



فیۆدۆر دۆستوڤسکی

تاوان و سزا

وهرگیرانی: رهووف بیگهره

مالپه‌پی پی دی ئیف
PDF 4 Kurd

ئەم كىتەبە بەرھەمى خۇمانە
و تا ئىستاش لە ھىچ شۆئىتە
نەكراوە بە pdf

تایبەتە بە پەيچە
كىتەبەكان بە pdf



تاوان و سزا

فیودور دوستوئیسکی

رەووف بىگەرد

لە فارسییە وە کردوویە بە کوردی

مالپەری پی دی ئیف
PDF 4 Kurd



له زنجیره بلاوکراوه کانی
ناوهندی **غهزه لنووس** - بو چاپ و بلاوکردنه وه
زنجیره ی کتیب ٤٠

تاوان و سزا

رۆمان
فیودۆر دوستۆیفسکی

رهووف بیگهره

له فارسییه وه کردوویه به کوردی

به رگ: ئازاد سوورخی
پینووس: ئەکبه ر حه سه ن
چاپ: دووهم - ٢٠١٤
چاپخانه: تاران
تیراژ: ١٠٠٠ دانه
نرخ: ١٧٠٠٠ هزار دینار
بلاوکار: ناههندی **غهزه لنووس** - بو چاپ و بلاوکردنه وه

له به ریه به رایه تی کشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ١٧٢٣ ی سالی ٢٠١٤ ی پین دراوه.

تاوان و سزا

فیودور دوستوئیسکی

رهووف بیگهره

له فارسییهوه کردوویه به کوردی

پیشہ کی

رہو و ف بیگہ رد

نووسين له سەر دۆستۆيۇقىسكى كارىكى ئاسان نىيە، نەك ھەر ئاسان نىيە،
 بەلكو گەلىك گرانىشە، لەبەر ئەوۋى ئەم نووسەرە گەرەيە چ وەك خۆى و
 چ لەسەر ئاستى بەرھەمە زۆر و گرنگەكانى بووئەتە مايەى گەلىك
 مشتومر و رەخنە و سەرنج و تىروانىنى جۇراوچۆر و تەنانت دژبەيەكىش.
 لە كاتىكدا كە ئىمە بەرھەمەكانى وەك كارى ھونەرى لەبەرچاۋ دەگرين و بە
 تاموچىژى خوينەرى رۆمانەۋە ئامادەگىي بۆ دەكەين و ھەلىدەسەنگىنين،
 كەچى لەناكاۋىكدا دەكەوينە ناۋ دىنبايەكى فرە جەنجالى لىكدانەۋەى فىكرى
 و فەلسەفەى قوۋل و چەندوچوۋنىكى سەختى كىشە ھەرە سەرەككەكانى
 بوون و نەبوون، ژيان و مەرگ و ھەقىقەت و ناھەقىقەت. ئەوۋى مروڤ
 ھەلىدەبژىرت و ئەوۋى بەسەرىدا دەسەپىت، ھەموو ئەو چەمك و مانا و
 دژۋارىيانەى لەوانەۋە سەرچاۋ دەگرين و مروڤ دەكىشە ناۋ مالىكى
 جالجالۆكەئاسا و رىگەيەكى دەرەچوۋەۋە، چونكە دۆستۆيۇقىسكى تەنيا
 ھونەرمەندىكى رۋوت نىيە، بەلكو بىريارىكى مەزنىشە. بىجگە لەوۋى كە
 راي جياۋاز لەسەر خۆى و ئەو تىزانە ھەيە، كە لە رىگەى رۋوداۋ و
 كەسايەتتى ناۋ رۆمانەكانىيەۋە رۆيان دەنىت و دەبنە مايەى سەختگىرى
 لىكۆلىنەۋە و لىكدانەۋەى گەلىك جياۋاز لەيەكتى. لە كاتىكدا كە ھەندىك
 رەخنەگر و لىكۆلەر و نووسەر رۆمانى دۆستۆيۇقىسكى بە تاقىگەى تاۋانى
 كوشتن و نەخۇشخانەى نەخۇشى دەروۋنى و كارى پولىسى لە قەلەم دەدەن،

لاى كەسانى دى خويندەنەۋەيەكى تەۋاۋ پېچەۋانە ھەيە، كە دۆستۇيۇقسكى بلىمەتتىكى سەدەي نۆزدەيە، تا ئىستا كەسى تر نە لە پزىشك و نە لە پىپۇرىي بۋارى سايكۇلۇۋى و رۇخى ھەلنەكەۋتوۋە بە ئەندازەي ئەۋ لە گەۋھەر و سىروشتى مەۋف تىگەيشتىت و بە قوۋلى چۈۋىتە ناخىيەۋە و ختۈۋرەكانى بەرجەستە كەردىت، بەتايىبەتى مەۋفى رۋوسى. ھەندىكجار دۆستۇيۇقسكى بە پىغەمبەرى مەسىحىيەتى نۆى نازدەد كراۋە، كە موزدەي ئايىندەي پىيە. بۆيە ئەۋ كەسەي بىيەۋىت قسە لەسەر ئەم نووسەرە بكات، ۋەك ستيقان زقايج دەلىت: "دەيىت پىۋانەي تازەي لا ھەيىت بۆ ئەۋەي بتوانىت خۆي و مەزنايەتى و ئەۋ مەۋدا بەرىنانە ھەلەسەنگىنىت، كە ئەم نووسەرە ھەيەتى".^۱

تىكراي رۇمانى دۆستۇيۇقسكى ھەلگىرى پىرىيەن، ھەلگىرى تواناي بىر كەردەۋە و گۇرپىنى يەقىنەكانن. ئەۋ بەردەۋام لەسەر ئالۋى و ئائارامىي رۇخى مەۋفەكان دەۋەستىت و تويكارىيان تىدا دەكات. ھەمىشە لە رۇنانى بىرۋاۋەرە جيا و دژ بەيەكەكاندايە، لەۋپەرى بىرۋاۋە بۆ ئەمەسەرى گومرايى و نەھلىستىيەت، لەۋسەرى دلرەقى و شىلگىرىيەۋە تا ئەمەسەرى سۆز و خۇشەۋىستى و مەۋفدۇستى. ھەندىكجار لە بەردەم شەپئەنگىز و بەدەرەگەزىكى دوۋفاق و تۇقىنەردا رات دەگرىت (بۆ نمونە لۇزىن لەم رۇمانەدا) جارى تىش لە پىشى مەۋفىكى سادە و پاكىزە و خۇنەۋىستەدا (بۆ نمونە سۇنيا). مەۋف لاي دۆستۇيۇقسكى بوۋنەۋەرىكى پارا و

^۱ بناء العالم: ستيقان زقايج.

به گومانه، تهنيا موويهك له خدا و ئه هريمه نى جيا ده كاته وه، گرتنى ئه و
 ههسته يش، يان ئه و ره گه زه ئاسان نيه و هه نديك جار هه ر له نه يني دا
 ده مي ني ته وه. جار هه يه له نيو دوا ليزمى كه سايه تيه كاندا كه يه كي كه له
 سه ره كي ترين ره گه زى به ره مه مه كانى ئه م نووسه ره، خو ينه ر تووشى سه ره گيژه
 ده بيت و رهنگه ده م بكاته وه و بپرسيت: ئه ري ئه م نووسه ره ده يه وي چى
 بليت؟ ده شيت مروفي له م بابه تانه هه لگري ئه لف و باي مانا كانى ژيان بن؟
 ده كري ت له نيوان چه ند دي ري كي ليكدانه وي ميشكى ئه م كه سه دا و له
 چركه ساتي كدا ئه م هه موو دژايه تيانه هه بن و به ئاسانى جيگايان بيت ته وه!
 پرسيار له سه ر چاره نووس و ئايينده ي مروف، پرسيار له سه ر ئه و ياسا و
 نه ريت و چه مكانه ي كه بوونه ته يه قيني باو و ئه م ده يانكات به گومان،
 پرسيار له و هه قيقه تانه ي هه زاران ساله مروفيان كردو ته كويله ي بي بزاوت و
 وه ستاوى خو يان و له راستيشدا به رگه ي سرويه كي له سه روه ستان و قسه كردن
 ناگرن، پرسيار له سه ر خود و ئيراده و دادوهرى. وه ستان له سه ر كي شه هه ره
 ئالوزه كانى ناوه وي مروف كه ليكدانه وه و راقه كردنيان گه ليك ئه سته مه.

دوستوي قسكى له به رجه سته كردنى حال ته جيا جيا كانى مروفا، له خه ون و
 ئاواته به نه يني و به ژارو ژهنگه كانيدا، له و كي شانده دا كه تهنيا رو ح له سه ر
 لي وارى مانه وه و له ناو چووندا راده گرن، هونه رمه ند و بليمه تي كي بي و نه يه.
 ئه و ده زانيت له كويدا كه سه كانى ده په يقن و له كام چركه ساتدا ناخيان
 ده ته قيت ته وه. كه ي په رده پوشى ده كهن و له چ ساتي كدا ده بن به هاوار. وي ناي
 دوستوي قسكى بو دنيا و كو مه لگا و تاكره هه نده كان وي نايه كي خه يالي نيه،
 كه هونه رمه نديك كردي تي، به لكو ره گاژووى زه مينه و دنيا بيني

بیرمەندیکی مەزنە، کە توانای سووسەکردن و پەیبەردن و ئەنجامگیری
هەیه. نیکولا بردیاییف لەم بارەو دەلیت: دۆستویشکی تەنیا
هونەرمەندیکی مەزن نەبوو، بەڵکو بیرمەندیکی گەورە و خاوەن دیدیکی
مەزنە.^۱

لە بەرهەمی دۆستویشکیدا بیر دەوری سەرەکی دەبینیت. بیر لە بوون و
نەبوون، ژیان و مەرگ، چاکە و خراپە، بیر لە ئازادی، لە دارشتنەوێهەکی
تری تازەى دنیا، بیر لە میتافیزیکای رۆح و رەهەندە فراوان و
یەسنوورەکانی، بیر لەو ختوورە ساتەوختیانەى بە هەناوی کەسێکدا دین و
بریارى چارەنووسسازى پێدەدەن. بیر لە یاسا دەستکردەکانى مرووف و
وێژدانىیە خوڕسکەکان، بیر لەو ئاکار و رەوشتە باوانەى چەندان تاوانیان بە
ناوێهە کراوێهە و لە چاکترین حالەتیاندا ییماناترین چالاکیى مرووفن، ئەم بیرانە
لە مرووفەکاندا بەرجەستەن، واتا هەموو کەسایەتییەکی ئەم نووسەرە بیرێکە
بۆ خوێ. لای دۆستویشکی بەتایبەتى لەم رۆمانەدا نە تاریکییەکی
بەردەوام هەیه و نە پرووناکییەکی هەمیشەیی، تەواو وەك ئەو پەيوەندییە
دیالەکتیکییەى سروشت و ژيانى پیکەو بەستووێهە. ئەوێهەى ناتوێدی لە
رۆحى مرووفدا خوێ حەشارداوێهە، ئەوێهەى خوێش نوودى و درەوشانەوێهە
تێدايە، ئەوێهەى ملکەچى و خوێبەدەستەوێهەى هەیه، ئەوێهەى یاخیبوون و
خوگرى لە مەکویدايە.

^۱ رۆیە دۆستویشکى للعالم: نیکولا بردیاییف.

مروف له شهرى مانه وه و بهرگریدا بوونه وهريكى چەند زرنګ و بویره،
 نه وهندهش گیل و دهسته پاچه و ترسنوکه، چەند راستگوویه، دروژنیشە. لای
 دوستویفسكى شهرئه نگیزترین و تاوانبارترین کەس خالى نییه له تووی
 پاکزی و پرووناکی، دیاره پیچه وانه کەیشی راستە. بویه زور له کاراکتەرەکان
 له نیوان هەردوو چەمکی چاکە و خراپە، روالەت و جەوھەردا سەرەگیژەیانە،
 هەرگیز بە رەھایی نە کاراکتەری بیتاوان هەییە و نە تاوانبار، گرنګ ئەو هیە
 ئەو کەسە وەك ئەنجام کام لەو دوو هەلوێستە هەلدەبژیریت و چارەنووسی
 خوێ لەسەر دیاری دەکات. لە گەل هەموو پاساوەکانیشدا، ئەو کەسانە
 هەندیکجار دەبنە قوربانیی دەستی قەدەرێکی پشت ئیرادە گەرا، قوربانیی
 بریاری ئەو چرکە ساتەى کە تیایدا دەژی و لەو هەوێش چاوەروانیی لێنەکراوە
 (بۆ نمونە، سفیدریگایلوف لەم رۆمانەدا) قوربانییەك دەشیئ دەستیکی
 نەینى لەودىو هەستییه وه کارامانە ئەنجامی دايت. بویه کەسایەتییه کانی
 دوستویفسكى له نیو دژواریی بیرکردنەوه کانیاندا هەمیشە ماندوون. لە گەل
 خویان و دەورووبەریاندا لە هەلبەزودابەزى نیوان گەشتن بە هەقیقەت و
 شکستخواردندان. بەرەو رینگەیهك دەروژ سەرى لى دەرناکەن، بویه نیگەرەن
 و هەراسان، شپەزە و بیژراون، تالیهاتوو و رەنگپەرپوون. بەلام تیکرای
 کاراکتەرەکان بریسکەى بیرکیان تیا دەدرەوشیتەوه، کە دەتوانن چەندوچوونى
 لەسەر بکەن و هوشیارى خویانى تیا دا نمایش بکەن. چیژ لەو خەم و
 نازارانەیان وەردەگرن و ناتوان دەستبەردارى بن. ئەمەیش لە خۆیدا
 بۆچوونى مەسیحیانەى دوستویفسكى، کە خاوەن برپاكان دەیت هەمیشە
 نازارچیژ بن. وەك ستیفان زفایج بە زمانى ئەوانەوه دەلیت: "من نازار

دەچىژم، كەواتە ھەم "تەنەت كەسەكان ھەندىكجار بەو رەفتار و ئاكارانەو
 لە سنوورى واقع دوور دەكەونەو و نزيك دەبنەو لە مەروفي خەيالى و
 ئەوانەي لە ۋەھمى نووسەرەكەيدا ھەن، واتا خوينەر لە ژینگەكەيدا ناتوانىت
 نمونەي لەو شيوانە پەيدا بكات يان بيانناسىت. بەلام لە راستيدا ھەموو ئەو
 كەسانە مەروفي راستەقىنەي سەدەي نۆزدەي پروسيان. بە تەواوي بىر و
 رۆح و سايكۆلۇژىيەتيانەو. زفايج دەلىت: "ناتوانىت كاراكتەرەكاني
 دۆستۆيفسكى بناسىت ئەگەر بىر لەو نەكەيتەو كە ئەوانە پروسين، پۆلەي
 گەلىكن دواي بىئاگايى ھەزاران سالەي بەربەريەت كەوتوونەتە ناو
 شارستانىيەتي ئەوروپاوە، لەبەر ئەوھيش كە خويان لە دەسلەلاتي شارستانىيەتي
 كۆني پەترياركي دابريووە و لەگەل شارستانىيەتي نوويشدا رانەھاتوون، ئيتەر
 لە ناوەرەستى رىگەدا چەقيوون، واتا لەسەر دوورپانيك وەستان. ھەستى ھەر
 يەكك لەو كەسانە لە نەبووني ئاسوودەيي و دلىيايدا ھەستى تەواوي ھەموو
 گەلي پروسيايە. . . مەروفە پروسيەكەي دۆستۆيفسكى، ئەو كوختەي
 تيايدا دەژيا و بەرھەمى سەردەمى كۆني بوو، سووتاندوويەتي. وەلى تا
 ئىستا مالىكى نوئي بۆ خوي دروست نەكردووە، ميللەتيكن لە رەگەو
 ھەلكيشراون و شوين نىيە پروي تىبەكن، تا ئىستا تواناي لاوتتيان تيايدا
 ماوە، تواناي بەربەريەتيان لە نيو چنگدايە. . كەسايەتيەكاني
 دۆستۆيفسكى لە بەسەرھات و مەملانىدا بەشيكن لە چارەنووسي گەلي
 پروسي. پروسياي ناوەرەستى سەدەي نۆزدە نازانىت بەرھو كوي بچىت، بۆ

خۇرئاوا يان خۇرھەلات، بۇ ئەوروپا يان ئاسيا، بۇ پىتروزبورگى شارستانىيەت يان جارىكى دى بەرھو كىلگەى كشتوكالى و دەشتە وشك و قاقىرەكان.^۱

دۇستويىفسكى لە رېگەى ئەدەبەۋە پروسىيى بە دنيا ناساند، بە قوۋلى چوۋە ناو ھەست و نەستى مۇۋقەكانىيەۋە، ئەو زۆر بە بېزارىيەۋە لە شارستانىيەتى پروكەشى ئەوروپاي دەروانى، بەردەوام دەگەرايەۋە سەر بەھا و ئاكارە رەسەنەكانى مۇۋقى پروسى، كە شكۆمەندى و پاىەى مانەۋە و ژيانىان بۇ ئەو گەلە ھىشتۆتەۋە. نىكولا بردىايف دەلىت: "دەلىن ھەموو بلىمەتيەك پېۋىستە لە خۇيدا نەتەۋەيى يىت، بەتايىبەتى بە ئەندازەى مۇۋقايەتيەكەى، لەم لايەنەۋە دۇستويىفسكى پروسىيەكە تا سەر ئىسك، بەلكو لە تەۋاۋى نووسەرەكانى ترى پروسىا پروسىترە، لە ھەمان كاتىشدا لە ھەموۋيان مۇۋقانەترە، چ لەسەر ئاستى خۇى يان ئەو بابەتانەى كە ھەلىاندەبژىرېت.^۲

خودى دۇستويىفسكىش لە نامەيەكىدا بۇ مايكۇف دەلىت: "بە راستى من پروسىيەكى ھەمىشەيىم."

دۇستويىفسكى لە كىتېبى -يادەۋەرىى نووسەرېكدا- بە ئاشكرا ھېرش دەكاتە سەر دوو بۇچوۋنى جياۋاز، كە لە پروسىيى ئەۋسادا باۋ بوون، يەكەميان ئەو پروسىيەنەى خۇرئاوايىانە بىريان دەكردەۋە و شەيداي شارستانىيەتى ئەوروپا بوون. يەككە لە ھەرە ديارەكانىان نووسەرى ناۋدار (تۇرگىنىف) بوو، چونكە بە لاي دۇستويىفسكىەۋە ئەۋانە پروسىيىان لە رەسەنايەتيى مېژوۋى دېرىنى

^۱ كىتېبى بناء العالم: ستيفان زفايج.

^۲ رۇيە دوستويىفسكى للعالم: نىكولا بردىايف.

دابړيووه و کړدوويانه ته پاشکوی نه وروپا. دوه ميان خه تی سلاقيیه کان بوو، که توند پړه ويان له سهر کولتووری پرووسی نه رتودوکسی ده کړد و رقی زوریان له نه وروپا بوو، به لای دوستویقسییه وه نه مانه پروسیایان کړدو ته نه فسانه، که بیجگه له خوی په یوهندی به هیچی تره وه نییه. دوستویقسی له م نیوانده رپگه ی ناوه راستی ه لېژارد بوو: نه کویلیه تی بو خورئاوا و نه کویلیه تی بو رابردویش.

له یادی سه دساله ی له دایکبوونی شاعیری گه وره ی پرووسیا "پوشکین" که له ۱۸۸۰ دا له مۆسکو سلاقيیه کان سازیان کړد، دوستویقسی دوی وتاری "تورگنیف" وتاریکی خوینده وه، له راستیدا وتاره که په یامی راسته قینه ی گه لی پرووس بوو بو هه موو دنیا، په یامی ئاشتبوونه وه ی گشتی بو ئایینده ی هه مووان، له ویدا پوشکین نمونیه کی هه رزه زیندوو و بهرجه سته کراوی گیانی پرووسیا یه، دوستویقسی نه وه ی راگه یاند که پوشکین له بهر نه وه پرووسیه کی ره سانه، چونکه له هه مان کاتدا نه وروپاییه ک و جیهانییه کی راسته قینه یه. نه و که سه ی پرووسیه کی راسته قینه ییت، ده ییت برای هه موو گهلانی سهرزه وی ییت، پوشکین به و ره هه نده وه پرووسیه که رپوچیکی گشتگیری هه یه.

هولکه به دهم چه پله ریزان و ده ستخوشیل کړدنې ئاماده بووانه وه هاته له رزین. تنانته تورگنیفیش که له بیروپادا و به تایبه تی له و مه سه له یه دا زور له دوستویقسی جیاواز بوو، به دهم چه پله لیډانه وه له بهر دوستویقسی هه ستا. که دوستویقسی وتاره که ی ته و او کړد و هاته خواری، خه لکه که په لاماریان داو به سهر ده ستوپیدا که وتن و تنانته خویندکاریکیان تیادا بوورایه وه. دوی

ئەۋىش وتارىيژەكانى دى وازيان لە خوئندەۋەى وتارەكانيان ھىنا، چونكە دۆستويىفسكى وتەيەكى بۇ نەھىشتىبۈۋەنەۋە كە بىلگىن.

دۆستويىفسكى لە رىزى نووسەرە گەۋرەكانى ۋەك تۆلىستۆى و پووشكىن و تورگنىقە لە پروسىادا، لەسەر ئاستى ئەۋروپاش ناۋى لەگەل شىكسپىر و سۆفۇكلىسدا دىت. چونكە لەۋ نووسەرەنەيە، كە بابەتى تازەى ھىنايە ناۋ دىناي ئەدەبەۋە، كە پىشتىر دەستى بۇ نەبرابو، بۆيە بوو بە سەرچاۋەى گەلگىك باس و بابەتى فىكرى لاي رەخنەگر و بىرمەندان، بەتايىبەتى لاي زانايەكى گەۋرەى ۋەك سىگمۇند فرويد، كە خاۋەن قوتابخانەى دەروونشيكارىيە و ھەموو دىنامىكىيەتى كار و ئارەزوۋە جۈلگىنەرەكان لە (نەست-لاشعور)دا كۆ دەكاتەۋە. ئەمەيش بەشىكە لە ئاراستە بنەرەتتەيەكانى دۆستويىفسكى لەسەر ئاستى كەسايەتتەيەكانى، بەتايىبەتى لە كوشتنى باوكدا، كە فرويد دەيكاتە بنەماي كارى خۆى. ھەرۋەھا فەيلەسووفى گەۋرەى ئەلمانى "ھايدگر" لىكدانەۋەيەكى ۋا دەداتە بەرھەمەكانى دۆستويىفسكى، كە لەگەل فەلسەفەكەيدا بگونجىت.

لە خۇرئاۋادا تا ئىستا ئەۋەندەى لىكۆلىنەۋە و باس لەسەر ئەم نووسەرە كراۋە، لەسەر كەسى تر نەكراۋە، ھەنوۋكەيش پەيبردن بە كار و بۆچوۋنى تازە لەسەر دۆستويىفسكى ھەر بەردەۋامە.

* *

فيودور ميخائيلوۋىچ دۆستويىفسكى لە يانزەى نۆفەمبەرى سالى ۱۸۲۱، لە نەخۇشخانەيەكى ھەژارانى مۆسكۇدا لەدايك بوۋە. خىزانەكەى تا رادەيەك ھەژار و باوكى پزىشكى سەربازى بوۋە. دۆستويىفسكى دۋاى ميخائىلى

برای دووهم مندالی خیزانه‌کویه، که پینج برا و خوشکی تر بوون. باوکی
 هم‌میشه سەرگه‌رمی رابواردنی خوی بووه له‌گه‌ل منداله‌کانیدا دل‌ره‌ق بووه.
 پاشان باوکیان به ناچاری و له‌ژیر گوشاری نه‌بوونیدا شار به‌جی دلیت و
 پروو له ناوچه‌یه‌کی گوندنشین ده‌کات. نه‌بوونی و هه‌لۆستی زبری باوکی
 کاریگه‌ریی ده‌روونی له‌سەر دۆستویفسکی هه‌بووه و به‌ره‌و ته‌ریکی و
 دووره‌په‌ریزی بردووه، بی‌به‌ش بووه له هاورپی و خوشگوزهرانی و تیکه‌لابوونی
 دنیای ده‌ره‌وه. بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه په‌نای بۆ خویندنه‌وه و کتیب بردووه،
 به‌تایبه‌تی به‌ره‌مه‌می دیکنز، ولته‌رسکووت، شکسپیر، گوته، بلزاک، جورج
 ساند، هوگۆ. پاشانیش نووسه‌ری ناوداری پرووسی "گوگۆل"، که له
 نووسینه سەرته‌تاییه‌کانیدا کاریگه‌ریی ئەم نووسه‌ره به کاره‌کانییه‌وه دیاره، هه‌ر
 خۆشیه‌تی له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: "ئیمه هه‌موومان له پالتاوه‌کی گوگۆله‌وه
 هاتوینه‌ته ده‌ره‌وه."

سالی ۱۸۳۷ ماریا فیودۆرقنای دایکی دۆستویفسکی ده‌مریت. مردنی
 دایکی ئەوه‌نده‌ی تر ده‌روونی ئازار ده‌دات، چونکه ئەو پشتوپه‌نایه‌کی چاکی
 بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا که قوتایی سەربازگه‌یه‌ک بووه، گه‌لێکجار داوی
 یارمه‌تی له باوکی ده‌کات و ئەو داواکانی رەت ده‌کاته‌وه. له‌ نامه‌یه‌کی‌دا به
 باوکی ده‌لیت: به‌په‌له‌ شتی‌کم بۆ بنیره، به‌وه له‌ دۆزه‌خ رزگارم ده‌که‌یت، ئای!
 چی له‌ نه‌بوونی ناخۆشتره!! جارێکی تریش بۆی ده‌نووسی: باوکه گیان، وا
 مه‌زانه له‌ زیاده‌ داوی یارمه‌تیت لێده‌که‌م. . . من سه‌ر و باسکم هه‌یه،
 ته‌گه‌ر ئازادبوومایه، داوی کوپیکێکم لێ نه‌ده‌کردیت. . خۆم له‌سه‌ر نه‌بوونی
 راده‌هینا، به‌لام باوکه گیان، ئیستا به‌ مانای وشه له‌ خزمه‌تکردندام، بۆیه

بمهویت یان نا، دهیئت له گهڵ رپسای ئەو کۆمهلهیه دا راپییم، که تیایدا دهژیم. ژيانى سەربازگه به لایهنى كه مه وه بۆ هەر قوتابییهك ٤٠ رۆبل پیوسته (من بۆیه هه موو ئەمانهت بۆ دهنووسم، چونكه تۆ باوكمى). ئەمه ییجگه له خه رجیى شه كر و چا، هه رچه ند كه سیش ناتوانیئت. دهستبه ردارى ئەو شتانه ییئت، یه كێك له ژێر خیه تیكدا تا سه رئیسك باران ته ری كر دیئت، یان له مانۆرپێكى سه خته وه بگه رپێته وه و له سه رماندا هه موو گیانى به ستبیئتى و چایه كیش نه ییئت بیخواته وه، بیگومان ئەو كه سه نه خو ش ده كه ویئت. . . من پار ئەمه م به سه رهات. به هه رحاڵ، ئەوه ده زانم تۆ ده ستت كو رته، بۆیه واز له چا خو ارد نه وه ده ییئم، من ته نیا داواى شته هه ره پیوسته كانت لی ده كه م، ده مه ویئت جو تیك پیلایى ئاساییم بۆ بكریت. "به لام باوكى گویى لینا گریت و سه ركۆنه ی ده كات، كه چۆن ده ییئت له رووى ئەودا بویریئت قسه بكات. خو یشی ده كه ویته سكا لا كه له ته نگه ریه كى ئابووریدا ده ژیت و تاقه فلسیكى نییه بیداتی. له نامه یه كى تریدا كه به ته واوى نا ئومیدییه وه بۆ میخایلی برا ی نووسیوه: "برا، بیه یوا ژیان كار ه ساته، كه له به رده مى خۆم ده روانم، له ئایینده م ده تۆقیم، له ناو سه هۆلبه ندانیكدام تیرێژێك هه تاوى به رنا كه ویئت. . . ده میك له ئیلهام دا براوم. . . له وه نا چیئت رۆژیك له رۆژان ئەم خه مو كیه به رم بدات، بیرم له پرۆژه یه ك كر دۆته وه. . . شیئت بم."

سالى ١٨٣٤ كه دوستۆیفسكى و میخایلی براى ماوه ی سێ سال له قوتابخانه یه كدا بوون، "كاجنوفسكى" ی هاوڕیای له باره ی ئەو قوناغه ی

١ داستانفسكى: قصه گویى مصائب بى خدايى. مسته فا رستگارى.

ژيانى نووسەرەو دەلیت: بەردەوام دوستۆیفسكى مۆن و بە قوولی بیرى دەکردهو، گوئی بە یاریکردن نەدەدا و ھەموو کاتی خوئی دابووە کتیبخویندەو.

سالى ۱۸۳۹ باوكى دەمریت، پیدەچیت ئەو جووتیارانە كوشتبیٲیان، كە لە ناوچەكەدا کاریان بو کردوو. فرۆید گومان لەو دەكات كە پەيوەندى لە نیوان كوشتنى باوك لە پۆمانى -برایانى کارامازوف- و چارەنوسى باوكى دوستۆیفسكىدا ھەییٲ.^۱ مردنى باوكى خەمیكى تازەى بو دوستۆیفسكى دروست كرد، ئیتەر لەو سالەو تووشى نەخۆشىی پەركەم ھات، كە بە درٲژایی تەمەنى لٲى نەبوو و ئازارى زۆرى پٲگەیانە.

سالى ۱۸۴۳ لە پتروزیبورگ پەیمانگەى ئەندازیارى تەواو دەكات و دەییٲە ئەفسەر، لە بەشى ئەندازیارىی وەزارەتى جەنگدا دەست بە كار دەكات. بەلام دواى سالىك ناچارى دەكەن دەست لە كار بكٲشیٲەو، كە خوئی زۆرى پٲى خۆش دەییٲ، ئیتەر دەست بە نووسین دەكات و یەكەم پۆمانى لە سالى ۱۸۴۵ دا بە ناوى (ھەژارەكان)و بەلاو دەكاتەو، نىكراسوفى شاعیرى گەورەى پروسیا لە دواى ئەم بەرھەمەو ناوى (گوگۆلى نوئى)ی لە دوستۆیفسكى نا.

سالى ۱۸۴۹ دادگای سەربازى فەرمانى كوشتن بەسەر دوستۆیفسكىدا دەدات، بە تۆمەتى ئەوێ بەشدارىی لە رٲٲكخراوٲكى لاوانى ئازادیخوازدا کردوو بە ناوى كۆمەلەى پتروشفسكى، فەرمانى گرتنەكەى بەم جوړە بوو:

^۱ دوستۆیفسكى و تاوانى باوككۆزى. سیگموند فروید.

"ئەفسەرى ئەندازىيە خانەشىن، فىۋدۇر دۆستويىقىسى تەمەن ۲۷ سال،
لەبەر ئەۋەى بەشدارى لە پىلاتىكىدا كىرۋە و نامەى ناپەسەندى لەبارەى
كلىسا و دەستەلاتى بەرزى ولاتەۋە نووسىۋە و بەيانى دژى رژىم بلاۋ
كىرۋەتەۋە، بۇيە فەرمانى گوللەبارانكىردنى بەسەردا در."

لە ۲۲ دىسامبەرى ئەۋ سالەدا دۆستويىقىسى و ۲۱ كەس لە ئەندامانى
كۆمەلەكە لە بەردەم تىپى گوللەباراندا رادەگىرىن، دۋاى خويندەۋەى
فەرمانەكە و كراسى سېى لەبەركىردن و بەجىھىنەنى رېۋرەسى ئاينى، بە
فەرمانى نىكولا بىرپارەكە ھەلدەۋەشىتەۋە و دەگۈرپىت بە زىندانىكىردن و
ناردىيان بۇ سىبىريا و كارى قورس پىكىردن. ماۋەى پىنج سال دۆستويىقىسى
لە زىندانى سىبىريادا لەگەل پىاۋكوژ و رېنگر و دز و سەربازى راکىردو و
خەلكانى بىتۋاندا دەمىنىتەۋە، تاقەكتىيىك كە لەۋى لاي بوۋە و
خويندەۋەى تىيەۋە، ئىنجىل بوۋە (ئەم رۋوداۋە بە تەۋاۋى لە راسكۈلنىكۋى
پالەۋانى سەرەكى ئەم رۋمانەدا بەرجەستەيە). ئەزمۈۋى ئەۋ سالانە
رۋمانىكە بە ناۋى (ياداشت لە مالا مردۋەكانەۋە) كە لە دۋاى ئەۋ
بەرھەمەۋە ۋەك نووسەرىكى مەزن ناۋدىر كرا.

سالى ۱۸۵۷ كە ھىشتا ھەر لە تاراۋگەى سىبىريا مابوۋەۋە و خزمەتى
سەربازى دەكىرد، دۆستويىقىسى ماریا دىمىترى فنايسان دەخۋازىت، كە
پىشتىر ژنى پىاۋىكى تر بوۋە و مىندالىكى لىى بوۋە. دۋاى دە سال ئاۋارەى
دەگەرپىتەۋە بۇ مۆسكۋ و پاشان بە يەكجارى بۇ پىتروزبورگ. لەۋى
خولىاي رۋژنامەنووسى لىى دەدا و دەپىتە سەرنووسەرى گۋفارى (كاتى)
سىياسى، كە سالى ۱۸۶۱ مىخايىلى براى دايمەزراند. يەكەمىن كارى لە

گۆقارەكەدا بەزنجیرە بىلاو كىردىنەۋەى رۇمانى (زەلىل و پسواكراۋەكان) بو، كە بەشېك لە ژيانى خۇيى تىدايە. گۆقارەكە سەربەخۇ بو، لەبەر ئەۋە دەسەلاتدارەكانى ئەۋ سەردەمە ھەزىيان پىنەدەكرد، تا وتارىكى (ستراخوف)ى ئەندامى دەستەى نووسەرانىيان لەسەر راپەرپىنى پۇلۇنيا كىرد بە بىيانو و سالى ۱۸۶۳ بۇ دىۋاجار دايانخست. سالى ۱۸۶۴ گۆقارىكى تر دەردەكات بە ناۋى (سەردەم)ۋە و كىتېبى (نووسىنە قەدەغەكانى) بە زىنجىرە تىادا بىلاو دەكاتەۋە، كە بە لاي رەخنە گرانەۋە كارىكى ناۋازە بو.

ھەر لەۋ سالىدا ماريى ژنى و دىۋاى چەند مانگىك مىخاىلى بىراى خۇشەۋىستى دەمرن. لە دەستدانى ئەۋ دىۋو ھاۋكارەى لەناۋ گىژاۋى رۇخى و نەبوۋىدا شىرەزەى دەكات، خۇى دەلىت ئەۋە ناخۇشتىن قۇناغى ژيانى بوۋە. ئىتر تىۋاناي كارى رۇژنامەنووسى نامىنىت و لە شىۋباتى ھەمان سالىدا گۆقارى (سەردەم) لە بىلاو كىردىنەۋە دەۋەستىت.

لە سالى ۱۸۶۶دا رۇمانى (تاۋان و سزا) لە ماۋەى سالىكدا دەنووسىت و بە زىنجىرە بىلاۋى دەكاتەۋە و سالى ۱۸۶۷ دەكرىت بە كىتېب.

دۇستۇيۇقىسكى پىش مردنى ماريى ژنى پەيۋەندىي خۇشەۋىستى لەگەل كىچىكى ياخىدا ھەبوۋە بە ناۋى (ئاقلينار ياسولسفار)، كە خەلكانى شۇر شىگىرى لا خۇشەۋىست بوۋە، لەبەر ئەۋەى دۇستۇيۇقىسكى پىنج سال لە زىندانى سىبىريادا بوۋە، خۇشى وىستوۋە. بەلام خۋازىيىنىكىردنى لە رۇوسىا سەرنەگىرت. كە دۇستۇيۇقىسكى دەچىت بۇ ئەۋروپا، لە پارىس يەكتر دەبىننەۋە و بىريارى ھاۋسەرىتى دەدەن. بەلام دۇستۇيۇقىسكى ھەرچى پارەيەكى دەپىت، لە قوماردا دەيدۇرپىنىت و ئىتر سولسفار بە تەنيا دەگەرپىتەۋە بۇ رۇوسىا و

واز له دۆستوئىقىسكى دەھىيىت. له مارتى ۱۸۶۷دا دۆستوئىقىسكى ژنى سىيەم دىنىت كه ناوى (ئانا گريگورىشنا) يە. ئانا كچىكى ليھاتوى بوارى نووسىنەوھى كارەكانى دۆستوئىقىسكىيە. بە ھۆى ھاتوچۇكردى مالى نووسەرەوھ بە تەواوى شارەزاي رۇخى شپرزە و پەريشانى دەيىت. بۆيە دەتوانىت بە ئاسانى كارەكانى بۇ ئەنجام بدات. بەلام كەسوكارى نووسەر بەتايىبەتى نىكۇلاى بەدمەستى براى و ژن و مندالى ميخايلي براى دژى ژنھيئانەكە دەوہستن. بۆيە بە ناچارى دۆستوئىقىسكى و ئانا پتروزبورگ بەجى دىلن و پروو لە ئەوروپا دەكەن. بەتايىبەتى بۇ ولاتانى سويسرا، ئىتاليا، فەرەنسا، ئىنگلتەرا. بەرھەمى ئەو سالانەى تاراوگە رۇمانى (گەمژە) و (ئەھرىمەن) و (ميردى ھەميشەيى) ان.

لەم سەفەرەشىدا ھەرچىيەكى پىدەيىت و ئەو پارانەى لەسەر كىتبەكانى ۋەريگرتوون، بە قومار دەياندۆريىت، تا گەيشتە ئەوھى خىلى ئانايىش بفرۇشىت. دۆستوئىقىسكى لەبارەى قومارەوھ كە زۆرى ھەز لىبووھ راى واىە لە يارى رۇلئىتدا بەختى باشە و دەباتەوھ. بەلام دواى دۇراني بەردەوام و نابووتى بەھانەى بۇ ئانا ئەوھ بوو، كە مىشكى ماندووھ و تواناي رامانى زۆرى نەماوھ.^۱

ئانا لە ياداشتەكانىدا زۆر لەسەر سەفەرەكەى ئەوروپايان ۋەستاوھ، لەسەر قومارى بەردەوامى نووسەر و بىدەرامەتى و ئاژاۋەى نيوانيان و

^۱ زۆربەى ئەم زانىارىيانە لە كىتپى داستايفسكى قىسە گوى مصائب بى خدايى -نوسىنى-

مستەفا رىستگارى ۋەريگراوھ.. -و-

پەشیمان بونەۋەي چەندجارەي دۆستۇيۇقىسى لە قومار كىردن و دىسان گەرەنەۋە سەرى.

مردنى يەكەم كىچيان - سۇنيا - لە تەمەنى سى مانگىدا كارى دەروونى لە دۆستۇيۇقىسى دەكات (سۇنيا ناۋى كەسايەتتەكى ھەرەپاكىزەي ناۋ ئەم رۇمانەيە) ۋەك دۆستۇيۇقىسى لە نامەيەكىدا بۇ مايكۇف و لە ياداشتەكانى ئاناي ھاۋسەرىدا دەردەكەۋىت، ئەۋ كارەساتە تالترین رۇوداۋى نىۋ ژيانى ھەردوۋىكىان بوۋە.

سالى ۱۸۶۹ كىچىكى تر و دواي سالىكىش كورپىكىان بوۋ. لە ماۋەي ئەۋ چەند سالى ئەۋروپا و بلاۋبونەۋەي كارە ناۋازەكانىيەۋە دۆستۇيۇقىسى لەسەر ئاستى ھەموۋ ئەۋروپا ۋەك نوۋسەرىكى گەرە ناسرا، لە رۇوسياشدا بە شانازى و شكۇمەندىيەۋە سەيرىان دەكرد. بۇيە لە گەل ئانادا بىرپارىياندا ئاھەنگى لەدايكبۈونى كورەكەيان لە ولاتى خۇياندا ساز بىكەن.

لە رىبەندانى ۱۸۷۱دا بە يەكجارى بۇ پىتروزبورگ گەرەنەۋە. ئىدى ئانا خۇي كەۋتە سەرىپەشتىكىردنى لە چاپدانى بەرھەمەكانى دۆستۇيۇقىسى بەبى ئەۋەي بەرەۋ رۇۋى دەزگا و بىكەي بلاۋكردنەۋەكانى بىكاتەۋە. لەۋ دەمەۋە تا چل سالىش ھەر خۇي بەرھەمەكانى چاپ دەكردەۋە.

لە سالانى دواي تەمەنىدا چەند بەسەرھاتىكى گىرنگ رۇۋيان دا، يەكەمىيان مەرگى (ئەلىۋشا)ى كورپى بوۋ، كە زۇرى خۇش دەۋىست و بىرنى مەرگى سۇنيى بۇ تازە كىردەۋە. رۇوداۋى گىرنگى دوۋەمىش نوۋسىنى رۇمانى (براينى كارامازۇف) بوۋ، كە بە سى سال تەۋاۋى كىرد

و شاكارىكى ھەرە ناوازەى ئەم نووسەرەيە. يەككە لە كەسايەتییە ھەرە
خۆشەويستەكانى ناو پۇمانەكە بە ناوى (ئەليوشا)ى كورپەوہيەتى.
براينى كارامازوف پوختەى بيروپرا و لووتكەى داھينانى دۆستۆيقسكيە.
لە ۲۸ى رېبەندانى سالى ۱۸۸۱دا، داوى رۇژيكي گەلئەك جەنجال و
رۇحى ئالۇزى ئەو نووسەرە، شەوہكەى تووشى نەخۇشى خوينبەربوونى
سيەكانى بوو. داواى قەشەى كرد و دانى بە راز و نیازەكانى خۇيدا نا.
سيەم رۇژ داواى لە ئانا كرد ئەو ئىنجىلەى بۇ بەيئەت، كە لە سەردەمى
لاوتيدا چەند ژنيكى گوندىى لە سيبىريا پييان دابوو. داواى ئەوہى كرديەوہ
و داواى لە ئانا كرد لاپەرەكەى بۇ بخوينتەوہ، ئەويش بە دەنگى بەرز
ئايەتەكەى بۇ خويندەوہ: "عيسايش وەلامى داىەوہ: ئىستا كەمىك بوەستە،
چونكە ھىشتا ئىمە شاىستەى ئەوہين بە تەواوى دادپەرورەيى بگەيەنە
جىگاي شياوى خوى."

داوى چەند سەعاتيەك، بۇ دواجار فيودور دۆستۆيقسكى زور بە ھيورى
پىلوى چاوەكانى ليك نان.^۱

پۇمانى (تاوان و سزا) بەرھەمى ئەزموون و بيروباوہرى دۆستۆيقسكيە،
كە داوى دە سال ژيان لە سيبىريا، زيندان و كارى قورس و پاشان
دەستبەسەربوون و مانەوہى لەویدا، لە سالى ۱۸۶۶دا نووسيوويەتى، زۆربەى
بيروپرا فەلسەفى و كۆمەلايەتى و سياسى و ئايىنيەكانى ئەو سەردەمەى
رووسيا، كە چينە جياوازەكان و لاوانى ئەوساى سەرقال كەردبوو، لە رپى

^۱ سەرچاوەى پيشوو.

كەسايەتى و بەسەرھاتەكانەوہ دەرخراون. بەتايبەتى لە كاراكتەرى سەرەكىي
 رۆمانەكەدا، كە تەوہرى كيشە و رەھەندە فرەلايەن و بۆچوونە جياوازەكان
 (راسكۆلنيكوف)ە. راديون راسكۆلنيكوف لاويكى خويندكارى زانكوى
 پتروزبورگە، ھۆشيار و پرووناكبيرە، زۆرجار دەم لە مەسەلەي فيكرى دەدات
 و دەنووسيت. لە برپارداندا توندوتيزە. بەيارمەتيي دايك و خوشكيكى دەژى،
 كە لە شارۆچكەيەكى زۆر دوورەوہ پارەى بۆ رەوانە دەكەن، برى پارەكە زۆر
 كەمە و دايك و خوشكى لە دەمى خويانى بۆ دەگرەوہ. راسكۆلنيكوف
 ھەميشە گيرفانى خاليە، ژوورنىكى بەكرى گرتووە لە كون دەچيت و كرىي
 چەند مانگيكيشى لەسەرە و ناتوانيت بيدات. نە خۆراكى باشە و نە
 جلوبەرگ، تەمەنى بيستوسى سالا. وازى لە خويندن ھيئاوہ و نايشزانيت
 چى بكات. خاوەنى كەسايەتيي خويەتى و سەر دانانەوينيت. زۆر برىواى بە
 خوى و بيروپاكانى ھەيە. ئاگادارى شەپولى بىرى خۆرئاوا، سۆشياليستى،
 شۆرش، نەھليستىەت، سلاقچيەكانى لاي خويانە، كورپىكى ھەميشە
 خەمبار و بيدەنگ و خەمۆكە، لە ئەتەكيتى بۆرژوا بيزارە و مروقى
 خۆپەسەندى خوش ناويت. پەيوەندىي سەرمايەدارى بە ھوى پيسبوونى
 رۆحى مروف دەزانيت. برىواى بە زۆر لەو ياسا و ريسا و نەريتە باوانە
 نىيە، كە كۆمەلگا پەيرەوييان ليدەكات.

دۆستويفسكى لەم رۆمانەدا باسى تاوانى كوشتنيك دەكات، كە
 راسكۆلنيكوف ئەنجامى داوہ. كوشتنيك نە فاكترىكى قەناعەتپيكرى لە
 دواويە و نە ئاقارىكى فيكرى گونجاو. تاوانەكە ئەوہندەى سروشتيىكى
 رۆحى و فشارى دەروونىي تيا بەرجەستەيە، ئەوہندە لە روانگەى

كۆمەلەيەتى و سزاي ياساۋە بايەخى پېنەدراۋە. واتا ئەو مەۋدا فراۋانەى لە
دوای كوشتەكەۋە بۇ پەرسىيار و مشتومر و ئازار و مەنەلۇژىيى ناۋەۋەى
كەسەك رەخسەنراۋە، كە كۆمەلەك كېشە و دىدى فېكرى و ئەخلاقى
دەۋرۇژىيەت، ئەۋەندە بەستىنى ياساىي نىيە، كە ئاساىي تاۋانكارىيەك يىت و
لە رېگەى دادگاۋە بە ئەنجام بگات.

راسكۇلنىكۇف بەبى ھېچ پېشېنەك، بىر لە كوشتىنى پېرېژنىكى سوۋخۇر
دەكاتەۋە، كە چەند جارېك چۈۋە بۇ لاي و بارمتەى لاداناۋە، لاي خۇيەۋە،
بۇ پاكانەى كوشتەكە، بە ئەسپىي دەچۈيەت، چۈنكە ئەمىش خۇيىنى
مروۋ دەمژىت. بەلام دوای ئەنجامدانى كارەكە راسكۇلنىكۇف چەۋاشە
دەيىت و نازانىت بۇ كوشتۈۋەتى. چۈنكە ۋەك لەدوايىدا بە (سۇنيا) دەليىت،
ئەو نازانىت لە برساندا ئەمەى كردۋە، يان بۇ ھاۋكارىكردنى دايكەتى؟ بۇ
ئەۋەيە لاساىي ناپليۇن بكاتەۋە يان تاقىكردنەۋەى ئىرادە و بويرىي خۇيەتى؟
يان بەپىي ئەو تيۋرەى جەختى لەسەر دەكات، ھەر كەسەك تۈۋانايەكى ئەقلى
و رۇحىي گەۋرەى ھەيىت، رەۋايە بۇى ھەرچىيەك بە بەرژەۋەندىي دەزانى،
ئەنجامى بدات تەننەت ئەگەر خۇيىرشتىش يىت. كەچى ھەر خۇيىشى
لەدوايىدا لاي سۇنيا دان بەۋەدا دەنيىت كە كوشتىنى مروۋفېكە و دەشيىت ئەم
خۇي ئەسپىي يىت. سەير ئەۋەيە دوای كوشتىنى پېرېژن و لىزاقتاي خوشكى،
ئەو پارە و زىرپانەى لەناۋ كىفى پېرېژندان و دەستى ئەم دەكەۋن، ھېچ
سوۋديان لىنابىنيىت، تەننەت نازانىت پارەكە چەندە. ھەموۋى لەژىر بەردىكدا
دەشارىتەۋە و ئىتر بەدوايدا ناچىت.

شارى پتروزبورگىش كە شانۋى رووداۋەكەيە، رەگەزىكى سەرەكىي ناو چىرۈكەكەيە و جوولەيەكى دىنامىكىي لەگەل رووداۋەكاندا ھەيە. تا رادەيەكى زۆر ئەويش دىمەنىكى تاريك و شىۋاۋى لەخۇ گرتوۋە. كوۋچە و كۆلانى بۆگەن و پر لە ھەراۋزەناي رېبوار و كرپار و دەزگېرە. شارىك ناخۇشتىن گۆرانىي تيا دەوترىت، لە كابارىەكاندا سۆزانىي رېسوا و گۆرانىيىژى سووك كار دەكەن. پرە لە دز و بېكار. شارىكى دلرەق و بېبەزەيى و بەئاۋاۋە، لەپرىكدا دروست بوۋە و رەگاژوۋيەكى مېژوۋيى رەسەنى نيە. دانىشتوۋەكانى ھەمىشە بېئارام و ناسەقامگىرن. خومياكوۋف پىي دەلىت: "شارىكى لەبەرد دروستكراۋ. نەك تەنيا خانوۋەكان، بەلكو دارودرەخت و مروۋقەكانىشى ھەر لە بەرد دروست كراۋن."^۱

ئەۋەي لەم رۇمانەدا سەرنج لە زەمىنەي فىكرى و ژيانە تايبەتتەيەكەي راسكۆلنىكوۋف بدات، پاشان بگەرپتەۋە سەر كەسايەتى و ژياننامەي خودى دۆستۇيىفسكى، بۆي دەردەكەۋىت كە لايەنىكى راسكۆلنىكوۋف خودى كاراكتەرى دۆستۇيىفسكىيە. بەتايبەتى ژيانى سىبىريا لەناو دز و پياۋكوژ و كەسانى نابوت و بېرۋادا. راسكۆلنىكوۋف تەنيا كەسىك كە لە سىبىريا ئارامىي پېبەخشيۋە و خۇشەويستى ژيانى فىر كىردوۋە -سۇنيا-ى بەناھەق سۆزانى بوۋە، رەنگە بۇ دۆستۇيىفسكىش -ماريا-يەك بوۋىت، كە ژنى مېردار بوۋە و مندالى ھەبوۋە و ئەم زۆرى خۇش ويستوۋە و پاشانىش بوۋە بە ھاۋسەرى.

^۱ كىتېبى دوستۇيىفسكى، وتارى فيليپپاراف.

لەم پۇمانەدا ھەردوو کاراكتەرى سەرەكى (پاسكۆلنيكوف و سۆنيا) ھەريەكە و لە ئاقارىكەو تەوانبارن، تەوانبار نەك بە مانا وىژدانىيەكەى، بەلكو بە ماناى بەزاندنى ياسا و ئەخلاقى باوى كۆمەلگا. يەكەميان مروقى كوشتوو و دوەميان سۆزانييە. وەلى ھۆكارى ئەم دوو تەوانە چىن؟ غەريزەن؟ ھەزى ھەردووکیانە لەپىناوى بەديھىيانى دەستكەوتىكى گەورە و بىيۆنەدا؟ يان ستەمىكى كۆمەلایەتییە، كە لە دەرەوہى ويستی خويانەوہ سەرى ھىناوہ تە ناو ژيانيانەوہ و ئەوانىش بەبى بەرگريکردن پىشوازيان لىدەكەن! ھۆكارى كارەكەى پاسكۆلنيكوف لە رەھەنديكى فيكرىيەوہ گەلىك لىكدانەوہ ھەلدەگريت، كە تەوہرى پۇمانەكە لەسەر ئەوہ بنيات نراوہ.

بەلام سۆنيا دوور لە ئارەزووى خوى، يان تەواو بە پىچەوانەى ھەزى خويەوہ دەبىت بە سۆزانی. بۆ ئەوہى ژيانى چەند خوشك و برايەكى سەرپىچكەى خوى داين بكات، كە تەنيا لە باوكين و دايكيان جيايە. تەنانەت ئەم ھەلوستەيشى لە قەناعەت و ھەستى تايبەتى خويەوہ نەبووہ. بەلكو لە ئەنجامى ئەو سەركۆنەکردن و دنەدانەوہيە كە كاترينا ئىقانوفناى باوہژنى دەيكات و لە بەردەم پرسيارىكى سەرسامكەردا رايدەگريت كە ئايا كچىنى و ئابرووى سۆنيا لە ژيانى منداڵەكانى ئەو ئازىزترن، كە خەرىكە لە برساندا دەمرن! ئەم پرسيارە لە كىشى كىبىريا و كەسايەتیی سۆنيا دىنيىتە خواری و لە پىناوى ژيانى خىزانەكەيدا لە نووسىنگەيەكى تايبەتيدا وەك سۆزانييەك خوى ناودىر دەكات. ئەو بپرە پارەيش كە پىشەكى وەريدەگريت، بە خرى دەيكاتە چنگى كاتريناوە و بۆ لەوودوايش ھەروا دەكات.

* *

من زۆر دەمىك بوو خەونم بە ۋەرگىپرانى رۆمانى تاۋان و سزاۋە بۇ زمانى
 كوردى دەبىنى، نەك تەنيا ۋەرگىپرانى خۆم، بەلكو يەكەم راستەوخۇ لە زمانى
 پروسىيەۋە و دوهم لە لايەن قەلەمىكى بەتوانا و كارامەى پىر لە عەشقەۋە. لە
 سالانى ھەشتاى سەدەى رابوردوودا كە بۇ يەكەمجار ۋەرگىپرانى ئەم رۆمانەى
 رەۋانشار سامى دروبىم خويندەۋە، نەمتوانى چەند جارىكى دى دووبارەى
 نەكەمەۋە و ھەموو جارىكىش لە جارى پىشوو سەرسام و بەئەنگىزەو لىۋانلىو نەبم
 لە ھەتەرى رۆح و تاى ئەندىشە و بۇ ماۋەيەكىش سامداگرتن و بىدەنگى.
 ھەندىكجار ۋەك راسكۆلنىكوۋف لە بەردەم سۆنباى ئەۋىن و ئازارى ھەموو
 مرقۇقايتىدا بەچۆكدا دەھاتم و داۋاى لىبوردنم لە خوداى نووسىن دەكرد، جارى
 تىرش لە ئاست مەستى و جەستەى بەخوين شەلالى مارمىلادوۋفا رۆحى
 ئەفسوردە و پەرىشانم كىرۋوشىيان بۇ ھەناسەى ھەسرەت و چاۋى بەجوۋلە و
 سووسەكەرى پىش گىانەلاى دەبرد. ئەۋە ئەو كاتانە بوو كە منىش ۋەك
 راسكۆلنىكوۋف بەدۋاى خۆمدا دەگەپام، نەمدەزانى بۇ تاۋانى خويندەۋە و
 نووسىنم بۇ خۆم ھەلبىژارد، كى فىرى كردم و بۇ؟ نەمدەزانى بۇ دەبىت ھەمىشە
 لە شەۋانى پىر لە كۆرەۋەرى و كارەساتى ئەم بستۆكە زەۋىيەى ناو دل و رۆحمدا
 خەمى ھەموو گەردوون ھەلبىگرم، ھەناسەم تەنگ بىت و فرمىسكى درشت
 بىرېژم! بۇ لەم بستۆكە زەۋىيەى دەۋرۋەرمدا كە تىرى چاۋىكى بە ئەندىشە بە
 ئاسانى ئەمسەر و ئەۋسەرى دەكات، دۆستۋىقسكى پىم بلىت: گىلە، تۆ
 ھەزارانى ۋەك سۆنيا و مارمىلادوۋف و كاترىنات لە بەردەمدايە، دراوسىتن،
 لەگەلىاندا دەخۆيت و دەخۆيتەۋە، ھەموو شەو و رۆژىك دەيانىنيت، ئەى بۇ
 نايانناسىت؟ ئەمە كارەساتە ھاۋىيان، لە كارەساتەكانى ئۆدىب و ھاملىت
 بەسۋىترە، كارەساتى نووسەرى گەمژەى خۆنەناس و كەسەنەناس، ئەۋانەى

نزيكترين كەسى لاي خۇيان نابىنن و لە دوورەو، لەوپەرى بىكۆتايى دەريا و
 نەديويى ئاسۆكانەو، پەيامبەرەكانى داھىنان ئامارەيان دەدەنى. تومەز
 (ھەرچەندە ئەمەيش درەنگىگەيشتە) ھەموو بىستۆكە زەويەكانى سەر ئەم
 ئەستىرەيە قەلای سەخت و زىندانى ھەستى پاكىزە و ئومىدەكانى مروقاىەتىن،
 مروقەكانىش -دواجار- لە گەروويەكەو ھاوار دەكەن و بە سىيەك ھەناسە دەدەن.
 ئىتر ھەر كەسەو لە ناو ئەم وىلگەيەدا بەتەماي فريادپەسيكە، تاقە فريادپەسى
 من چەند پەرەيەكى نىو ئەو بەرگانە بوون، كە تا دوا تەرايى شيرىنىي تالايان
 پىدەچىشتم، قىزەيەكى بىدەنگيان لە گەروومدا گىر دەدا و خداو ئەھرىمەنيان لە
 پىكەتەيەكى كىمياويدا تىكەل بەيەك دەکرد و دەيانوت: فەرموو، خۆت جىايان
 بکەرەو، نە بە قسەى رابوردوو بکە و نە ئىمەيش.

سىحرى داھىنانەكەى دوستويقسكى لەوەدا نىيە، كە تۆ چىرۆكىكى پەر لە راز
 و نەينى و بەساتوپاتى پرووداوى خرۇشان و كەمەنكىشى دەخوئىيەو. يان دوو
 مروقى بىتاوان كوژراون و تۆ بەدواى تۆلەدا بىرگە بە بىرگە و لاپەرە بە لاپەرە
 چاوپەرى سزايەكى خودايى يان مرويت، نا، بەلكو لەوەدايە كە وىژدانى
 مروقانى تۆ دەكەويتە شەقژن و لە بەدحالىبوونەكانت وەئاگا دييت، تىدەگەيت
 مروقەكەى ناوەوئى تۆ مردوو، لە نىو بەستىنى بىدەنگيدا بەردىكى ساپ و
 لاكەوتەيە، چاوى دىيابىنىت كز و نزيك بەكوئىيە. لەو بەئاگا دييت كە
 تەواوى ئەم گەردوونە لەژىر گوشارىكى سەختى پرسىار و گوماندايە، بەردەوام
 لەبەر پلووسكى رازگەلىكدا تەراتىنى گەيشتن و نەگەيشتىتە، گەيشتن بە
 ھەوارىك كە ئاسوودەيى مروقى تيا مەحالە و نەگەيشتىش ھەلاھەلابوونىكى
 بەردەوام. تۆ لە ھەمى ھەقىقەت تىدەگەيت و لە پووجىي روالەتە

چاوخه له تیینه کان. له توپی ده موچاوه گهش و بیگه رده کاندایه و په له ره شانه ده بینیت، که شوینه واری ئاوله ی رق و خمخوړکی ئیستای کر می بوون. به داخه وه سال به ره به ره گلو له ی ته مه نی پیچایه وه و ئه وهر گپړانه م نه دی. له هزی خویشم به ولاتره وه، ههستم به گه لیک له و نیگا شهرمانه کرد، که بیجگه له زمانی دایکیان چ زمانی کی تر نازانن، هه ره له بهر ته وهیه تا ئیستا لایان وایه کو شک و ته لاری فده ههنگی ئیمه سهری له نیو هه و ردایه و پروباری بیر و داهیتمان ده توانیت ئاودیژی گه لیک له زهویه دیم و قاهره کانی خه لکی تر بکات. بویه دهیت له ری ئه م شاره به ئاو و ئاوه دانانه وه تی بگه ن ئیمه له چ ویرانه یه کداین و گوندی ئه فراندنی ئیمه به درخت و مرو فیشیان وه چهند له خشتی کال ده چن. ئه مه ئاومیدی نییه، به لکو هه قیقه تیکی تاله.

دوای ئه و چاوه پروانییه ته مه ندریژه ی گه شت بووه سنووری ئاومیدی، دیسانه وه تاسه ی ئه و دیداره له گیاندا جو ش سنده وه، به تایبه تی پاش خویندنه وهیه کی تری تاوان و سزا و برایانی کارامازوف له سه ره تای سالی ۲۰۰۴ دا، ئه و وهر گپړانه ی له بهر دهستما بوون، بریتی بوون له وهر گپړانه عه ره بیه دلگیره که ی د. سامی دروبی که له فده نسیه وه سالی ۱۹۸۵ کرد بووی. وهر گپړانه عه ره بیه که ی فایز کم نقش کردی که له ئینگلیزییه وه سالی ۱۹۷۹ کرابو له گه ل دهقه پرووسییه که ی شدا به راورد کرابو وه. وهر گپړانی سییه م بو زمانی فارسی سالی ۱۹۸۲ له لایه ن مه ری ئاهی راسته وخو له دهقه پرووسییه که وه کرابو، من ئه مه یانم په سه ند کرد له بهر ته وه ی یه که م له دهقه ئه سلویه که وهیه، دووهم وهر گپړان له زمانی فارسییه وه بو کوردی خوشتره و رهوانتر دیته دهست. به لام دوای هه ندیک به راورد زانیم هه ردوو وهر گپړانه عه ره بیه که ی ش، به تایبه تی وهر گپړانه که ی د. سامی دروبی گه لیک دره وشاوه ن و

ویزدانی ئەدەبی خۆیان و پۆچی دۆستۆیفسکیان شاد کردوو. بۆیە ئەمەتوانی
 دەستبەرداریان بۆ، چونکە بە ئەزموونی خۆم لە وەرگیراندا گەلیک جار لە نیوان
 دەقیکی دوو وەرگیردا جیاوازی ترسناکم دیوو و منیش لەپادەبەدەر بەو
 کارساتە درپۆنگ و قەڵس دەبم. بۆیە ئەوەم بە چاکتر زانی. -هەرچەندە کاتی
 زۆری لیگرتەم و ماندوووتیشی کردم- کە بەردەوام لە گەل هەر فەسل و
 بەشیکی، بۆ تەواو دلیابوون لە پۆچی دەقە کە پەنایان بۆ بەرم، بەتایبەتی
 وەرگیرانەکی دروپی کە وەک بیستم، لە لایەن لیژنەییەکی تایبەتی کە لە
 مۆسکۆ بۆ بەراوردکردنی لە گەل دەقە پرووسیە کەدا دروست کراوە، زۆریان پێ
 پەسەند بوو. هەرچەندە من جیاوازی زۆرم بەدی نەکرد، بەلام هیشتا هیچیان
 لەو خالی نەبوون کە پەرەگرافیان تیدا پەرییەت، مانا لە هەندیکیاندا شاراوەر و
 ئەمیان لەوی دی پەوان و بەداروبارتر بی.

بێگومان من پشتم بە دەقە فارسییە کە بەستوو و سەرچاوی سەرەکی، بەلام
 دەشی بەو دەقەکانی دی دەولەمەند و خۆش دەستەر هاتیەتە گۆ.

وەرگیرانە کە لە خەرمانانی ۲۰۰۴ و تا پووشپەری ۲۰۰۶ ی خایاند. هیشتا
 گومانی ئەوەم هەیه کە درز و بۆشایی تێنەکەوتی، چونکە ئەوەی شارەزای
 دنیای وەرگیران بی، ئەم راستییە دەسەلمینی. بەتایبەتی بۆ ئێمە کوردی
 کە مەزموون و کەمپسپۆر لە بواری وەرگیراندا. هەرچۆنیک بی، ئەمە لەو
 کارانەیە کە بەدڵ خۆشم دەویت و بەدیھێنانی خەونیکمە، دڵسۆزترین کەسیش
 ئەوێه کە نایەویت خەوش لە خۆشەویستی هاوڕێکەیدا هەبی و بۆ
 جواترکردنی خەوشەکانی لادەدرکینی.

پەرووف بێگەرد

پووشپەری ۲۰۰۶

به‌شی یه‌که‌م

له ئىوارەيەكى گەرمى يەكك له پۆژە بەرايىەكانى مانگى گەلاوئىژدا
 لاوئىك له ژوورە چكۆلەكەى خۆيدا، كه له كۆلانى (س) به كرىي
 گرتبوو، هاته دەري، هەنگاوى نايە ناو كۆلانەكە و ئىنجا سەبرۆكە
 سەبرۆكە و به دوودلييهو بهرەو پردى (گ) كەوتە ري.

كه لهسەر پليكانەكانەو دەهاته خواري، چاك بوو لووتى به لووتى
 خاوەن مالهكەيدا نەتەقى. ژوورە بچكووكەكەى راست لەژير سەربانى
 بالەخانەيەكى بەرزى پينج نھۆميدا بوو، زياتر له كونيك دەچوو تا
 ژوورىك كه تيايدا بژى، ئەم ژوورە بچوووكەى به خواردن و
 خزمەتەو به كرى گرتبوو، خاوەن مالهكەى لەژير پليكانەكانى ئەودا،
 له نھۆمىكى تردا دەژيا، دەبوو لاوہكە هەموو جاريك بو پويشتە
 سەر شەقامەكە به ناچارى به پال موبەقى خاوەن مالهكەدا تيبپەريت.
 هەميشە دەرگای موبەقەكەيش پووبەرووى پليكانەكان لەسەر پشت
 بوو.

هەر جاريك كه بهويدا تيدهپهري، هستي به ترس و نارهحه تيبهكي
 زور ده كرد و شهرم دايدة گرت، ئه وهسته سيماي ده موچاوي به
 جاري ده گوري. لاهه كه قهرزيكي زوري ژنه خاوهن ماله كه ي له سهر
 بوو، بويه له رووبه روو بوونه وه ي ده ترسا، ئه مه نهك له بهر ئه وه ي
 زور ترسنوك و كه مروو بيت، بهلكو تهواو پيچه وانهي ئه وه راست
 بوو، ته نيا ئه وه نده هه بوو، كه له پيش ماوه يه كي كه مه وه تووشي
 حاله تيكي زووه له چوون و جوړه بيزاريه كي وا هاتبوو، كه له
 خه موكي ده چوو، هيند خوي ده خوارده وه و له خهلكي دووره په ريز
 بوو، كه نهك ته نيا له رووبه روو بوونه وه ي خاوهن ماله كه دا، بهلكو له
 هه موو ديتنيكي تريش ههر ده ترسا، نه بووني و كه مده رامة تي به
 تهواوي هارپيوويان، هه رچه نده به و دووايه ته نانه ت نارهحه تيبه كه يش
 ئيتر ئازاري نه ده دا، ئه وه هه رگيز فرياي پيوستيه كاني ژياني خوي
 نه ده كه وت و نه يشيده ويست بكه ويث. له راستيدا ئه وه له وه بيا كتر بوو
 كه له هيج خاوهن خانويهك بترسيث، ته نانه ت ئه گهر خاوهن
 خانوه كه خه يالي پيلانگيرانيشي له دژي هه بيت. وهلي ئه وه ههر واي
 پي باش بوو كه وهك پشيله هه ليث و كهس نه يي نيث، نهك له
 ناوه راستي پليكانه كاندا بوه ستي و گوي له و قسه هيجو پوچانه
 بگريث، كه ئه سلن په يوهنديان به وه وه نيه، وهك داواكردي قهرز و
 هه ره شه و شكاتليكردن، ئينجا ناچاركردي له سهر فيل و
 پوز شه يئانه وه و دروكردن.

به لام ئه مجاره يان ترسي رووبه روو بوونه وه ي له گه ل ژنه خاوهن
 قهرزه كه يدا، له و كاته وه ي كه چوه كو لانه كه وه، ههر به روكي
 به رنه دا بوو. به زه رده خه نه يه كي پر له مانا وه به خوي وت: "ده مه ويث
 چ كاريك ئه نجام بدهم وا له بي ماناييه كه ي ده ترسم، هم؟ به لي.. هه موو

شتیک له نیو دهستی مروځدایه، وهلی ناتوانیت کهک له توانای خوۍ
وهر بگریټ، چونکه ترسټوکه.. ئیدی ئەمه ئاشکرایه.. بهراست، مروځ
زیاتر له چی دهترسیټ؟ له ههموو شتیک زیاتر له ههنگاوی نوی و
وتهی جوان و داهینانی خوۍ دهترسیټ.. بهلام دهبیټ ئەوه بلیم که
من زور دهپیسم و زوروتنیش مانای بهئهنجامنه گه یاندنی کاره.

یان پهنگه له بهر ئەوهی که کاریک ناکهم، تووشی زور بلیی هاتووم،
زور بلیی لهم دوامانگه دا فیربووم که شهوورپوژ له سووچیکدا
کهوتووم و بیر.. له ههموو شتیک و له هیچیش دهکهمه وه. باشه،
ئیسټا من بو چ شتیک دهچم؟ ئایا دهتوانم بیکهم؟ ئایا "کاره که" جیدییه؟
نا، هیچ جیدی نییه، بیر و ئەندیشهیه کی بیهودهیه، دلی خووم خوش
دهکه م، کاتی پی به سهر ده بهم، بهلی، دهشی ههر به راستی بو کات
به سهر بردن بیټ.

گهرمایه کی ترسناک، هه ناسه تهنگی و ههراوزه نا، گهچ و شیشی
خانوو، خشت و توز و خوڵ تهواوی شهقامه که یان داگیر کردبوو،
بوگه نیکی تایبه تیشی تیکه ل ببوو، بوگه نیکی بوو ئاشنا به لووتی ههر
پترزبورگیه که که توانای به کریگرتنی مالیکی له زوزان نه بیټ. ههموو
ئهمانه میثکی جهنجالی لاهه که یان ئەوهندهی تر هه ژاندبوو. بوگه نی
ناخووشی مه یفرۆشان که به تایبه تی لهو شوینهی شاردا بیژمارهن و
ئهو سه رخۆشانهی ته نانه ت له پوژه ئاساییه کانی ههفته یشدا ههر
له وی ده بینرین، زیاتر دیمه نه که یان قیزه ون و دزیو ده کرد.

له چرکه ساتیکدا ههستی بیزاریه کی قوول به دهموچاوی جوانی
لاوه که وه ده رکهوت (دهبیټ ئەو راستیه بزانی که لاهه که زور دهلال
بوو، چاوی توخ و زور جوان و قژی زهره، بالای له میانه بهرتر و
قهدی باریک و ریک بوو) وهلی زوو کهوته نیو خه یالکی قووله وه،

بابلیم که و ته نیو جوریک له فهرامووشی و ئیتر به بی ئه وهی ئاگای له دهوروبه ری بیت یان خوی بیهویت ئاگادار بیت، که و ته وه ری، ته نیا هه ندیکجار له ژیر لیوه وه ورته ورتیکی له گه ل خویدا ده کرد. ئه م قسه له گه ل خوکردنه ی ببوه نه ریتیک و خوی پیوه گرتبوو، خویشی دانی پیدا ده نا، هه ر له و کاته یشدا ئه وه ی ده زانی که بیهیزیه کی زور گه ماروی داوه و بیروبوچوونه کانی تیکه لوپیکه ل ده که ن. نزیکه ی دوو رۆژیش بوو هیچی نه خواردبوو.

جله کانی به ری ئه مه نده کو نوپواو بوون، که که سیک ی تری ئاسایی به و جو ره به رگه شره وه له رووی نه ده هات به رۆژی نیوه رۆ روو له کۆلانا ن بکات، به لام جلوبه رگ له و گه ره که دا هه رچونیک بووایه، که متر خه لکی سه رسام ده کرد.

نزیك به مهیدانی (سennaya)¹ شوینیکی دیاری پر له ده زگا و دوو کانه، دانیشتوو ده کانی که زیاتر به کاری پیشه یی و کارگه رییه وه سه رقالن. تیکرا رژاونه ته ئه و کووچه و کۆلانا نه ی ناوه راستی پترزبورگه وه. دیمه نیکی هیند ره نگاله ییان به و شوینه داوه، که که س سه ری به که سیک ی سه یر سوور نایه ت. به لام دلی لاوه که ئه وه نده لیوانلیوی نه فره ت و کینه بوو، له گه ل هه ستی ناسکی لاویه تییه که یشیدا، ئیستا و له ناوه راستی شه قامه کاندا، له هه ر شتیک که متر شه رمی به به رگه کۆن و شره کانی خوی ده هات. هه لبه ته گه یشتن به هه ندیک دوست و هاوڕینی کۆن، که ئاسایی بینینیانی پی ناخو شبوو، مه سه له یه کی تر بوو. له گه ل ئه مانه یشدا سه رخو شینکی دنگ که که س نه یده زانی له و کاته دا بوچی و بو کونی ده بن و بو سواری ئه ره بانیه کی گه وره و

¹ sennaya

خالیان کردووہ کہ ئه سپیکی که ته و بهیژ رایدہ کیشی، له شه قامه که دا دهیانسوورپاندهوه، نه یزانی بو به دهست ئاماژهی بو ئهم کرد و هاواری لیکرد: "هی، کلاودرووی ئه لمانی!" لاوه که زوو وهستا، شله ژاو دهستی بو کلاوه که ی برد، کلاوه که ی بهرزو خر، بیلیوار و له که لوپه له کانی پیشانگای به ناوبانگی "زیمه رمان"^۱ بوو، ته واو کون و سووریکی کاله وه بووی کون کون و پر له په له و لایه کیشی به یه کجاری داته پیبوو. شهرم لاوه که ی دانه گرت، به لکو شتیکی له بابتهی ترس سهرتاپای له شی داگیر کرد، به ناخوشییه وه که وته ورته ورت: "دهمزانی، بیرم له مهیش ده کرده وه، ئه مه له هه مووی گهنتره! شتیکی تورپه هاتی وا، بئرخیکی ناچیز، ده توانیت هه موو نه خشه که تیک بدات: به لی، ئهم کلاوه زور له بهرچاوه.. پیکه نینهین و سهرنجراکیشه.. له گهل ئهم جله کونانه دا ده بیت یان کاسکی تیک یان شهو کلاویکم هه بیت. نهک ئهم کلاوه به دشویه، کهس ئهم جوړه کلاوه له سهر ناکات، له دووری فهرسه خیکه وه سهرنج راده کیشن و له بیر ناچنه وه.. له هه موو گرنگتر ئه وهیه که پاشان له بیر ناکرین و ده کرینه به لگه یه کی ته واو، له باری وادا پیویسته شته کان سهرنجراکیش نه بن.. ئهم شته بچووکانه له هه موو گرنگترن.. هه ر ئهم شته گچکانه ن بهرده وام هه موو شتیکی تیک ددهن..".

لاوه که پی دوور نه بوو، ته نانهت ده یزانی تا دهرکی ماله که ی چهند هه نگاوه: هه وتسه د و شهش هه نگاوی ریک، پوژیک که زور که وتبووه بیر و خه یاله وه، هه نگاوه کانی ژماردبوو، ته نانهت خویشی له و کاته دا هیشتا باوه ری به و خه یاله نه بوو، به لکودلی خوی به

^۱ zimmerman

بوئیریه کی فریوودهرانه ی شووم خوش دهکرد، وهلی ئیستا، دواى مانگیك، وردهورده بارى سهرنجیكى ترى پهیدا کرد، له گه‌ل ههموو ئه‌و قسه‌ تاقه‌تپروکینه‌دا که له‌باره‌ی بیتوانایی و راپایی خۆیه‌وه ده‌یکرد، ئیدی کاره "شووم"ه‌که‌ی، به‌ زۆر یان به‌ خوایشت به‌ کارى خۆی ده‌زانى. هه‌رچه‌نده‌ هه‌شتا ته‌واو برۆای به‌ خۆی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت ئیستایش بۆ پرۆقه‌کردنى ئه‌و شته‌ ده‌چوو، که له‌ ئه‌ستۆی خۆی گرتبوو. هه‌ر هه‌نگاو یکیش که هه‌لی دینا، زیاتر هه‌لچوون و شله‌ژانى پێوه‌ ده‌رده‌که‌وت.

لاوه‌که به‌ ده‌ته‌پێ و په‌شوکاوییه‌وه‌ گه‌یشته‌ ساختمانیکی زۆر گه‌وره‌، یه‌کیك له‌ دیواره‌کانی به‌سه‌ر رۆوباریکدا ده‌یروانى و ئه‌وى تریان به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا، ساختمانه‌که له‌ چهند ئاپارتمانیکی بچووک پیک هاتبوو، دانیشتوووه‌کانی بریتی بوون له‌ کارمه‌ندی بچووک و هه‌مه‌جۆر له‌ پیشه‌وه‌رانی رۆوسی و ئه‌لمانی، زۆربه‌یان به‌رگدروو، دارتاش، چیشته‌که‌ر و ئه‌و کچانه‌ بوون، که به‌ له‌شفرۆشی خۆیان ده‌ژياند. هاتوچۆکه‌ران له‌ دوو ده‌رکی هاتنه‌ ژووره‌وه‌وه‌ ده‌روژووری هه‌وشه‌ی ساختمانه‌که‌یان ده‌کرد، سێ چوار ده‌رگاوانیشیان هه‌بوو. لاوه‌که زۆر به‌وه‌ ده‌خۆش بوو، که له‌گه‌ل که‌سیاندا رۆوبه‌رۆو نه‌بوو، بێده‌نگ و خه‌را له‌ ده‌رگای هاتنه‌ ژووره‌وه‌دا به‌ره‌و لای راست تێی کیشا و به‌ خه‌یرایی له‌ نه‌رده‌وانه‌کان سه‌رکه‌وت، پێی نه‌رده‌وانه‌کان ته‌نگ و تاریک بوو، پێی هاتوچۆی به‌رده‌سته‌کان بوو، وه‌لی ئه‌و هه‌موو ئه‌مانه‌ی ده‌زانى و فه‌ریان ببوو، پێیشی خۆشبوو، چونکه‌ له‌و تاریکییه‌دا ته‌نانه‌ت بینینی که‌سیکی چاودراویش مه‌ترسی نه‌بوو. که گه‌یشته‌ قاتی چواره‌م، بێئیراده‌ بۆ خۆی بیری کرده‌وه: "من که ئیستا لێره‌دا وا ده‌ترسم، ئه‌ی ئه‌گه‌ر به‌ راستی کاره‌که ئه‌نجام بده‌م چۆن؟"

له ویدا ئه و بارهه لگرانه ی سهر بازی خانه نشین بوون و موبیلیاتی
یه کیك له ئاپارتمان هکانیان دههینایه ده ری، ریگه که یان لیگرت. ئه و
پیشتر دهیزانی له و ماله دا ئه لمانیه ک له گه ل خیزانه که یدا ده ژیا، که
کاری ئیداری ده کرد، به خوی وت "له وه ده چیت ئیستا بگو یزیت ه وه،
که واته له قاتی چواره م و ئه م ناو ه دا بو ماو هیه ک ته نیا مالی
پیریژنه که به ئاو ه دانی ده مینیت ه وه.. زور چاکه.. فرسه ته.. " هه ر به ده م
بیرکردنه وه وه له زهنگی مالی پیریژنی دا، دهنگی زهنگه که کز بوو،
وهک ئه وه ی له ته نه که دروست کراییت نهک له مس، زهنگی ئاپارتمان ه
بچوو که کانی ئه م جو ره خانووانه تا رادهیه ک هه موویان وان. وهک
ئه وه ی لاو ه که دهنگی زهنگه که ی فه راموش کرد بیت و ئیستا هه ر ئه و
دهنگه شتیکی کتوپری به یاد هینابیت ه وه و له به رچاویدا به رجه سته ی
کرد بیت.. سه لمیه وه. ئه مجاره یان به ته واوی ده ماری له ژهنگوژاری
دابوو. دوا ی که میك درزیکی چکوله که و ته ده رگا که، خاوه ن مال
بیمتمان ه کردن له پال ده رگا که وه ته ماشای میوانه ناو هخته که ی کرد،
له و تاریکییه دا ته نیا چاو ه بچوو که دره وشاوه کانی ده بینرا، وه لی که له
به رده م پلیکانه کاند ا کو مه لیک خه لکی زوری بینی، غیره ت گرتی و
ده رگای به ته واوی کرده وه. لاو ه که به رده می ده رگا که ی بری و پی
نایه ناو ئه و ژووره تاریکه وه، که په رده یه ک جیا ی کردو ته وه و
ئه و دیوی موبه قه. پیریژن بیده نگ وه ستابوو، به نیگایه کی
پرسیار ئامیزه وه لی ده روانی.

ژنیکی لاوازی وشکه لاتوو، ته مه ن شه ست سال، چاوی تیژ و
شه پانی، لووتی باریک و بچووک و قژی پاکژ و نارپک بوو، پرچی
سپی و چاک پون کرابوو. شالیکی به ده وری مله به رزو باریکه که یدا
که له قاچی مریشکی ده کرد، ئالاند بوو، له گه ل ئه وه شدا که دنیا گه رم

بوو، كه ولئكي دابووه به سهرشانيدا كه له كوڼيدا زهره هه لگه رابوو. پيريزن بهردهوام دهكوكي و دهينالاند، پيډهچوو لاهه كه ته ماشايه كي سهيري پيريزنه كه ي كردبيت، چونكه له ناكاوئكا ديسان چاوي پر بووه وه له گومان و بيتمانهي.

لاوه كه كه ئه وه ي به ياد هاته وه دهبيت له گه ليدا ميهره بان بيت، بوي نوشتايه وه به په له پي وت:

- بهنده راسكولنيكوڤم^۱، قوتابيم، مانگيك له مه و بهر هاتمه لات. پيريزن كه نيگاي پرسيار ئاميزي له رووي لاهه كه نه ده کرده وه، به نقه نق پي وت:

- له بيرمه، به ريز، هاتنه كه تم باش ل ياده. راسكولنيكوڤ كه كه ميگ له نادلنياييه كه ي پيريزن دلگران و هه راسان بوو، له سهر قسه كاني روشت:

- به لي.. ئيستايش هه ر بو هه مان كار.. هه ستيكي ناخوشي تيگه را و بيري کرده وه: "رهنگه هه ميشه وا بيت و جاري پيشوو من هه ستم پي نه كردبيت". پيريزن بيدهنگ بوو، وهك بير بكاته وه وا بوو، پاشان خوي لادا و ئاماژه ي بو لاي ده رگا كه كرد، ميوانه كه ي دايه پيش و وتي:

- فهرموو به ريز.

كوږه كه چوو ه ناو ژووريكي چكوله وه، كه ديواره كاني به په ره كاغه زي زهره داپوش رابوون، په رده ي سهر په نجه ره كان ناسك و له به رده ميشياندا گولدان دانرابوو. هيشتا ژووره كه به تيشكي خوري دم كه ل ته واو رووناك بوو "تو بليي له و كاته دا خور هه ر ئاوا

^۱ Raskolnikof

بدره و شیتته وه! بهم بیرۆکه یه وه که کتوپر به زهینی راسکۆلنیکۆڤدا
 تپه پری، ته ماشایه کی خیرای هه موو شتی ناو ژووره که ی کرد، تا
 چهند بکریت زیاتر له باری ژووره که بزانی و له بیرى نه کات، وهلی
 ژووره که شتی تایبه تمه ند و سه رنجراکیشی تیا نه بوو، هه موو
 مۆبیلیاتی ناو ژووره که که زۆر کۆن و له داری زهرد دروست
 کرابوون، بریتی بوو له قه نه فه یه کی پشتداری گه وره و کوو، میژیکی
 شیوه هیلکه یی که له به رده م قه نه فه که دانرابوو، میژته والیتیکی
 ئاوینه دار، که که وتبووه نیوان دوو پایه ی ژووره که وه، چهند
 کورسییه ک له پال دیواردا و دوو سى تابلوی هه رزانبه ها بریتی بوون
 له کچانیکی ئه لمانی که بالنده یان له سه ر ده سته و له چوارچیوه یه کی
 زه رده هه لگه راودا به دیواره که وه هه لواسراون. هه موو که لوپه له کان
 بریتی بوون له مانه، له سووچییدا، به رانبه ر په یکه ره چکۆله یه کی پیروژ،
 مۆمدانیک ده سووتا، هه موو شتیک زۆر پاکژ ده هاته به رچاو، زه ویی
 ژووره که و شتومه که کانی ناوی هیند چه ور کرابوون، ده بریقانه وه.
 لاوه که ئه وه ی به بیرداهات که ئه مه کاری لیزاقتایه، له ته واوی
 ماله که دا تۆز و خۆل به دی نه ده کرا، راسکۆلنیکۆڤ که وته وه
 بیرکردنه وه: "ته نیا لای پیره کچانی شه رانی و به دکار ئه م جوړه
 پاکوخواوینییه ده بینریت". راسکۆلنیکۆڤ دزه چاوی خسته سه ر ئه و
 په رده قوماشه ی به رانبه ر به ده رگای ژووریکی بچووکی دی
 دادرابوو وه، ئه و ژووره قه ره ویله ی نووستن و دۆلابی پیریژنه که ی
 تیا بوو، که ئه م تا ئه و کاته هه رگیز نه یدی بوون، هه موو ئاپارتمان که
 بریتی بوو له م دوو ژووره.

که پیریژن چووه ژووری، وهک پیشوو بهرانهر به لاههکه وهستا تا
چاک لیی بروانیت، دلکارانه لیی پرسى:

- چیت دهویت؟

- بارمتهیه کم هیناوه، ئه مهیه..

ئهمه ی وت و سهعاتیکى تهخت زیوینی له گیرفانی دهرهینا، که
وینهیه کی گوی زهوی به پشتهکهیه وه بوو، زنجیری سهعاته که پولا
بوو.

- ماوهی بارمتهکه ی پیشوویشته تهواو بووه، سی رۆژ به سهر
مانگه که دا تیپه ریووه.

- قازانجی مانگیکی ترت ئه ده می، سه برم لیبگره.

- ئه وه یان په یوه ندی به منه وه هیه به ریز، ئه توانم بیهیلمه وه یان
بیفرۆشم.

- ئه لینا ئیقانوونا^۱ بو ئه م سهعاته زۆرم ده دهیتى؟

- جه ناب، تو هه میسه له و شته ناچیزانه م بو دینی، که چ نرخیکى
نییه.. جارى پیشوو دوو رۆبلم له بارمته ی ئه نگوستیله گچکه که تدا
دایتى، له کاتیکدا هه موو که سیک ده توانیت لای زهرهنگه ر
ئه نگوستیله یه کی تازه ی له و جوړه به رۆبل و نیویک بکړیت.

- باشه، چوار رۆبلم بده رى، ئه ویان له بارمته یی دهر دینم، سهعاته که
له باوکمه وه بۆم به جیماوه، به م زووانه پارهم پیده گات.

- گهر پیت خو شه، رۆبلونیویکت ده ده می و سووده که یشی له پیشه وه
وه رده گرم.

لاوه که هاواری لی ههستا:

- رۆبْلونیویک!

پیریژن سه عاته که ی بۆ دریژ کرد و وتی:

- مه یل، مه یلی خۆته.

لاوه که سه عاته که ی لی وه رگرت و ئەمه نده رِق گرتی ویستی بروت، وه لی زوو هاته وه سه رخوی، بیری که وته وه که شوینی تر نازانیت و له م هاتنه یشیدا مه به ستیکی تری هه یه. به رقه وه وتی:

- بده ری.

پیریژن دهستی به گیرفانیدا کرد و کلیله که ی دهرهینا، له پشت په رده که وه چوه ژووره که ی دی. لاهه که که له ناوه راستی ژووره که دا به ته نیا مابوه وه بۆ سووسه کردن، گویتقولاغ بوو، بیری کرده وه، گوئی له دهنگی کردنه وه ی دولا به که بوو، به خوی وت: "بیگومان چه که مه جه ی سه ره وه یه.. دیاره کلیله که یش ده خاته گیرفانی لای راستیه وه.. هه موو کلیله کان به ئەلقه یه کی پۆلاوه ن، کلیلیکیان له هه موویان گه وره تره.. سی قات له وان گه وره تره و ددانه داره، هه لبه ته ئەوه یان کلیلی دولا به که نییه.. که واته چه که مه جه یه کی دی یان سنوقیکی چکۆله ی تر هه یه، ئەمه گرنگه که هه موو داخراوه کان له و کلیله یان هه یه.. به لام به راستی هه موو ئەم کارانه قیزه ونن!"

پیریژن گه پرایه وه و وتی:

- فه رموو جه ناب، ئەگه ر هه ر رۆبلیک له مانگیکدا ده کوپیک^۱ سوود بینیت، له مانگیکدا بۆ رۆبْلونیویک ده کاته پانزه کوپیک. به و پییه له دوو رۆبْله که ی پیشویش بیست کوپیک داده شکیت. هه مووی ده کاته

^۱ kopeyka بچووکتترین دراوی رۆوسییه و یه کسانه به فلسیک.

سيوپېنچ كوپېك، كهواته بۇ سەعاتەكه تان رۆبلىك و پانزە كوپېكتان
بەردەكه ویت، فەرموو، بېگرە.

- چۆن.. يەنى تەنیا رۆبلىك و پانزە كوپېك!

- بەلى، واھ.

لاوھەكە بەبى چەندوچوون پارەكەى وەرگرت، لە پېرېژنەكە پاما و
پەلەى رۆيشتنى نەكرد، وەك بېهویت شتىكى تر بلیت يان كارېك
بكات، وەلى لەو دەچوو خۆیشى نەزانیت چى بكات..

- ئەلینا ئیقانوۋنا، رەنگە رۆژانى داھاتوو شتىكى باشتەر بەینم..
تەپلەكىكى جگەرەى زیوین.. ھەر كە لە ھاوړېكەم سەندەو، بۆتى
دینم..

پاشان بە جازى بېدەنگ بوو.

- چاكە ئازیز گيان، كە ھىنات قسەى لیدەكەین.

راسكولنيكوۋ چووہ پارەوہكە، ئەوہندەى پىى كرا، بېدەر بەستانە
وتى:

- خوات لەگەل.. تۆ ھەمیشە لیرەدا بە تەنیايت؟ ئەى خوشكەكەت؟

- چ كارىكت پىى ھەيە، بەرېز؟

- نا، ھېچ، ھەروا پرسىم، تۆ ئىستا.. خوات لەگەل ئەلینا ئیقانوۋنا.

راسكولنيكوۋ بە جازىيەكى زۆرەوہ چووہ دەرى، تا دەھات
وہېزىيەكەى زياتر دەبوو. كە لە پلىكانەكان ھاتە خواری، وەك سەرى
لە شتىك سوورمابیت، چەند جارېك وەستا، پاشان ھەر كە ھەنگاوى
نايە سەر شەقامەكە، بە دەنگى بەرز وتى:

- خودايا، گشت ئەم كارانە چەندە قىزەونن.. ئايا دەكریت.. دەكریت..
كە من..

پاشان بە دلىيايەوہ لەسەرى رۆشت:

- نا، ئەمە کاریکی خراب و گەوجانە! تۆ بلی بیرکی وا ترسناک
پەیی بە میشکم بردییت؟ بە راست دلی من هیند پۆخلی هەلەگرییت!
بەلی، لە هەمووی گرنگتر ئەوەیە، کە ئەمە کاریکی قیزەون و دزیو،
بەلی دزیو.. منیش هەموو ئەم مانگە..

وەلی نەبە وشە و نە بە دەنگ نەیتوانی هەموو بیزارییەکی خۆی
دەربیرییت. ئەو وەرزی و پەستییه بیکوتاییەکی کە لە کاتی رۆیشتنیدا
بۆ لای پیرەژنەکە سەرودلی گرت، ئەوەندە تین بۆ هینابوو،
نەیدەزانی چۆن خۆی لەو دلتەنگییە رزگار بکات. لەسەر شوێستەکە
وەک سەرخۆش هەنگاوی دەنا، بەبی ئەوەی ئاگادار بییت، خۆی بە
رپیوارەکاندا دەکێشا. تەنیا لە شەقامەکی دواتردا هاتەوێ سەرخۆی،
کە سەیری دەورووبەری خۆی کرد، زانی لە پال مەیخانەیکەدا،
پلیکانەیکە لە شوێستەکەوێ دەچووێ ناو مەیخانەیکە، واتا قاتیکی ژیر
زەوی. هەر لەویدا دوو سەرخۆش کە پالیان دابووێ یەک و جوییان
دەدا، لەو پلیکانانەوێ هاتنە سەر شەقامەیکە. راسکۆلنیکۆف زۆری بیر
لینەکردەوێ و لە پلیکانەکانەوێ چووێ خوار. تا ئەو ساتە هەرگیز
سەری بە مەیخانەیکەدا نەکردبوو، وەلی وا ئیستا سەری گێژ
دەخوات و تینویەتی بەتەنگی هیناو، حەزی لە نۆشینێ بیرەیک بوو،
بەتایبەتی کە هۆی ئەم بیھیزیە کتوپرەیی خۆی بە برسیەتی دەزانی.

لە سووچیکی تاریک و چەپەلدا، لە پشت میزیکی بچووکیە دانیشت،
داوای بیرەیی کرد و یەکەمین پەرداخی بە تاسەوێ هەلدا، دلی هاتەوێ
سەرخۆی و بیریشی هەندیک رپووناک بووێو، ئومیدی دایە خۆ و
وتی: "ئەمانە هیچ نین، پیویست ناکات خۆتیان بۆ نەرەحەت بکەیت،
تەنیا لەشداھیزانە، پەرداخیک بیرە و پارچەیکە پەسکیت بەسە بۆ
ئەوێ یەکسەر عەقڵت کۆک و بیرت رپوون و ویستت پایەداربییت! ئاھ.

هه موو ئه مانه چهنده رسوان! وهلى له گهل ئهم وته نه فره تيانه يشدا، وهك له پرا له باريكى گران و ترسناك رزگارى بووبيت، پرووى كرايه وه و ته ماشايه كى دوستانه ي ئهو كه سانه ي كرد، كه له دهوروبه ريدا بوون، به لام ته نانه ت له م كاته يشدا به جورىكى ناديار هه ستى به وه كرد كه ئهم حاله ته ي ئيستايشى جوره نه خوشييه كه بو خوى.

له و ساته دا خه لكىكى كه م له مه يخانه كه دا مابوون، بيجگه له و دووانه ي له سه ر پليكانه كان پييان گه يشت، كو مه لىكى پينج كه سى تریش به ئوكوردیون و له گهل كچىكا چوونه دهري، دواى ئه وان مه يخانه كه هيور و ئاسووده تر بوو. بيجگه له پياويكى مه ست، كه هيشتا ته واو سه رخوش نه بوو بوو، بيره يه كى له به رده مدا و له فروشياري ناوبازار ده چوو، هاوړيكه يشى زور به خووه و قه له و و ته واو سه رخوش بوو، ريشى سپى و چاكه تىكى ئه ستوورى له به ردا و له سه ر كورسييه كه ي وه نه وزى ددها، جاره ناجاريك، وهك له دنيای خه ونيدا چه قه وانه ي بيتى، له پرا هه ردوو بالى ده كيشايه وه و به بى ئه وه ي له شوينه كه ي هه لسيت، له شى به ره و ژوور راده نا و له ژير ليوه وه شتىكى بيمانى دهوت، دهيوست ئهو شيعرانه ي بير بكه ويته وه، كه له م بابته بوون:

"سالىكى ته واو ژنه كه مم لاواند

سالىكى ته واو ژنه كه مم لا.. واند"

يان له پرا به ئاگا ده هاته وه و ده يوت: "به پادياچيسكدا¹ تيده پهريم، دوسته ديرينه كه مم دوزييه وه."

¹ Padyachesk ' ناوى شويينكه.

به لām هيچ كه سيك هاوبه شي خوشييه كه ي نه بوو، ته نانه ت هاوړي
 بيدهنگه كه ي به رق و بيزاريه وه له هه موو نه و جموجووله كتوپرانه ي
 دهرواني. يه كيكي تريشي ليږوو، پيده چوو كارمه نديكي خانه نشين بيت،
 به شيوازيكي تايبه تمه ندانه له بهردهم پيكه كه يدا دانيشتبوو به دهگمه ن
 قوميكي ليده دا و ته ماشاي نه ملاوئه ولاي دهكرد. دهتوت نه ويش
 نيگه ران و شپرزهيه.

۲

راسكولنيكوډف ههزي به تيكه لبووني خه لك نه دهكرد، وهك پيشترش
 وتمان، به تايبه ت لهم دوواييه دا خوي له و تيكه ليه ده دزييه وه. به لām
 ئيستا له خووه شتيك به ره و لاي خه لكي به كيشي دهكرد، وهك
 نه وه ي گورانكي تازه ي تيا روودا بيت و له و نيوانه دا ههزي به ره و
 لاي خه لك چووني تيا زور بوو بيت. نه مهنده له و مانگه دا دلته نكيه كي
 زور و بيزاريه كي پر له خه مي چه شتبوو، دهويست هه ر چونيك
 بيت، له دنياه كي تر دا - هه ر دنياه ك بيت - هه ناسه يه كي تازه
 هه لكيشيت. بويه چهنده مه يخانه كه پيسوپوخل بوو، به ثاره زوويه كي
 ته واو پره وه تيا دانيشت. مه يخانه چييه كه له ژووريكي تر بوو، وه لي
 زور جار له شوينيكي نادياره وه به پليكانه كاندا بو هوله كه ده هاته
 خوار، پيش نه وه ي خوي دهر بكه وييت، جزمه بريقه دار و گه وره و
 سووره كانی دهر ده كه وتن. پالتويه كي دريژ و هيله كيكي ئاوريشميني
 ره شي زور نه ستوور و پيسي له بهر دهكرد و بوينباخي نه ده به ست.
 دهتوت وهك قفليكي ئاسن دهموچاويان به زهيت چه وركردووه. له
 پشت پيشخوانه كه وه منداليكي چوارده ساله وه ستابوو، له پاليا
 كورپژگه يه كي له و مندالتر بوو، نه گهر مشته ري شتيكي بو يستايه،

دهيدانې. له سهر پيشخوانه که خه ياره چه ميله و پسکيتي رهش و ماسي پارچه پارچه کړاو ده بېنران، بونیکي ناخوش له هه موويان دهات. هه واکه ی هیند خه فه که ر بوو، بهرگه ی دانیشنتت نه ده گرت، شته کانیش نه وهنده يان بونی مه ی گرتبوو، دهتوت هر بهو هه وایه به پینج دهقیقه مه ست ده بیت.

هه ندیکجار، ته نانه ت له نیوان چهند که سیکي ته و او نه ناسراودا، ریکه وتیکي وا دیته پیشی، که پیش نه وهی وشه یه ک بدرکینن، هر به یه که م نیگا، هه ستی لیکترنزیکبوونه وه ده که ن. وا نیستا راسکولنیکویش له بینینی نه و مشته رییه ی دوور له مه وه دانیشتبوو و له کارمه ندیکي خانه نشینی ده کرد، نه و هه سته بو دروست ببوو.

لاوه که له وه وودوا زورجار نه و یه که مین کاریگه رییه ی وه بیر خوی دینایه وه، به جوریک له سرووش یان هه ستی دهروونی ده دایه قه له م. ته و او چاوی له کارمه نده که بریبوو، له بهر نه وهی کارمه نده که یش به قوولی له می ده پوانی، دیار بوو ده یه ویت ده رگای قسه ی له گه لدا بکاته وه. نه وانه یش که له مه ی خانه که دا بوون، ته نانه ت خودی مه ی خانه چییه که یش، کارمه نده که به چاوی ئاسایی و تا راده یه ک سه رزه نشته که رانه ته ماشای ده کردن. پروانینه که ی تیکه ل بوو له بایه خپینه دانیکي بیباکانه، وه ک بلای نه وان له چینی خواره وهی کومه لدان و نه م قسه یه کی پیښیه له گه لیاندا بیکات. وا ده رنه که وت ته مه نی پیاوه که له په نجا سال زیاتر بیت، بالای مامناوه ند و تا راده یه ک له شی به خووه بوو. قژی ماشوبرنجی و زوریک له سه ری پرووتا بووه وه. ده موچاوی به هو ی مه ستييه به رده وامه که یه وه ئاوساو و زهر د و ته نانه ت به لای سه وزیدا ده پروانی، پیلووی پفدراو و له ژیریدا چاوه چکوله و سوور و بیتحاله کانی وه ک دوو کونی ورد

ده دره و شانده وه. لهو دهموچاوه دا شتیکی نائاسایی به دره دره که وت: له روانینیدا جوریک له راکیشان و تهنانهت هزر و زیره کیان تیا ده بینرا، له گهل ئه مانه دا هه ندیک ئاسه واری شیتیشیان تیابوو. جله کانی بهری بریتی بوو له "فراک" کیکی رهش، که هه مووی دراو و قوچه کانی که وتبوون. ته نیا قوچه یه کی مابوو وه، که جله کانی پی داده خست و دهیویست ئه وه دره بخت، که مروقیکی به ئه ده به. کراسه ره قهه لاتوه پیسو و چلکن و له که داره که ی له ژیر هیله که ده زوو که یه وه هاتبووه ده ری. شیوه ی دهموچاوی له مووچه خوری ده کرد، به لام چونکه ماوه یه ک بوو ریشی نه تاشیبوو، مووه سپی و زبره کانی که له مووی شال ده چوون، به دهموچاویه وه ده رکه وتبوون. رهفتاره به و یقاره که یشی هه ر له هه لسوکه وتی کارمه ندی ده کرد. به لام بیتارام ده ینواند، قژی سه ری گف و هه ندیک جاریش غه مگینه نه سه ری له نیو هه ردوو دهستی ده نا، ئانیشکی که له قولله دراوه که یه وه هاتبوونه ده ری، له سه ر میزه چه سپ و به باده خووساوه که داده نا. پاشان راست چاوی له نیو چاوی راسکولنیکوف بری، به دهنگی بهرز و پته و پیی وت:

- گه وره ی ئازین، ئایا ده توانم به ریزه وه رووی قسه ت تییکه م؟ هه رچه ند دیمه نه که ت زور ئاساییه، به لام به پیی ئه زموونی خوم ده زانم تو مروقیکی باش پهروه دره کراویت و زوریش له گهل خواردنه وه دا سه روساختت نییه، من هه میشه ریز له وه پهروه دره یه ده گرم، که له ده وه ههستی تیا یه، بیجگه له مه، من کارمه ندی ده ولت بووم و ناوبانگم مارمیلادوقای^۱ راولژکاره.. ده توانم بپرسم که جه نابیشته هه ر کارمه ندی ده ولت بوویت؟

^۱ marmaladof

لاوه که له و قسه به پېچوپه ناو له و پرسپاره پوون و بېده ربه ستانه يه
سهري سورما و وای وه لام دایه وه:
- نه خیر.. خویندکارم.

هرچه نده که میځ پېشتر هزی به هاوډه میځی که سیک بوو، که چی
ئیسټا له گهل یه که مین رسته دا که پیاوډه که وتی، له نا کاویکدا هه مان
ههستی ناخوش و رک و نه فره تییه که ی تیگه رایه وه، که ئاسایی له
نزیکه و تنه وهی هر که سیکي نه ناسراو یان له سه روبه ندی
یه کدینا سیندا ههستی پیده کرد.

کارمهنده که به دهنگی بهرز وتی:
- که واته تو یان خویندکاریت یان پېشتر خویندکار بوویت.. منیش
ههروام بیر لیده کرده وه، ئه مه ئه زموونه، گه وره ی ئازیز، ئه زموونیکی
به رده وام.

وهک دهستخوشتی له زرنگی خوی بکات، دهستی نایه سهر ته ویلی.
- خویندکار بوویت، یان ته نیا رسته یه کی زانستیت ده خویند! یارمه تی
هه یه؟

له سهر جیگا که ی هه ستا، لاره لاره ی بوو، قاپی مهزه و په رداخه که ی
هه لگرت و که میځ له ولای کورپه که وه دانیشټ، مه ست بوو، به لام زور
ئاقلانه و به کاوه خو ددوا. ته نیا هه ندیکجار قسه ی لیده شیوا و
زور بلی ده کرد.

به تاسه یه کی زوره وه پووی له پاسکولنیکوڅ کرد، دهتوت مانگیکه
قسه ی له گهل که سدا نه کردو وه، به دهنگی کی تا راده یه ک
خونمایشکارانه وه وتی:

- گه وره و ئازیز، هه ژاری تاوان نییه و ئه مه هه قیقه تیکی سه لماوه.
ئه وه یش ده زانم سه رخو شیش کاریکی چاک نییه. به لی، ئه مه یش باش

دهزانم، بهلام داماوی بهریزهکه، داماوی شووریه، تو ئه گهر پاره‌یشت نه‌بیّت، ده‌توانیت نامووس و هه‌ستی ره‌سه‌نی خۆت بپاریزیت. بهلام که داماو بوویت، هه‌رگیز کاری وات پیناکریت، له‌ناو کۆبوونه‌وه‌دا مروّقی داماو به‌دار دهرناکه‌ن، به‌لکو بو زیاتر سووکایه‌تیپکردنی به‌گسک دهریده‌په‌رینن و هه‌قیشیانه، چونکه که داماو بوویت، پیش هه‌ر که‌سیک تو خۆت سووکایه‌تیت به‌خۆت کردووه.. مه‌یخواردنه‌وه‌یش له‌ویوه سه‌رچاوه ده‌گریت. گه‌وره‌ی ئازیز، مانگیک پیش ئیستا جه‌نابی لیبیزیاتینکوف^۱ تیر له‌ژنه‌که‌می دا، به‌لام ژنه‌که‌م له‌گه‌ل مندا جیاوازه، تیده‌گه‌یت؟ مۆله‌تم بده هه‌ر وه‌ک خۆ تیه‌ه‌لقورتاندن پرسیاریکت لیبکه‌م: ئایا له‌به‌له‌میکدا که ته‌رخان کرابیت بو کاکیشان له‌سه‌ر پووباری "نیقا"^۲، هه‌رگیز شه‌وت پوژ کردۆته‌وه؟

پاسکۆلنیکوف وه‌لامی دایه‌وه:

- نا، تووشی شتی وانه‌بووم، وه‌لی چیت مه‌به‌سته؟
 - باشه، بهلام من له‌ویوه هاتووم و پینج شه‌ویه‌که..
 له‌و ساته‌دا کارمه‌نده‌که پیکه‌که‌ی پر کرد و به‌سه‌ریه‌وه نا و خه‌یال برديه‌وه، له‌راستیشدا په‌ره‌کا به‌جلوبه‌رگ و قژییه‌وه بوو. زۆر پیده‌چوو پینج پوژی ریک بیت جلی دانه‌که‌ندبیت و ده‌ست و ده‌موچاوی نه‌شتبیت، به‌تایبه‌تی ده‌ستی پیس و چه‌ور و سوور و نینۆکی ره‌ش داگه‌رابوو.

^۱ lebezyatnikof

^۲ neva

له وه دهچوو قسه کانی سهرنجی هه موویانی - تا رادهیه ک-
 راکیشاییت. ئه و کورانه ی له پشت پیشخوانه که وه وه ستابوون،
 کرکه کرکی پیکه نینیان بوو. مه یخانه چیه که وه ک به ئانقه ست هاتییت،
 له ژووری سهره وه وه هاتبووه خواری تا گوئی له قسه به "تام" هکان
 بگریت، ههرچه نده به ته مه لیه کی و یقار ئامیزه وه باویشکی ددها، له
 سووچیکدا دانیشیت. وا دیار بوو ئه وان له ده میکه وه مارمیلادوڤایان
 له ویدا ناسیبوو، رهنگه ئه و جوړه گفتوگو یانه ی له بهر ئه وه پیخووش
 بیت، چونکه بهرده وام له مه یخانه دا و له گه ل نه ناسه کاندا به و قسانه
 راهاتبوو. ئه م نه ریتی قسه کردنه لای هه ندیک مه یخوړ، به تاییه تی لای
 ئه وان هیان که له مالی خو یاندا پرویان ناده نی و مامه له ی ناخووشیان
 له گه لدا ده که ن، ده بیته پیویستی، بویه له دانیشتنی مه ی نو شاندا ئه م
 جوړه که سانه هه میشه هه ولی ئه وه یانه هه ق به خو بدن و چه ندیش
 بتوانن ریژ به ده ست بینن.

مه یخانه چیه که به دهنگی بهرز وتی:

- قه شمه را! ئه ی بو کار ناکه ییت؟ ئه گهر کار مه ندی، بو ناچیه
 سهرکاره که ت؟

مارمیلادوڤا چون پرووی ده می له پاسکولنیکوڤ بوو، ههروهک
 ئه ویش پرسیاره که ی لیکرد بیت پیی وت:

- بو کار ناکه م، گه وره ی به ریژ، بو کار ناکه م؟ بو دلم ناسوتی که
 ئه وه نده بیهوده خو م که ساس و بچووک ده بینم؟ بو مانگیک له مه وه بهر
 که جه نابی لی بیزیاتینکوڤ له ژنه که ی دام و منیش به سهرخووشی
 که وتبووم، ئازارم پینه ده گه شت؟ ریگه م بده، کوری رهند، ئایا تو
 ئه وه ت پیش هاتوو که.. هوم.. که به بی ئه وه ی هیچ ئومیدیکت هه بیت،
 داوای قهرز بکه ییت؟

- دەشىت.. بەلام مەبەستتان لە بىئومىدى چىيە؟

- يەنى ھەر تەواو نائومىد، پىشتر لەو دلىايت كە ھىچ ئەنجامىكت لەم كارە بۆ بەدەست نايت. با بلىين تۆ لەو وپىش و بە چاكى ئەو دەزانيت، كە ئەو كەسە، ئەو پياوھى بىكۆتايى خوشباوهر و سوودبەخشە، بە ھىچ جۆرىك پارەت ناداتى.. چونكە، دەمەويت بپرسم، ئاخر بۆ بتداتى؟ ئەو دەزانيت من قەرزەكەى نادەمەو، ئەى بەزەى پيامدا بىتەو؟

بەلام جەنابى لىبزياتىنكوف كە ئاگادارى بىرى تازەيە، ماوھىەك لەمەوبەر ئەوھى روون دەكردەو كە لەم سەردەمەى ئىمەدا بەزەى پىاداھاتنەو تەنانت لە بارى زانستىشەو قەدەغەيە، لە ئىنگلستان كە زانستى ئابوورى بالادەستە، ماوھىەكە پەپرەوى لەم تيورە دەكرىت.. باشە كەواتە من لە تۆ دەپرسم ئاخر بۆ پارە بدات؟ لەگەل ئەوھىشدا كە تۆ پىشتر ئەو دەزانيت ھىچت ناداتى. كەچى ھەر دەچىتە لای و..

- جا بۆ دەچىتە لای؟

- چونكە كەسى تر نىيە، ناتوانيت روو لە شوينىكى دى بكەيت، ئاخر ھەر كەسىك دەبىت جىگايەكى ھەبىت پەناى بۆ بەرىت، چونكە پىشھاتى وات دىتە رى، كە پىويستە مروف بتوانيت بۆ جىگايەك، ھەر جىگايەك بىت.. بروات.. كچەكەى من ژيانى خوى لەگەل بلىتى زەردا^۱ بەسەر دەبات (مارمىلادوفا ئەم قسانەى بە زەبوونىيەو دەكرد و چاوى لە راسكۆلنىكوف برىبوو) ھىچ نىيە..

كە دوو مىردمناڵەكەى لە پشت مىزەكەو بىنى پىي پىدەكەنن و خاوەنى مەيخانەكەيش زەردەى دىتى، بەپەلە، بەلام لەسەرخۆ وتى:

^۱ بلىتى زەرد جۆرىك لە بەلگەنامە بوو دەدرايە ژنە لەشفرۆشەكان.

- هیچ نییه، گهوره‌ی ئازیز، هیچ نییه، من بهو سهرپاوه‌شانده‌نانه
 قه‌لس نابم، چونکه ئیدی خه‌لکی ههموو شتی‌ک ده‌زانن و.. ههموو
 نه‌ینییه‌کانیش ده‌رده‌که‌ون و.. من له‌م مه‌سه‌له‌یه‌شدا هه‌ست به‌ بی‌زاری
 ناکه‌م، به‌لکو پی‌ی قایلیم. باشه، با واییت. مرو‌ف وایه، ری‌گه‌م بده،
 کوری باش، ئایا ده‌توانیت.. به‌لام ده‌بی‌ت چاکتر و پروونت‌ری بلی‌م: نالی‌م
 ده‌توانیت، ده‌بی‌ت بلی‌م ده‌ویریت ئیستا که ته‌ماشام ده‌که‌یت، به‌ راستی
 پی‌م بلی‌ت که من به‌راز نیم؟

لاوه‌که وه‌لامی نه‌دایه‌وه.

کابرای قسه‌که‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ ههموو ویقاریکییه‌وه چاوه‌ری کرد
 تا ده‌نگی حیلکه‌حیلکه‌که له‌ ژووره‌که بپ‌را، له‌سهر قسه‌کانی پ‌وشت:
 -باشه.. باشه.. با بلی‌ن من به‌رازم.. به‌لام ئه‌و خانمه، من له‌ ئاژهل
 ده‌چم، وه‌لی کاترینا ئیقانو‌فنا‌ی هاوسه‌رم که‌سایه‌تییه‌کی پروونا‌کبیره
 و کچی سه‌ره‌ه‌نگه، وا من که‌سیکی نابو‌وتم، خو ژنه‌که‌م ههم گیانیکی
 به‌رزی هه‌یه و ههم هه‌ستیکی پ‌ر، ئه‌مانه‌ی به‌رئه‌نجامی په‌روه‌رده‌ی
 خانه‌دانیه‌تییه و له‌گه‌ل ههموو ئه‌مانه‌یشدا.. خو‌زگا ئه‌و دلی به‌ من
 بسو‌وتایه، گه‌وره و ئازیز، به‌ری‌ز گیان، ئاخر پی‌ویسته ههر مرو‌فیک
 لایه‌نی که‌م که‌سیکی هه‌بی‌ت دلی بو‌ی بسو‌وتیت، کاترینا ئیقانو‌فنا
 هه‌رچه‌نده ژنیکی چاکه، به‌لام بی‌ویژدانه.. ئه‌گه‌رچی من خو‌م له‌وه
 گه‌یشتووم که ئه‌گه‌ر ق‌ژیشم له‌بن هه‌ل‌کیشیت، له‌ پرووی
 دلس‌وزییه‌وه‌یه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جاریکی تر گو‌یی له‌ پیکه‌نین بو‌و، زور به‌ ری‌ز و
 سه‌نگینییه‌وه و تییه‌وه:

- بهائی گه وره ی ئازین، به بی ته ریقوونه وه ملی بۆ ده ده م، که مووه کانم ده رکیشیت و ده شیکات، به لام خوا گیان، چی ده بوو ئه گهر تاقه جاریک.. به لام نا، هه موو ئه مانه بیهوده ن و شیاوی باسکردن نین، شیاو نین.. چونکه ئه وه ی من ده مو یست، زورجار پرووی داوه و گه لیک که رهت به زه بیان پیامدا هاتوته وه. به لام.. ئیتر ئه مه له تایبه تمه ندیه کانی منه و منیش له خو مدا ئاژه لیکم. خاوه ن مه یخانه که به ده م باویشکدانه وه وتی:

- وایه.

مارمیلادوفا مشته کۆله یه کی توندی به میزه که دا کیشاو وتی:

- ئه مه سروشتی تایبه تی منه، ده زانیت، ئایا ده زانیت، گه وره م، من ته نانه ت گۆره وییه کانیم فروشت و به پاره که ی شه رابم کری؟ خراب تی نه گه یت، پیلاوه کانیم نه فروشت، چونکه ئه گهر پیلاوه کانیم بفروشتایه، ئه وه ند ه سه یر نه ده بوو، من گۆره وییه کانی، گۆره وییه کانی ئه وم دایه خواردنه وه، له چکه که ی سه ریشی که له کورکی نه رم دروست کرابوو و پیشتر به دیاری دابوویانی، مالی خویشی بوو، نه ک مالی من، ئه ویشم دایه خواردنه وه. بی له مانه ئیمه له ژوو ریکی ساردا ده ژین، له م زستانه دا سه رمای بووه و ماوه یه که کۆکه که ی خوینی پیوه یه، سی منالی بچوو کمان هیه و کاترینا ئیقانوفا له به یانییه وه تا ئیواره کار ده کات، ده شوا و ده سرێ و منداله کان پاک ده کاته وه، له بهر ئه وه ی له مندالییه وه به پاکژی راهاتوو، وه لی به سنگی لاوازه وه که رهنگه سیلی گرتییت و من چاک هه ست به مه ده که م، بۆ من بیهه ستم؟ چه ند زیاتر بخۆمه وه، زورتر هه ست ده که م، هه ر له بهر ئه مه یه ده خۆمه وه، چونکه خه م و ئازار له خواردنه وه ده بینم.. ده خۆمه وه، چونکه ده مه ویت ئازار بچیزم.

به دەم ئەم قسانەو و نائومیدانە سەری خۆی بەسەر میژەکەدا شۆر
 کردەو، پاشان دیسانەو و سەری بەرز کردەو و کەوتەو و قسەکردن:
 - کۆری چاک، لە پروتدا جوړه خەم و رەنجیک دەبینم، هەر کە
 ھاتیته ژوورەو، ھەستم پیکرد، ھەر لەبەر ئەو ھیش بوو زوو لەگەڵتا
 کەوتمە قسەکردن. مەبەستم لە باسکردنی ژیاڻی خۆم بو ئیو ھەو
 پرسواکردنی خۆم نییە لە بەردەم ئەم بیکارانەدا، بەھەر حال، ئەمانە
 بەبێ وتنی خۆیشم لەو ئاگادارن، من بەدوای کەسیکی ھەستیار و
 خۆیندەواردایم. ئەو بزانە ژنەکەم لە قوتابخانەییەکی ناوچەیی
 گرنگی ئۆرۆستوکراتییەکاندا خۆیندویەتی و لە ئاھەنگی
 دەرچوونیشیدا لە بەرانبەر پارێزگار و ئەوانی تردا سەمایەکی شالی^۱
 کردووە و بەو بۆنەییەو میدالیکی زیڕ و ریزنامەییەکی دراوہتی،
 میدال.. ئیدی میدالەکەمان فرۆشت.. ماوہییەکە.. ھوم.. بەلام ریزنامەکە
 ھیشتا لە سندووقەکیدایە. لەم ماوہییەدا پیشانی خاوەن مالەکە
 دەدا، ئەگەرچی لە نیوان ئەو و خاوەن مالەکەدا ھەمیشە کیشەییەکی
 زۆر ھەییە، بەلام لە دواییدا دەیویست لە بەردەم کەسیکدا شانازی بە
 خۆییەو بکات و باس لە پۆژە خوشەکانی رابووردووی بکات. من
 ئەم کارە بە سووک نازانم، نا، ھیچ بە سووکی نازانم، چونکە ئەو
 تاقە شتیکی یادەوہری رابووردووە کە بۆی مابیتەو، ھەموو
 شتەکانی تری بەبا چوو. بەلێ، بەلێ، ژنیکە زوو خۆینی دەجووشت،

^۱ سەمای شال" ماریا کونستانتی ژنی یەکەمی دوستوفیسکی شانازی بەوہو
 کردووە کە لە ئاھەنگی دەرچوونیدا لە "پەیمانگای ستراخان" سەمای شالی کردووە.
 "سامی الدروبی" وەرگێری عەرەبی. لە فارسییەکەدا دەلیت سەمای بە شال کرد و
 ئیمە عەرەبییەکەمان پێ چاکتر بوو.

به خوی دهنازی و سهرسهخته، خوی ناو ژووره که دهشوا و به نانی
 رهق قایله، بهلام ری بهوه نادات کهس بیژی پیبکات، هر له بهر
 نهوه بوو نهویست له شه پنه نگیزیه کهی جه نابی لیبی زیاتینکوف
 بیدهنگ بیت، بویه که جه نابی لیبی زیاتینکوف لی دا، نهو زیاتر له داخا
 له سهر جی کهوت، نهک له بهر نازاری لیدانه که. که من هینام، بیوه ژن
 بوو، سی مندالی هه بوو، یهک له وی دی بچوو کتر، له گهل شووی
 یه که میدا که نه فسه ری پیاده بوو، به خوشه ویستی پیک گه یشتبون و
 له مالی باوکی هه لاتبوو.. میرده کهی زور خوش ویستوو، بهلام نهو
 دهستی داوه ته قومار کردن، تا گه یشتوته دادگاییکردنی و مردوو. له
 دوایشدا زوری له ژنه کهی داوه، هه رچه نده کاترینا ئیقانو فنانیش
 که می پینه کردوو، من نه مه به پرواو به لگه وه ده زانم، بهلام تا
 ئیستایش که میرده کونه کهی دیته وه یاد، فرمیسک له چاویا قه تیس
 نه مینیت و بو نهو سه رکونهی من دهکات، من پیم خوشه، به لی، پیم
 خوشه، چونکه له خه یالی خویدا به خته وه ریبه له دهستچوو کهی
 دیسان ده بینیته وه.. دوا میردی پیشووی، خوی و سی مندالی
 بچووکی له شاروچکه یه کی دور و پر له مه ترسیدا ده ژیان، منیش
 نه وسا له وی بووم، نهو له که ساسیه کی هیند بیئومیدانه دا ده ژیا، که
 هه رچه نده من گه لیک پیشهاتی زور ناخوشم دیوو، بهلام ناتوانم
 وه سفی نه وهی نهو بکه م، هه موو خزمه کانی پشتیان لی هه لکردبوو،
 بیجگه له وهی خویشی له خوبایی بوو، له خوبایی بوونه کهی
 له راده به در بوو.. لهو ماوه یه دا گه وره ی به ریژ، لهو ماوه یه دا، منیش
 ژنه که م مردبوو، کچیکی پانزه ساله م لی هه بوو، داوام لیکرد شووم
 پیبکات، چونکه له به رده م نهو نازاره دا خوم بو راگیر نه ده کرا. ژنیکی

به ته ربیه تی پروونا کبیر و له خیزانیکی ناودار، ئاماده بیت ببیته ژنم،
 ئیتر ئه وه خوتان بریار بدهن که ده بیت له چ به دبه ختییه کدا بوو بیت!
 به لی، شووی پیکردم، به دهم گریه و زارییه وه، له تاوا دهستی
 هه لده گلۆفت. بوو به ژنم، چونکه چ په نایه کی تری نه بوو، تیده گهیت
 جه ناب، تیده گهیت بیپه نایی مانای چی؟ نا، تو هیشتا تیی ناگهیت..
 سالیکی ته واو به دلسوژی و پرواوه کاری خوم به جی ده هیئا و
 دهستم بو "ئه مه" نه برد (مارمیلادوڤ لیړه دا ئاماژه بو قاپی مه یه که
 دهکات) چونکه من مروڤیکی پر له سوژم، به لام به م کاره یشه وه
 نه متوانی دلی به دهست بینم، له کاره که یشم دهرکرام به بی ئه وهی
 گونا هیکم هه بیت. ته نیا له بهر ئه وهی ده یانویست ئالوگور له
 کارمه نداندا بکه ن. ئیتر له و کاته وه دهستم پیکرد.

سال و نیویک له مه و بهر، دواي گه لیک سهرگه ردانی و به دبه ختی، له م
 پایته خته جوانه دا گیرسایینه وه که به په یکه ری بیئه ژمار رازاوه ته وه،
 لیړه کارم په یدا کرد، په یدام کرد و دیسان له دهستم دایه وه،
 تیده گهیت؟

ئه مجاره یان کار له دهستدانه که م سووچی خوم بوو، چونکه ئیدی
 سروشته راسته قینه که ی خوم زال ببوو.. وا ئیستا له سووچی مالیکدا
 ده ژین، ژنه که ناوی ئامالیا فیودوروڤنا لیپچیگزله^۱، به لام به چی ده ژین
 و چون کریی ژووره که ده دهین، نازانم.. بیجگه له ئیمه خه لکی تری
 زور لییه، شاره سامناکه که ی لووته! هوم.. به لی، کچه که یشم گه وره
 بوو، کچی ژنی یه که مم، ئه م کچه داماوه تا گه وره بوو، چ به لایه کی له
 باوه ژن بیني، ئه وه باس ناکه م. چونکه ئه گهرچی کاترینا ئیفانوڤنا

^۱ Amalia Fedorovna Lippevekhzel

لیوانلیو له ههستی گهورهیی، بهلام ژنیکی زور توورپهیه و زوو
 ههلهچیټ.. بهلی، وهلی بهیادهینانهوهی ئهو شتانه تازه چ سوودی
 ههیه! سۆنیا، خۆتان چۆنتان دهویتی وای وینا بکه. پهروهرده و
 خویندنی به خۆیهوه نهدی، چوار سال لهمهوبهه ویستم خۆم
 جوگرافیا و میژووی دنیای فیڕ بکه، وهلی لهبهه ئهوهی
 شارهزاییهکی باشم لهو زانستانه دا نهبوو، رابهریکی چاکیشم هه
 نهبوو، نهمتوانی. ئاخر من کۆمهلیک کتیبم ههبوو، هوم.. ئهو
 کتیبانهیشم نهماوون، بۆیه نهمتوانی هیچ فیڕی کچهکه بکه، لهسهه
 کۆرشی پاشای فارس وهستاین.. پاشان که تهمهنی گهیشته بالقی،
 چهند رۆمانیکی خویندهوه، تازهیش به هۆی جهنابی لیبزیاتینکۆفهوه
 کتیبی ژیانزانی "لیویس". ئایا بهو کتیبه دهزانیت؟ به وردی
 خویندیهوه و تهنانهت ههندیکیشی بۆ باس کردین، ئهمه ههموو
 خویندنهکانیهتی، ئیستا گهورهی ئازیز، بهرهو رۆوی پرسیاریکی
 تایبهتیت دهکهمهوه: ئاخۆ به رای ئیوه کچیکی ههژار و خانهدان
 دهتوانیت به ریگهیهکی شهرافهتمهاندانه پارهیهکی زور پهیدا بکات؟
 چهندهیش خۆی برهتینیت، ئهگهر شهریف بیت و بههرهی تایبهتی
 نهبیت، هیشتا رۆژی پانزه کوپیک پهیدا ناکات. ئهو قهمووره، ئیقان
 ئیقانوچیچ^۱ که نازام ناویت بیستوو یان نا، نهک تهنیا پارهی
 دوورینی شهش کراسی قوماشی هۆلهندی خۆی به بیانوی ئهوهوه
 که یهخهی کراسهکان لارن و باش نه دوراون تا ئیستا نه داوه، بهلکو
 و کهوتۆته سووکایهتیپکردن و پیی به زهویدا کیشاوه و تیر جوینی
 کردوو و سۆنیای راو ناوه. مندالهکانیش برسیان بوو.. کاترینا

^۱ Ivan Ivanovich

ئىقانوۋقنايش له داخ و خهفته تا دهستى هه لده گلوڤت و به ناو ژووره كه دا
 هه ر دههات و دهچوو، په له سووره كانى سهر پروومه تيشى كه
 هه ميشه له گهل ئه و نه خوشيه دان، دهرده كه وتن. وهك ئه وه وابوو كه
 بيه ويت به سونيا بلى: "توى تهمه ل لاي ئيمه دهژى، دهخويت و
 دهخويته وه و سهرمات نابيت" به لام چ خواردن و خواردنه وه يهك!
 جارى وا هه بوو مندا له كان به سى رۆژ تيكه يهك نانيان نه ده بينى. من
 له و كاته دا خه وتبووم.. بليم چى؟ خه ويكى مه ستانه، له پريكد ا گويم له
 سونيا كه م بوو (ئه و گه ليك كه ساس و هيوره و دهنگيكى شهرمنانه ي
 پيوه يه، قژى زهرده، هه ميشه رهنگى دهموچاوى په ريووه و لاوازه".
 ده يگوت: "باشه، كاترينا ئىقانوۋقنا، ئايا لاي تو ره وايه من كارى وا
 بكه م؟" با ئه وه يش بليم، داريا فرانسوۋقنا¹ كه ئافره تيكى به دره وشت
 بوو و پوليس باشيان ده ناسى، سى جار هاتبووه لاي خاوه ن
 ماله كه مان و هه والى سونيا ي پرسى بوو. كاترينا ئىقانوۋقنا به
 ته وسه وه وه لامى سونيا ي دايه وه و وتى:

- ئه ي بو؟ چ سوودىكت له پاراستنى ئه م گه نجينه يه دهست
 ده كه ويت؟

- به لام، گه وره و ئازيز، لومه ي مه كه، نا، لومه ي مه كه، ئه و قسانه ي
 له حالخاسيدا نه وتووه، به لكو له كاتيكدا كردوونى، كه ته واو په ريشتان
 و نه خوش بووه، ئه و كاته ئه و قسانه ي ده كرد، كه گويى له گريانى
 مندا له برسييه كانى ده بوو، ئه و قسانه ي به راست نه بوو، به لكو ته نيا به
 ته وسه وه ده يوتن، چونكه ئه وه خوى كاترينا ئىقانوۋقنايه، هه ر كه
 مندا له كان بگرين، ئه گه ر له برسانيشا بيت، يه كسهر دهست به ليدانيان

¹ Daria Fransovna

دەكات. ئەو كاتە لە دەوری سەعات شەشدا سۆنیا ئازیزم بینی
 هەستا، سەرپۆشەكەى هەلگرت و چاكەتەكەى لەبەر كرد، لە مال
 چوو دەرى و سەعات نۆ گەرايهوه، راست چوو بۆ لای كاترینا
 ئیقانوڤنا و لەسەرخۆ سى رۆبلى نایە بەردەستى، تەنانەت وشەیهكى
 نەوت، خۆزگا هیچ نەبووايه تەماشایەكیشى بكردايه، نا، پەتووه
 ئاوریشمە سەوزەكەمانى هەلگرت (ئەو پەتووهى هەموومان بە كاری
 دینین) سەرچاوى خۆى پێداپۆشى، روى لە دیوارەكە كرد و
 لەسەر قەرەوێلەكە راکشا، تەنیا لەرزینی شانە چكۆلەكانى و لەشیمان
 دەبینى.. من هەروەك جارێ راکشایبۆوم، ئەو كاتە بینیم، لاوى بەرێز،
 بینیم، بەلى، كاترینا ئیقانوڤنام بینی بەبى ئەوهى وشەیهكى بەدەمدا
 بێت، چوو نزیك جیگاكهى سۆنیا گیانهوه و بە درێژایی ئەو شەوه
 لەبەر پێیدا چۆكى دادا، ماچى دەكرد و نەیدەویست هەستیت، پاشان
 هەردووکیان لە ئامیزی یەكتردا خەویان لێكەوت.. هەردووکیان..
 پێكهوه.. بەلى.. منیش بە سەرخۆشی لى كەوتبووم.

مارمیلادوف بێدەنگ بوو، وەك دەنگى برا بێت، وابوو، لەپرا و بەپەله
 كەمێك بادهى لە پەرداخەكە كرد و هەلى دا، نالاندی و دواى كەمێك
 بێدەنگى كەوتەوه قسە:

- لەو كاتەوه، گەورەم، لەو كاتەوه، بە هۆى پروداوى ناخۆش و لە
 ئەنجامى بوختانى خەلكانى خراپەوه -بە تاییبەتى داریا فرانسڤنا بە
 بیانوى ئەوهوه كە ریزیان لێنەگرتوو، رقی هەلگرتبوو- لەو كاتەوه،
 سۆنیا سیمیونوڤناى كچم ناچار بوو كارتى زەرد هەلبگریت و ئیدی
 نەیدەتوانى لای ئیمە بمینیتەوه، بى لەمەیش ئامالیا فیودروڤناى خاوەن
 مالیشمان قایل نەبوو بە مانەوهى، هەرچەندە پیشتر خۆى هاوكاری
 داریا فرانسڤناى كردبوو، هەروەها جەنابى لیبیزیاتینكوف.. هوم..

ئەوھى لە نىوان ئەو و كاترينا ئىفانوۋنا پرووى دا، لەسەر سۇنيا بوو،
 لە سەرەتادا دەيوست خۆى لە سۇنيا نزىك بىكەتەو، كەچى لەپرىكا
 فىزى ھاتى و وتى: "چۆن دەبىت، كەسىكى وەك منى بەرەوشت و زانا
 لەگەل ژنىكى ئاوادا لە شوپىنىكا بژىم؟" كاترينا ئىفانوۋنايش بەسەر
 سووكايەتپىكرەنەكەيەو نەچوو. لايەنى سۇنيانى گرت. ئىتر ئەو
 پرووى دا، كە پرووى دا. ئىستا سۇنيا گيان زياتر بە شەو سەرمان
 لىدەدات و يارمەتتى كاترينا ئىفانوۋنا دەدات، ئەو پارەيەى بە خوینی
 دلى دەستى دەخات، بۆ ئىمەى دىنى. مالەكەيشى لای كاپەرناوموفى^۱
 خەياتە، ژوورىكى لى بە كرى گرتو، كاپەرناوموف شەلە و
 لالەپەتەيە، ھەموو مندالەكانى لالەپەتەن و ژنەكەيشى ھەر لالەپەتەيە..
 ھەموويان لە ژوورىكان، سۇنيانى ژوورىكى تايبەتى و گەنجىنەيەكى
 بچووكى ھەيە. ھوم، بەلى، كەسانىكى كەساس و لالەپەتە. بەلى،
 بەيانى رۆژى دوايى ھەستام، جەلە دپاوەكانم لەبەر كرد، دەستم
 بەرەو ئاسمان بەرز كەدەو و چوومە لای جەنابى ئىفان
 ئافاناسىفيچ^۲، ئايا تۆ جەنابى ئىفان ئافاناسىفيچ دەناسىت؟ نا؟ كەواتە
 تۆ خەلكانىكى پروولەخوا نانسىت، مۆمىكە بەرانبەر وینەى خودا، وەك
 مۆم دەتویتەو، دواى ئەوھى گويى لە ھەموو شتەكانم گرت،
 فرمىسك لە چاوى گەپا و فەرمووى:

-باشە مارمىلادوفا، جارىك فرىووت دام و ئەوھى چاوەرپىم
 لىدەكردىت، نەتكر، جارىكى ترىش بەرپرسىارت دەكەم و
 داتدەمەزىنمەو - پرىكوپەوان واى وت - ئەمەت لە بىر نەچىت، بپۆ.

^۱ kaper naoumof

^۲ Ivan Afanasivich

من به خه یال خاکی بهر پییم ماچ کرد، چونکه به راستی ئه و ریگهی به
کاری وا نه ده دا، له بهر ئه وهی پیاویکی پایه بلند و بیری سیاسی و
پهروه ردهیه کی نویی هه بوو. گه پامه وه مالی و هه ر ئه وهنده ی پییم
وتن دیسان گه پامه ته وه سه ر کار و مووچه وه رده گرم، خوا
ده زانیته له خوشیا چییان کرد!

مارمیلادوفا دیسانه وه به نارهحه تییه کی زوره وه قسه کانی خوی بری،
له و کاته دا کومه لیک مه یخوړ، که هه موویان ته واو مه ست بوون، له
کوڵانه که وه هاتنه ناو مه یخانه که وه، هه ر له بهر ده رگاوه، دهنگی ساز
و ئاواز و دهنگی ناسکی مندالیک ته مه ن هه وت ساله که گورانیی
"کولیته بچو وکه که ی ده وت، بهرز بووه وه، مه یخانه که بوو به
ژاوه ژاو، خاوه نه که ی و کارگوزارانی به ره و پیریان چوون،
مارمیلادوفا یش به بی ئه وه ی گوئی به تازه هاتو وه کان بدات، له سه ر
گیترانه وه ی چیرۆکه که ی خوی به رده وام بوو، وا ده هاته بهر چاو که به
ته واوی تیک چوویته، به لام چهند زورتر سه رخوش بوایه، ئه وهنده
زیاتر قسه ی ده کرد، پیده چوو یادی کاره سه رکه و تو وه که ی ماوه یه ک
له مه و به ری هینا بیته وه سه ر خوی، به جوړیک، که دره و شان ه وه یه کی
تایبه تی به روویه وه ده بینرا.

پاسکولنیکوف باش گوئی بوو گرتبوو.

- ئه م رووداوه، گه وره م، پینچ هه فته له مه و بهر بوو. به لی، هه ر
ئه وهنده ی کاترینا ئیفانوفا و سونیا گیان پییان زانی.. خودایا، ده وت
گوێز پامه وه بوو ئاسمان، جاران وهک ئاژهل ده که وتم و ته نیا جوینم
ده خوارد، وه لی هه نووکه هه موویان له سه ر نووکی په نجه ده رپویشن،
منداله کانیان هیور ده کرده وه که "سمیون زاخارویچ"¹ ماندووه،

¹ semyon zakharovich

دهحه سیتته وه، وس" وای لیھاتبوو پیش چوونه سهر کار قاوه یان
 دھدامی، شیریان گهرم دهکرد و سهرتویژده که یان دھدامی، سهرتویژی
 راستیان بۆ پهیدا دهکردم، گویت لیته؟ چۆن توانییان یانزه رۆبل و
 په نجا کوپیک کۆ بکه نه وه، نازانم؟ پیلاو، کراس و یه خهی ناسکی زۆر
 باش، بهرگی فهرمی، هه موو ئه مانه یان به یانزه رۆبل و په نجا کوپیک
 به شیوه یه کی زۆر شایسته دروست کردبوو، رۆژی یه کهم که له کار
 گه رامه وه، بینیم کاترینا ئیقانوڤنا دوو جۆر خواردنی دروست
 کردووه: سوپ و خواردنیک له گوشتی بهراز له گهل سوسیکی
 تایبه تی له رهگی خهرته له، که تا ئه و کاته ههرگیز بیریشمان
 لینه کردبوو وه، له راستیا کاترینا ههر جلی نه بوو، یه عنی هیچی
 نه بوو.. وهلی له و رۆژهدا، وهک بیهویت برواته میوانداری، بهرگی
 گۆری، ئه ویش نهک بهرگی ئاسایی! ئه و دهتوانیت له هیچ هه موو
 شتیک دروست بکات، قژی شانه کرد، یه خه یه کی پاک و چکۆله بۆ
 گهردنی و سهردهستیکی جوانیشی فهراهه م هینابوو، به گشتی
 مروڤیکی تر ده رچووبوو، گهنجتر و جوانتریش، سۆنیا گیانیش، کۆتره
 چکۆله کهم، ته نیا به پاره کۆمه کی دهکردین، دهیگوت:
 - تاماوه یه کی تر باش نییه من زۆر بیمه لاتان، مه گهر له شه ودا که
 کهس نه مبینیت.

- گویت لیته؟ گویت لیته؟ هاتم دوا ی نانی نیوه رۆ بنووم، چیت به
 بیردا دیت؟ کاترینا ئیقانوڤنا له وه زیاتر خوی بۆ نه گیرا، ههرچه نده
 پیش ههفته یه ک له گهل خاوهن ماله که ماندا، ئامالیا فیودورڤنا به شهر
 هاتبوو، به لام داوه تی قاوه خواردنه وهی کرد، دوو سهعات پیکه وه
 دانیشن و به گوئی یه کدیدا چرپاندیان که:

- بهائی، وا ئیستا سمیون زاخارچیج له سهر کاره و مووچه وهرده گریت، خوی به شه خسی چووته لای به پیره بهری به پیز و ئه ویش خوی به پیرییه وه هاتووه و دهستووری داوه هه موو ئه وانی دی چاوه پئی بن. به ته نیا دهستی سمیون زاخارچیجی به بهرچاوی هه مووانه وه گرتووه و بردووویه ته ژووری کارکردنی خویه وه.

(ها گویت لیمه؟) ههروه ها پئی وتووه: بیگومان سمیون زاخارچیج، من کاره کانی تو له بیر ناکه م، هه رچه نده تو له بیده ره بهستی خوته وه تووشی لاوازییه ک دییت، به لام که ئیستا وا بریارت داوه نه گه پیریته وه سهر ئه و سهره پۆییانه، بیجگه له وهی که کاروبارمان به بی تو لا سهنگ بووه (گویت لیمه، چاک گویت لیمه؟) له بهر ئه وه، ئیستا که سویندت به شهره ف خواردووه، هیوادارم به لینه کانت ببهیته سهر.

با پیتان بلیم کاترینا ئیقانوونا هه موو ئه مانه ی له خووه دروست کردبوو، وا نه زانن ئه مانه ی له بیفیکری یان بو خووه لنان کردووه، نا، خوی بریوای به هه موو ئه مانه هیه، به خودا دلی خوی به خه یاله کانی خوش دهکات. منیش لی ناگرم، نه خیر ئه وه به خهوش دانانیم، کاتیک شهش پوژ له مه و پیش یه که م مووچه م، واتا بیست و سی پوئل و چل کوپیکم دایه، ناوی لینام ماسیه چکوله که، دهیوت:

- تو ماسیه کی چکوله ییت:

که به ته نیا بووین، ئه م قسه یه ی کرد، تیده گه ییت؟ ئاخر چ جوانییه ک له مندا هیه، چ جوهره میردیکم؟ نا، ته نانه ت پروومه تی گرتم و وتی:

- ئای! چ ماسیه کی چکوله ییت؟

مارمیلادوفا له قسه کردن وهستا، ویستی زهرده خه نه یه ک بکات، وهلی چه ناگهی له رزی، هه رچونیک بوو، خوی گرت، ئه م مه یخانه یه، ئه م پهنگ و دهموچاوه شیرزه یه، چیرۆکی پینج شهوی که به سهر

كەشتى بارهه لگروه بووه، ژيانى له گهه ل ئاره قدا، ئه و خوشه ويستيه
نااساييه يشى كه بو ژن و خيزانه كه ي هه يه تى، هه موو ئه م شتانه به
ته واوي راسكولنيكوڤيان سه رسام كردبوو.

راسكولنيكوڤ به قوولى، به لام به هه ستيكى نامووه گويى بو
قسه كانى گرتبوو، له وه يش بيتاقت بوو، كه ئه سلان بو هاتوته ئيره،
مارمىلادوڤ هاته وه سه رخوى و وتى:

- گه وره ي ئازيزم، رهنگه پيكه نينت به هه موو ئه م شتانه بيت، وهك
چيروكى تريش، رهنگه به م هه لبزركاندن و ورده شته هيجوپووچانه ي
ژيانى خيزانيم هه راسانم كردبيت، به لام هه رگيز ئه مانه من ناهيئنه
پيكه نين، چونكه له ناخه وه هه ستم ده جوولينن.. به دريژايى ئه و پوژه
به هه شتييه ي ژيانم و هه موو شه وه كه يشى، خو م به سه ر بالى
خه ياله وه ده بينى: واتا بيرم له وه ده كرده وه چو ن گشت كاره كانم ريك
بخه م، چو ن مندا له كانم پو شته وپه رداخ بكه مه وه، چو ن ژنه كه م
ئاسووده و دنيا بكه م، چو نيش كچه تاقانه كه م له ناو ئه و شووره يى
و شه رمه زارييه دا رزگار بكه م و بيخه مه وه ناو ئاميژى خيزانه كه مه وه،
خه ونم به زور شتى تريشه وه ده بينى.. زور شتى تر.. هه موويان
ره وان، گه وره م..

له پرا مرمىلادوڤ موچركيكي پياها ت، سه رى به رز كرده وه و له
گويگره كه ي خوى روانى.

- باشه، به لام پوژى دوايى، پاش ئه م هه موو ئاره زووانه، ته واو هه ر
پيش پينج شه و و پوژ له مه وه به ر، به راوورپويهك، وهك دزى شه و
كليلى سندوقى كاترينا ئيفانوڤنام فراند و چى له مووچه كه م مابووه وه
هه لمگرت، چه ند بوو، نازانم، ئيستا ته ماشام بكه ن، ته واو بوو! پينج
پوژه له مال هاتوومه ته ده رى و ئه وان به دوامدا ده كه پين. كاره كه م

تەواو و جەلە رەسمىيەكەيشم لە مەيخانەيەکی نزیک بە (پردی میسر)
ماوەتەووە و لەباتیی ئەو ئەم جەلە شرانەیان داومەتی.. هەموو شتیک
تەواو بوو!

مارمیلادوفا مستیکی بە تەویلی خۆیدا کیشا، لیوی کرۆشت، چاوی
نووقاند و بە هەموو توانایەووە ئانیشکی دادایە سەر میژەکە، بەلام
دوای چرکەساتیک لەپرا دەموچاوی گۆرا، بە پروویەکی ساختەو
فیلاوییەووە تەماشای راسکۆلنیکۆفی کرد، پیکەنی و وتی:

- ئەمڕۆیش لای سۆنیا بووم، تا لەبری وازەینان لە بەدمەستیەکەم
پارەیی لیوەرگرم، ها، ها:

یەکیک لەوانەیی تازە ھاتبوووە ژووری و لە سووچیکا دانیشتبوو
ھاواری لیھەستا:

- جا بلیی پارەیی دابییتی؟
زۆریش پیکەنی.

مارمیلادوفا تەنیا پرووی لە راسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- ئەم نیو قاپەم لە پارەیی ئەو کریوووە، سی کوپیکی دەرھینا.. بە
دەستی خۆی، دوا پوولی بوو، چی پیبوو دایمی، خۆم بینیم.. هیچی
نەوت، تەنیا بێدەنگ لیی روانیم.. کەس لەم دنیاوە کارێ وا ناکات،
تەنیا لە ئاسمانەووە بەزەیی وایان بە خەلکا دیتەووە و لەبری
سەرزنەشت و لۆمە، بۆی دەگرین، ئەمەیان ناخۆشە، زۆر ناخۆشترە
ئەگەر سەرکۆنەت نەکەن.. سی کوپیک، بیگومان خۆی ئیستا
پیویستیەتی، ها؟ تۆ دەلیی چی؟ گەورەیی ئازیز، ئاخەر دەبییت ئیستا
ئەو ئاگای لە پاکوخاویینی خۆی بییت، پاکوخاویینی تایبەتیش پارەیی
گەرەکە، تێدەگەیت، تێدەگەیت؟ بێ لەووە ئەو پیویستی بە عەتر و
سووراووە، تەنووڕەیی ریک و پیلاوی جوانی دەویت تا لە پەرینەووەی

قور و چلپاودا بتوانیت قاچ دریژ بکات و ده‌ریبخت. جه‌ناب تیده‌گه‌یت،
تیده‌گه‌یت مانای پاکو‌خاوینی چییه؟ باشه، وا من، منی باوک، سی
کوپیکه‌که‌م بۆ به‌دمه‌ستی لی فراند و وا ئیستا خه‌ریکی خواردنه‌وه‌م،
هه‌موویم دایه ئاره‌ق، ته‌واو بوو، باشه، کی هه‌یه به‌زه‌یی به‌یه‌کیکی
وه‌ک مندا بیته‌وه؟ ها؟ تو دلت پیم ده‌سووتیت؟ بیلی جه‌ناب، دلت پیم
ده‌سووتیت یان نا؟ ها، ها، ها.

ویستی پیکیکی تر بکات، به‌لام هیچی تیا نه‌ما‌بوو، بوتله‌که خالی بوو.
مه‌یخانه‌چییه‌که که‌لایان دانیشتبوو، گه‌زاره‌ی لیکیشا:
- جا بۆ به‌زه‌ییان پیاتدا بیته‌وه؟

ده‌نگی پیکه‌نین و ته‌نانه‌ت جوینیش به‌رز بووه‌وه، پیکه‌نین و جوینی
گوینگران بوو، هی ئه‌وانه‌یش که‌گوینیان له‌هیچ نه‌گرتبوو، به‌لکو ته‌نیا
بۆ ته‌ماشا‌کردنی هه‌یکه‌لی کارمه‌نده‌خانه‌نشینه‌که هاتبوون.
مارمیلادوفا له‌ناکاویکدا کاتیک که‌ده‌ستی بۆ پیشه‌وه دریژ کرد، به
ده‌نگی سرووش‌نامیزه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌نیا چاوه‌روانی ئه‌م وشانه
بووبیت، نه‌راندی:

- به‌زه‌یی؟ بۆ دلتان پیم بسووتی؟ تو ده‌لیی بۆ به‌زه‌ییان پیتا بیته‌وه؟
به‌لی، هیچ هویه‌ک بۆ به‌زه‌یی پیاها‌تنه‌وه‌م نییه، هه‌ق وایه له‌خاچم
بدن، خاچ، نه‌ک به‌زه‌ییان پیامدا بیته‌وه، که‌واته له‌خاچی ده، ئه‌ی
قازی، له‌خاچی ده و دوا‌ی ئه‌وه به‌زه‌یت پیایدا بیته‌وه، ئه‌وسا من
خۆم بۆ له‌خاچدان دیمه به‌رده‌مت، چونکه من تینووی خۆشی نیم،
به‌لکو تینووی خه‌م و فرمیسکم، تو ئه‌ی ئاره‌قفروش، وا ده‌زانیت ئه‌م
نیو قاپه‌ی تو خۆشیم پیده‌به‌خشیت! من له‌ناویا بۆ خه‌م و ئازار
ده‌که‌ریم، خه‌م و فرمیسک و چه‌شتیشم. ده‌ستم که‌وت، به‌لام ئه‌و
که‌سه دلی به‌من ده‌سووتیت، که‌دلی بۆ هه‌موو که‌سیک بسووتیت.

ئەو كەسەى لە ھەموو كەسەىك و لە ھەموو شەتەىك تەىگەىشت، ئەو ە
 تاقەكەس و ھەر ئەویش دادوەرە. لە پوژى قىامەتدا دىت و دەپرسەىت:
 "ئەو كچە لە كوئەىيە كە بۆ باوەرئى زالم و سىلاوى، لەبەر مندالى
 بىگەنە و ساوا، خوى فرۆشتوو؟ ئەو كچە لە كوئەىيە كە بۆ باوكەكەى
 سەرزەمىنى، كە سەرخوش و بىكارەىيە، بەبى ئەوەى ترسى لە
 ئازەلىەتەىيەكەى باوكى ھەبەىت، بەزەى پەىخەشى؟" دىسانەو ە دەلەىت:
 "وەرە، جارىك تۆم بەخەشى، جارىك بەخەشىمەىت.. وا ئىستەىش لە
 ھەموو گونەھەكانت دەبوورم، چونكە تۆ مەرەبانەىت" ئىنجا لە سۆنىاى
 مەن دەبوورىت، دەبوورىت، دەزانم دەبوورىت، مەن ئەو كاتەى لای
 بووم، ئەم ھەستە لە دلم گەرەبوو.. خودا داوەرى ھەمووىان دەكات و
 دەیانەخەىت، چاكەكان و خراپەكان، عاقل و نەزانەكان، كە كارى
 ھەمووى تەواو كرد، ئەوسا بە ئىمە دەلەىت: "ئەو ەش وەرە دەرى،
 وەرە دەرى، سەرخوشەكان، وەرە دەرى لاوازەكان، وەرە دەرى
 گونەھكاران!" ئىمە ھەموو دىنە دەرى و دەوەستەىن، ئەو دەلەىت: "ئەو
 بەرازان، لە ھەىوان دەچەن، بەلام ئەو ەش ھەر وەرەن". ئەوسا داناکان
 دىنە دەنگ، ھەرمەندانەىش دىنە دەنگ كە: "خوداىا، لەبەر چى پەىشوازى
 لەمانە دەكەىت؟" ئەو دەلەىت: "پەىشوازى لەمانە دەكەم، ئەى دانایان،
 پەىشوازیان لیدەكەم، ئەى ھەرمەندان، چونكە ھەىچ يەكەىك لەمانە
 ھەرگىز خوى بە شەىستەى ئەم بەخەشىنە نەزانوو؟" ئىنجا خودا
 دەستى بۆ لای ئىمە درىژ دەكات و ئىمەىش ماچى دەكەىن.. دەگرەىن و
 تەدەگەىن، ئەوسا لە ھەموو شەت دەگەىن.. ھەموو تەدەگەن.. تەنانەت
 كاترەىن ئەقانوفنا.. ئەویش تەدەگات، خوداىا با فرەىشتەكانت زوو تر
 بگەن!

مارمیلادوفا به بی ئه وهی ته ماشای کهس بکات، به بی هیژ و توانا
که وته سهر قه نه فه که، وهک ده وروبهره کهی فه راموش کرد بییت،
که وتبووه بیرکردنه وهیه کی قووله وه، وتهکانی کاریگهر بوون،
چرکه ساتیک هه موو کر بوون، به لام زوری نه برد دهنگی پیکه نین و
جوینهکانی پیشوو که وتنه وه بهر گوئی.

- داوه رییه کی باش!

- به سهریه کیا ترشاند.

- ئیتر کارمه نده!

چی و چی تریش.

مارمیلادوفا له پرا سهری بهرز کرده وه و به راسکولنیکووی وت:
- با برۆین گه ورهم.. بمگه یه نه.. مالی کوزیل^۱ی ناو چه ساره که، ئیدی
ده بییت.. بگه ریمه وه لای کاترینا ئیقانوفا..

دهمیک بوو راسکولنیکووف نیازی رۆیشتنی بوو، ههر له خۆیشیه وه
ئه وهی له بیردا بوو هاوکاریی ئهم پیاوه بکات، که که وتنه ری، دیار
بوو ههنگاوهکانی ماریلادوفا له توانای قسه کردنه کهی بیهیزتر بوو.
له بهر ئه وه توند پالی به لاوه که وه دا، هه موو ریگه که دوو سه د، سی
سه د ههنگاو زیاتر نه بوو، چه نده له ماله که نزیکتر بکه وتنایه ته وه،
زیاتر ترس و نارحه تی بهرکی پیاوه سه رخۆشه کهی ده گرت، به
نیگه رانییه وه له ژیر لیوه وه وتی:

- من له کاترینا ئیقانوفا ناترسم، له وهیش ناترسم چون قژم
را ده کیشت، قژ چیه؟ هیچ نییه، من ئه مه ده لیم، ئه سلهن چاکتر وایه
قژم پیوه نه هیلیت، من له وه ناترسم.. من.. له چاوی ده ترسم.. به لئ..

^۱ kozel

له چاوی.. له پهله سووره کانی سهر پوومه تی ده ترسم و ههروایش..
 له هه ناسه ی ده ترسم.. ئایا ئه و جوړه نه خوشانه ت دیووه چوون
 هه ناسه ددهن.. به تایبه تی که تووشی هه لچوون دین؟ له گریانی
 منداله کانیش ده ترسم، چونکه ئه گهر سونیا خواردنی نه دابیتنی.. نازانم
 چی پرووی داوه، نازانم، به لام له لیدان ناترسم، گه ورهم بزانه، که ئه و
 جوړه لیدانانه بو من ترسناک نین، به لکو چیژم پیده به خشن، چونکه
 به بی ئه وه هه رگیز کارم رایي نابیت.. ئه میان باشته، لیگه ری لیم
 بدات و داخی دلی بریژیت، ئه میان باشته.. باشه، ئه مهیش ماله که،
 مالی کوزیل، دارتاشی دهوله مهندي ئه لمانی.. بابروین..

له حه وشه وه چوونه ژووری، سهرکه وتنه قاتی چوارهم، چهند زیاتر
 به پلیکانه کاند سهر بکه وتنايه، تاریکتر ده بوو، سه عات نزیکه ی یانزه
 بوو، هه رچه نده له م وهرزه دا پترزبورگ شهوی راسته قینه ی نییه،
 به لام سهر پلیکانه کان زور تاریک بوو، ده رگایه کی بچووی
 دوو که لاوی، له سهره وه، له کو تایی پلیکانه کاند کرابووه وه، له ناوه وه
 مؤمیک ژووریکی زور گه نیله ی پروناک ده کرده وه، که دریژیه که ی ده
 هه نگاو بوو. هه موو ژووره که له هه یوانه که وه ده بینرا. هه موو شتیک،
 به تایبه تی په پو و پیتالی کو نه ی مندا لانه له و ناوه دا که وتبوون. له
 سووچی ئه و په ری ژووره که دا په رده یه کی کون کون راکیشرا بوو،
 زور له وه ده چوو پشته وه ی قهره ویله یه کی نووستن بیت. هه ر له ناو
 ژووره که دا ته نیا دوو کورسی، قه نه فه یه کی شکاوی په رپووت، که
 قوماشیکی چه وری به سهر دا درابوو، میژیکی کو نی موبه ق که له
 داریکی خرابی بویه نه کراو به بی ئه وه ی سفره ی به سهره وه، بیت
 به رانه ر به قهره ویله که ده بینرا، له سووچیکی میزه که دا پاشماوه ی
 مؤمی ناو مؤمدانیکی فافون ده سووتا، دیار بوو و مارمیلادوفا له

خودی ژووره که دا نیشته جی بوو، نهک هه موو به شه که ی گرتییت. ژووره که ی سهره ری بوو، ئەو دەرگایه ی ده چوووه سهر ژووره کان، یان باشتري بلیم لانه کانی تر و خانوو که ی ئامالیا لیه و قخزلی پیک ده هینا، نیوه ی کرابوووه و له ویوه گویت له ههراوزه نا ده بوو، پیده که نین، له وه ده چوو یاری کاغه زین بکه ن و چا بخونه وه هه ندیک اریش قسه ی قوری بیسه ره و به ره بکه ن.

پاسکولنیکوف زوو کاترینا ئیقانوفا ناسی، ژنیکی زور لاواز و باریک و تاراده یه ک بالابه رز و ریک، قژیکی زهردی هیشتا زور جوان، راست بوو به سهر پرومه تیشیه وه دوو له که ی سوور هه بوون، کاترینا ئیقانوفا دهستی نووساندبووه سنگیه وه، له ژووره بچوو که که ی خویدا هاتوچوی ده کرد، لیوی وشک و هه ناسه برکی بوو، چاوی وهک تالیها توویه ک دهره وشایه وه، به لام پروانینی تیژ و بیتروو که بوو. ده موچاوه سیلاویه که ی، له بهر پرووناکی دواتروسکه ی مومه ته و او بووه که دا نه خوش دهینواند.

به لای پاسکولنیکوفه وه ته مهنی سی سالان بوو، به هه ق نه ده بوو هاوسهری مارمیلادوفا بییت. ژنه که به هاتنیانی نه زانی و دهنگی نه بیستن، دهتوت له جوړه بیهوشیه کدایه، که نه ده بیستی و نه ده بینن، هه رچه نه ده هوای ژووره که خهفه کهر بوو، که چی به وه یشه وه په نجه ره ی نه کردبووه، له پلیکانه کانه وه بوگه نیک ده هات، وه لی ئەو دەرگایه ی ده چوووه سهر پلیکانه کان، دانه خرابوو، له ژووره کانی ته نیشته وه، له دەرگا نیوه کراوه که وه شه پۆلی دوو که لی جگهره ده هاته ژووری، ژنه که ده کوکی و که چی دەرگای دانه ده خست، بچوو کترین کچوله یان که ته مهنی شش سال ده بوو، به چیچکانه وه کزوله ی کردبوو، سهری نابوووه کورسییه که وه و له سهر زهویه که خهوی

لښکته وټېوو، کورېک که پښه چوو ساليک له و گه وره تر بيت، له سووچيکدا دهله رزی و دهگريا، دهتوت تازه ليی دراوه، کچه گه وره که که ته مه نی نو سال و بالای بهرز و وهک دهنکی شقارته باريک بوو، بالاپوشيکی کونه ی دابووه سهر شانه پرووته کهیدا، که دیار بوو دوو سال له وهه و بهر بویان بروو بوو، چونکه ئیستا نه ده گه یشته سهر ئه ژنوی، کچه له پال برا بچو و که کهیدا، له سووچيکدا وهستا بوو، دهسته دریژ و مژانئاساکه ی توند ئالاندبووه ملی براهی، گوايه بيدهنگی دهکات، شتيکی به گویدا دهچرپاند و ههولی دها جاريکی دی منداله که نه که ویتته وه هه نسکدان، له گهل ئه وه یشدا به چاوه زور گه وره و تیره کانی که به دهموچاوه لاواز و هه لېزپرکاوه که یه وه گه وره تر دهرده که وت، به ترسه وه له دایکی دهروانی و چاودیږی دهکرد، مارمیلادوفا به بی ئه وه ی پرواته ژووره که وه، له بهردهم دهرگا که دا که وته سهرچوک و راسکولنيکوڅی بو ژووره وه رادا، ژنه که چاوی به و پیاوه غه ريبه که وت، به سهر سوپرمانه وه له پرویدا وهستا، دواي که ميک هاته وه سهرخوی و دهتوت بیری ليکړدو ته وه که ئه و پیاوه بو هاتو ته ژوورې؟ زور زوويش وای ليکدایه وه که رهنگه بو مالی تر هاتييت، چونکه ژووره که ی سهره پيی ئه وانی تره، هر به و بيره وه به بی ئه وه ی گوی به پیاوه که بدات، ژن به ره و پاره وه که چوو تا دهرگا که دابخات، له پرا که ميړده که ی بينی له بهردهم دهرگا که دا چوکی داداوه، هاواری ليته هستا، زور به تورپيه وه وتی:

- ها.. گه رايته وه! شهيتان، حه یوان، پاره کان کوان؟ چیت له گیرفاندایه. پيشانم بده، جله کانیشیت گورپاوه، کوا ئه وه ی خوت؟ پاره کان کوان؟ دهی قسه بکه...

یه کسەر که و ته پشکنینی گیرفانی میرده که ی، مارمیلادوفا زوو خوی
بو شل کرد و دهستی بلاو کرده وه و به تهنیشتی خویدا دریژی
کردن تا به ئاسانی گیرفانه کانی بپشکنیت، تهنانهت کوپیکیکی تیا
نه مابوو، ژنه هاواری لیّه ستا:

- ئه ی پاره که کوا؟ خودایا، یه عنی هه مووت به با دا! ئاخر هیشتا
دوانزه رۆبل له سنووقه که دا مابوو وه..

له ناکاودا به وپه پری توورپه ییه وه دهستی له قژی گیر کرد و به ره و ناو
ژووره که رایکیشا، مارمیلادوفا بو ئه وه ی ژنه که ی ماندوو نه کات، ملی
بو دا و له سهر ئه ژنو که و ته دوا ی و له کاتی قژراکیشانیدا یه ک دوو
جار سهری بهر زهوی که و ته، مارمیلادوفا روو به هاواریکه ی به
دهنگی بهرز ده یگوت:

- گه وره و به ریز، ئه مه خوشیم پیده به خشییت، ئه مه رهنج و ئازار نییه،
به لکو شادی و خوشییه..

کچه منداله که ی که له سهر زهویه که نووستبوو، له خه و هه ستا و
که و ته گریان، کورپه که یش که له سووچییدا وه ستابوو، ئوقره ی
نه گرت، له رزی، هاواری کرد و به ترس و له رزیکه وه که نزیک بوو له
فیلتهاتن، خوی دایه په نای خوشکی، کچه گه وره که له تاو بیخه ویی
وه ک گه لا ده له رزی، ژنه داماو ده که یش به نائومیدیه وه هاواری ده کرد:

- خواردته وه! هه موویت هه لدا!.. جله کانیشیت ئه وانیه ی خوت نین! به
دهستیشتی که له داخا وای هه لده گلۆفتن نزیک بوون له شکان،
ئاماژه ی بو لای منداله کان کرد:

- برسییانه، برسی! هه ی درنده ی نه فره تلێکراو.

له پرا په لاماری پاسکولنیکووی دا و وتی:

- ئەي تۆ؟ تۆ تەرىق نابىتەۋە كە لە مەيخانەۋە دەگەرپىتەۋە؟ تۆ لەگەل ئەۋدا دەتخواردەۋە، تۆيش لەگەل ئەۋدا ئارەقت خواردەۋە، دەي بۆ دەرەۋە!

لاۋەكە بەبى ئەۋەي قسەيەك بكات، پەلەي پۇيشتىنى كرد، لەۋ كاتەدا دەرگايەك كە رېگەكەي دەچوۋەۋە سەر ژوورەكانى دى، تەۋاۋ كرايەۋە، دەموچاۋى چەند كەسىكى ماتىگر دەرکەۋت، چەند سەرۋوگۈيلاكيك كە قسەي ناشرىنيان دەرکەرد، بە پىكەنين و جگەرە و سەبىل بەدەم و شەۋكلاۋ بەسەرەۋە بەرەۋ ژوورەكە رېزيان بەستبۇ، جلىكى ھەراۋى مالەۋەيان لەبەردا بۇۋ يان بە بەرگىكى ھاۋىنەي بېشەرمانەۋە خۇيان داپۇشىبۇ، ھەندىكيان كاغەزى قوماريان بە دەستەۋە بۇ، بەتايىبەتى كاتىك پىدەكەنين كە قزى مارمىلادوڭ رادەكىشرا و ئەۋ خۇي بە زەۋىيەۋە دەنۇوساند و ھاۋارى دەرکەرد و دەيوت: "ئەمە خۇشىم پىدەبەخشىت" ھەندىكيان وردەۋردە ھاتنە ناۋ ژوورەكەۋە، تا سەرئەنجام دەنگىكى شووم ھاتە بەر گۇي. دەنگى خودى ئاماليا بۇ، كە دەھات و رېگەي بۆ خۇي دەكرەۋە، بۆ ئەۋەي بە شىۋازەكەي دۇخەكە بېنىتەۋە سەر خۇي و بۆ سەدەم جار ژنە داماوەكە بترسىنىت و ھەرەشەي ئەۋەي لىبكات كە دەبىت بەيانى ژوورەكە چۆل بكات. راسكۈلنىكۆڭ لە كاتى پۇيشتىدا دەرەفتى بۆ رەخسا تا دەست بە گىرفانىدا بكات و ھەر پارەيەكى مسىنى مەيخانەكە، كە لە باقىياتى پۇبلىك ۋەرى گرتبۇۋەۋە دەرىبەينىت و بى ئەۋەي كەس پىيزانىت، بىخاتە بەردەم پەنجەرەكە، ۋەلى لەسەر پلىكانەكان لە كارەكەي پەشىمان بۇۋەۋە و خەرىك بۇۋ بگەرپتەۋە. بە خۇي ۋت: "ئەم كارە خراۋە چى بۇۋ كردم، ئەۋان سۇنيان ھەيە و من خۇم پىۋىستم بە پارەيە" بەلام كە زانىنى تازە

ئەو پارەيەى دەست ناكەوئەو - بەبى ئەوەيش ھەرگىز ئەو پارەيەى نەدەويستەو - شانى ھەلئەكاند و بەرەو مالەكەى كەوتە پى.

كە بە شەقامەكەدا دەپۇشت، كەوتەو دواى بىرۇكەكانى و بە زەردەخەنەيەكى تالەو وئى: "راستە سۇنيا پئويستى بە سووراو.. ئەو پاكىزەيەتتە پارەى دەوئىت، ھوم.. بىگومان ئەمرو سۇنيا خۇيشى نابود دەبئىت و ھىچى دەست ناكەوئىت، ئەمەيش ھەر ھەمان قومارى ھەمىشەيە و مەترسیدارە، وەك راوہئازەل و گەرەن بە دواى زىردا وایە، بەيانى ئەگەر ئەو پارەيەى من نەبئىت، ھەموویان لە برساندا دەمرن.. ئاھ.. سۇنيا! چ كەنزاىەكیان ھەلەكەندووە! سوودیان لى دیووہ، بىگومان سوودیان لى دیووہ و تازە خوويشيان پئوہ گرتووہ. كەمىك گریاون و ئىستا راھاتوون، مروڤ رسوايە و خو بە ھەموو شتىكەوہ دەگريئ.

پاسكولنىكوڤ ديسانەوہ بىرى كردهوہ. لە ناكاوئىكدا، بئىئىرادە ھاوارى كرد: "جا كى دەلئىت من راست دەكەم و لەسەر ھەقم؟ ئەگەر لە راستیدا مروڤ، مروڤ بەگشتى، يەئنى ھەموو پەگەزى مروڤ رسوا نەبن، كەواتە شتەكانى تر، ھەموو شتەكان، دەبنە ھىچ و ترسىكى خەيالى. ھىچ بەرەستىكىش بۇ ئەمە نىيە، نابئىت ھەبئىت!.."

۳

پۇژى دواى، پاش خەويكى ناخوش، تا رادەيەك پاسكولنىكوڤ درەنگ لە خەو ھەستا. لەگەل ئەوەيشدا خەوہكە چ توانا و ئاسوودەيەكى تىنەگىزپابوو. كە ھەستا، توورە و بىزار و پكن بوو، بە بىزارىەوہ لە ژوورە قىزەونەكەى خويى پوانى، ژوورەكەى قەفەزىكى

زور چکوله بوو، دريژييه کهي شهش ههنگاو، ديوارهکانی به
 کاغهزيکی گهردينیشتووی زهر داپوشرابوو، کاغهزه که له هه موو
 لایه که وه له ديواره که کرابو وه. بنمیچه کهي هیند نزم بوو، ده بوو
 یه کیکی که میک به بالا له وه بترسیت سهری لی بدات، دیمه نه کهي
 ته واو ناله بار بوو، که رهستهکانی ناو ژووره که له گهل تهو دیمه نه دا
 چاک ریگ که وتبوون، سی کورسیی کونی شه قوشر، له سوو چیکدا
 میژیکی زهیتکراو که چند دهفته ر و کتیبیکی له سهر بوو، هیند توز و
 خول له سهر کتیبه کان که له که ببوون، که دهترانی ماوهیه کی زوره
 دهستی که سیان بهرنه که وتوو، قه نه فهیه کی زه به لاهی به دپوو خسار،
 که نزیکه ی دريژی دیواره که و به پانیشی نیوه ی ژووره که ی داگیر
 کردبوو، رۆژانیکیش پارچه قوماشیکیان دابوو سهریدا، که ئیستا
 هه مووی دراوه، تهخته خهوی راسکولنیکوڤ بوو، زورجار ئه م لاوه
 به بی ئه وه ی خوی بگوریت، هه ر به جلهکانیه وه له سهری دهخهوت،
 له باتی مه لافه، پالتاوه کونه که ی، پالتاوه خویندکارییه که ی به سهر
 خویدا دهکیشا، تاقه سهرینه که یشی ئه وهنده گچکه بوو، که هه موو
 جلکه پاکوپیهکانی خوی له ژیر دنا تا ژیر سهری که میک به رزتر
 بیت، به رانه ر قه نه فه که میژیکی چکوله دانرابوو. چ ژیانیک له مه
 ناخوش و به دتر هه یه! وه لی راسکولنیکوڤ به و باره دهروونییه وه که
 هه ببوو، قایل دههاته به رچاو، ته نانهت پیده چوو چیژی لیوه ربگریت.
 وهک کیسه ل خزابوو قاوغه که یه وه و به ته واوی له دنیا دابرابوو،
 ته نانهت بینینی کاره که ره که که ده بوو سهر له ژووره که ی بدات و
 خزمهتی بکات، توورپه و بیزاری دهکرد، ئه مه حاله تی زوریک له و
 که سانه یه، که نه خوشن و بیر خویان ته نیا له سهر یهک مه سه له ی
 تاییه تی دهچه سپینن.

خاوهن ماله‌که‌ی دوو هه‌فته ده‌بوو که ئیتر خۆراکی بۆ نه‌ده‌نارد، به‌لام راسکۆلنیکۆف هه‌رچه‌نده به سکی برسی سه‌ری ده‌نایه‌وه، که‌چی بیرى له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه بچیته لای و له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات.

ناستاسیا^۱ی تاقه چیشته‌که‌ر و کاره‌که‌ری خاوهن مال تا راده‌یه‌ک له‌و باره ده‌روونییه‌ی کریگرته‌که‌ رازی بوو، به ته‌واوی له‌ چوون و ریکوپیککردنی ژووره‌که ده‌ستی هه‌لگرتبوو، ته‌نیا هه‌فته‌ی جاریک، به ریکه‌وت گسکه‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌گرت. وا ئه‌م‌رۆ به‌سه‌ر سه‌ری لاوه‌که‌وه وه‌ستا و له‌ خه‌و هه‌لیساند، هاواری لیکرد:

- هه‌سته، بۆ نوستوویت؟ سه‌عات له‌ نو تیپه‌ریوه، چام بۆ هیناویت، هه‌ز له‌ چا ده‌که‌یت. ها؟ چه‌نده لاواز و بیگیان بوویت! کریگرته‌ چاوی کرده‌وه، سه‌له‌مییه‌وه و ناستاسیاى ناسی. پاشان به‌ روویه‌کی ده‌ردناکه‌وه له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ دانیشته و له‌سه‌رخۆ لیی پرسى:

- چای خاوهن ماله‌که‌یه؟

- به‌لێ، هی ئه‌وه.

ئه‌وسا قۆرییه‌ قوپاوه‌که‌ی به‌ چا کۆنه‌که‌ و دوو کلۆ شه‌کری زه‌رد هه‌لگه‌راوه‌وه خسته به‌رده‌می.

راسکۆلنیکۆف دواى ئه‌وه‌ی گیرفانه‌کانی خۆی باش پشکنی هه‌ر به‌و جۆره‌ی به‌ جله‌کانییه‌وه نوستبوو - هه‌ندیک پاره‌ی ئاسنی ده‌ره‌ینا و وتی:

^۱ Nastasia

- وەرە، ناستاسیا، تکیه بهم پارهیە نانم بۆ بکره و لای کالباسفرۆشهکانیش^۱ کهمیک کالباسم بۆ بکره، بهلام ههزرانترینیان.

- ههه ئیستا نانت بۆ دینم، بهلام لهباتیی کالباس، شۆربای کهلهرمه ناوێت؟ شۆربایهکی خۆشه، هی دوینیشهوه، له دوینیشهوهوه بۆم ههلگرتوویت، وهلی تو دوینی درهنگ هاتیهوه، شۆربایهکی باشه.

که شۆرباکهی هینا و لاوهکه کهوته نانخواردن، ناستاسیا لهسهر قهنهفهکه له پالیا دانیشته و کهوته ههلهوهپی، ژنیکی لادی زور چهنباز بوو.

- پراسکوفیا پاقلوڤنا^۲ دهیهوێت لای پۆلیس شکاته لیبکاته.

کورپه ناو چاوی بهیهکدا دا و وتی:

- لای پۆلیس؟ بۆچی دهوێت؟

- کرێ نادهیت، مالهکهیش چۆل ناکهیت، ئیدی دیاره چی دهوێت.

پاسکولنیکوڤ لهژیر لیوهوه وتی: نهفرهت له شهیتان، ههه ئهمه کهم

بوو، نا، ئهمه ئیستا بۆ من خراپه.

پاشان به دهنگی بهرز لهسهر قسهکانی پوشت:

- گهلهوێه، من ئهمرو سهری لیدهدهم و لهگهلیا دهپهپم.

^۱ کالباس وشهیهکی پرووسییه، بریتییه له گوشتی گا یان بهراز که له کارگهی تایبهتیدا پوخته دهکریت و دهخریته ناو پینۆلهی حهوانهوه (فههرهنگی عهמיד).

لای خۆمان پیتی دهوتریت پاستورمه - وهرگیر.

^۲ Praskofia Pavlovana

- بۆ گەلخۆیی گەلخۆیە، وەك من، وەلى ئەى تۆ چۆن، ئاقلیت، وەك توورەكە ھەلا ژیاویت و خیرت نییە؟ تۆ دەلییت پیشتەر وانەت بە قوتابی وتۆتەو، ئەى بۆ ئیستا هیچ ناکەیت؟
راسکۆلنیکۆف بە نابەدلى ھاتە قسە و بە شیوازیکى وشك وتى:
- بۆ، من کار دەکەم.

- چى دەکەیت؟

- کار..

- کارى چى؟

کورە دواى کەمیک بیدەنگى بە جەخت لەسەر کردنەو وتى:
- بیر دەکەمەو..

ناستاسیا دایە پیکەنین، لەو پیکەنینانەى ھەندیکجار لەسەر شتى ناقولاً دەیگرت، ئەو ھەندەیش بیدەنگ پیدەکەنى، ھەموو گیانى دەھاتە لەرزین، تا دەکەوتە ھیلنجدان، پاشان بە زەحمەت لى پرسی:

- باشە بیرکردنەو پارەى زۆرى دەست خستوویت؟

- ناکریت پىلاوت لەپیدا نەبیت و وانە بە قوتابی بلێتەو، تف لە ھەموو شتیک.

- چاک نییە تف لە کانى پۆبکەیت.

راسکۆلنیکۆف وەك ئەو ھى وەلامى بیر و بۆچوونى خۆى بداتەو، بە نابەدلى گوتییەو:

- بۆ وانەوتنەو بە قوتابی، پارەى ئاسن دەدن، بە پارەى وردەیش ھىچ دەکریت؟

- پیت ناخۆش نییە ئەگەر یەكسەر پارەىەكى زۆرت بدەنى؟

لاو ھە تەماشایەكى سەیری کرد، دواى کەمەکیک بیدەنگى، بە سووربوونەو وتى:

- بهائی، پارهیەکی زۆر..

- باشه، کهمیک لهسهرخۆ تر برۆ نهک بکهوی، ئاخر زۆر ترسناکه، بهراست بچم بۆ نانهکه یان نا؟
- ئارهزووته.

- بهراست له بیرم چوو، دوینی که لیڤه نهبوویت، نامهیهکت بۆ هات.
- نامه، بۆ من، لای کیوه؟

- نازانم له کیوه، له گیرفانی خۆیشم سی کۆپیکم دایه پۆستهچییهکه، دهمدهیتهوه؟

پاسکۆلنیکۆف زۆر شلهژا و هاواری لیکرد:

- برۆ بیهینه، بۆ خاتری خودا بیهینه، خودا هاوار!
دوای چهند چرکهیهک نامهکه گهیشته، وهک خۆی دلی لئی دابوو، نامهکه له دایکییهوه بوو له ناوچهی "ر". ههر به نامهوهرگرتنهکه رهنگی پهڕی، ماوهیهک بوو نامه ی پینهگهیشتبوو، وهلی ئیستا لهپرا شتیکی تریش دلی گرت.

- ناستاسیا برۆ، تووخوا برۆ، ئەمه سی کۆپیکهکهت، بۆ خاتری خودا زوو برۆ.

نامهکه له دهستی دهله‌رزی، نهیده‌ویست له پیش چاوی کارهکه‌رهکه‌دا بیکاته‌وه، هه‌زی ده‌کرد خۆی به ته‌نیا له‌گه‌ڵ نامه‌که‌دا بیته‌، که ناستاسیا چووه ده‌ری، به‌په‌له‌ نامه‌که‌ی له‌ زاری نزیک خسته‌وه و ماچی کرد، پاشان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ ناو‌نیشانه‌که‌ پاما، له‌ خه‌ته‌ ورد و لاره‌که‌ی دایکی خۆشه‌ویستی پاما، که‌ ده‌یناسییه‌وه، خه‌تی دایکی که‌ پۆژانیک فی‌ری خویندن و نووسینی کردبوو، له‌ کردنه‌وه‌ی نامه‌که‌ ماتلی ده‌کرد وه‌ک ئەوه‌ی له‌ شتی‌ک بترسیته‌، له‌ دوا‌ییدا کردییه‌وه،

نامه‌یه‌کی دوورودریژ بوو، دوو لاپه‌ره‌ی به‌روپشتی به خه‌تی ورد پر
کردبووه‌وه، دایکی نووسیووی:

"روودیای ئازیزم، زیاد له دوو مانگه به نووسین هیچم له‌گه‌لدا باس
نه‌کردوویت، ئەمه زۆری ئازاردووم و هه‌ندیک شه‌و خه‌و له چاوَم
نه‌که‌وتوو و هه‌ر بیرم کردۆته‌وه، وه‌لی بیگومان تۆ له‌و بیده‌نگییه‌م
ده‌بووریت که به ده‌ستی ئانقه‌ست نه‌بووه، تۆ ده‌زانیت چه‌ندم خوَش
ده‌ویتی، من و دونیا^۱ هه‌ر تۆمان هه‌یه، تۆ هه‌موو شتیکی ئیمه‌یت،
هه‌موو ئومید و بروای ئیمه‌یت، نازانیت چیم به‌سه‌ر هات کاتیک له‌وه
به‌ئاگا هاتم که چه‌ند مانگیکه له‌به‌ر نه‌بوونی وازت له زانکۆ هیناوه و
وانه‌وتنه‌وه و سه‌رچاوه‌کانی تری ژیانته‌ ده‌ست داوه. ئەه‌ی من
ده‌متوانی به سه‌دوبیست رۆبلی سالانه‌ی خانه‌نشینی هاوکاریت بکه‌م؟
ئهو پانزه رۆبله‌ی چوار مانگ له‌مه‌وپیش بۆم ناردیت، وه‌ک خوَت
ده‌زانیت، هه‌ر له‌سه‌ر ئهو مووچه‌ی سالانه‌یه به قهرز له قاسیلی
ئیقانوفیچ فاخروشین^۲ بازرگانی لای خۆمانم وه‌رگرتبوو. قاسیلی
پیاویکی میهره‌بانه و هاوپی باوکت بووه، به‌لام که کردم و هکیلی
خۆم بۆ وه‌رگرتنی مووچه‌که، ناچار بووم چاوه‌پی بم تا قهرزه‌که
ته‌واو ده‌بیت، ئەمه‌یش تازه به‌ئه‌نجام گه‌یشتوووه، بۆیه به دریژایی ئەم
ماوه‌یه نه‌متوانیوو هیه‌ت بۆ بنێرم، وه‌لی ئیستا ره‌نگه له سایه‌ی
خواوه بتوانم دیسان پاره‌ت بۆ ره‌وانه بکه‌م، تیکرا ده‌توانین ئیستا له
به‌ختی خۆمان رازی بین و ئەمه‌یش مه‌سه‌له‌یه‌که هه‌ز ئەکه‌م زوو
پیتی رابگه‌یه‌نم:

^۱ Dounia

^۲ Vasili Ivanavich Vakhroushin

یه کهم، ږودیای ئازیز، ده ته وی بزانیت که نزیکه ی مانگ و نیویکه خوشکت له گهل مندا ده ژی و ئیدی له یه کتر جیا نابینه وه؟ سوپاس بو خودا، کوتایی به خه م و ئازاره کانی هات، وه لی دهمه ویټ یه ک به یه کت بو باس بکه م بو ئه وه ی بزانیت کاره که چو ن ږووی داوه و تا ئیستا چیمان له تو شار دوته وه.

کاتیک دوو مانگ له مه وه بهر بو ت نویبووم له یه کیکت بیستوه دونه له مالی سفیدریگایلو ف^۱ تووشی مامه له یه کی زور ناخوش بووه، تویش له و باره یه وه داوای ږوونکړدنه وه ی وردت لیکړدبووم، من له و کاته دا دهمتوانی چ وه لامیکت بده مه وه؟ ئه گهر هه موو راستیه کانم بو بنووسی تابه، بیگومان گشت کاره کانت ده خسته لاوه و هه ر به پی ده گه یشته لمان - چونکه من ږه وشت و هه ست دهناسم - و نه تده هیشت دلی خوشکت ږه نجین. من خویشم له نائومی دیه کی ترسناکدا ده ژیام، وه لی چیم بو ده کرا؟ ته نانه ت ئه وسا خویشم ته واوی راستیه کانم نه ده زانی. گرنکترین کیسه له وه دا بوو که دونه کاتیک دوو سال له مه وپیش بو ږه وده کړدنی منداله کان له و ماله دا ده سته کار بوو، له پیشه وه سه د ږوبلی لیوه رگرتبوون، تا له وه ودوا هه موو مانگیک، هه ندیک له مووچه که ی بېرن، بویه نه یده توانی پیش دانه وه ی سلفه که واز له و ماله به ینیت، ئه و ئه و ږاره یه ی.. (ئه توانم ږودیای ئازیز هه موو شتیکت بو ږوون بکه مه وه) زیاتر بو ئه وه وه رگرتبوو، تا شه ست ږوبلی بو تو بنیریت، تو له و کاته دا زورت پیویست پیوو، ئه وه ئه و ږاره یه بوو، که تو ږار به ده ست گه یشته، ئه وسا تومان به وه فریوو دا که بومان نووسیت ئه و ږاره یه

^۱ Svidrigailov

پاشه‌که‌وتی پاره کۆنه‌کانی دونیایه، به‌لام وا نه‌بوو، ئیستا ته‌واوی راستیی‌ه‌که‌ت بۆ ده‌نووسم، چونکه شته‌کان هه‌موو ڕوو له چاکین، ده‌بی‌ت تۆیش ئه‌وه بزانیت تا چ ڕاده‌یه‌ک دنیا تۆی خوش ده‌وێت و چ دلیکی بیوی‌نه‌ی هه‌یه. له راستیدا جه‌نابی سفیدریگایلو ف له سه‌ره‌تادا زۆر له‌گه‌لیا دل‌ره‌ق بووه و جووره‌ها قسه‌ی ناخوش و گالته‌ئامیزی له‌سه‌ر نانخواردن پێتووه، به‌لام که ئیستا هه‌موو شتیک کۆتایی پێهاتووه، نامه‌وێت بچمه‌ ناو وردودرشتی گشت شته‌کانه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی بپه‌وده تۆیش نا‌ره‌حه‌ت نه‌که‌م. به‌ کورتی، مارفا پتروڤنا^۱ی ژنی سفیدریگایلو ف و ته‌واوی که‌سه‌کانی تری ماله‌که ره‌فتاریان له‌گه‌ل دنیا دا باش و خوشه‌ویستانه بووه، به‌لام که به‌ریز سفیدریگایلو ف هه‌ر له‌سه‌ر ره‌وشه‌ کۆنه‌که‌ی که له سه‌رده‌می سه‌ربازییه‌وه بۆی ما‌بووه‌وه، ده‌که‌وته ژیر کاریگه‌ریی "باخوس"ی خودای شه‌راب و مه‌ستییه‌وه. ئیتر زۆر به‌ سه‌ختی کات به‌سه‌ر دنیا دا ده‌گوزه‌را. وه‌لی ده‌زانیت ئه‌نجام چۆن شکایه‌وه؟

بیر له‌وه بکه‌ره‌وه که ئه‌م پیاوه زۆر‌داره ماوه‌یه‌کی زۆر چاوی بریوه‌ته دنیا، ئاره‌زووی خۆی له‌ژیر ده‌مامکی دل‌ره‌قی و نه‌فره‌تدا به‌رانبه‌ری شار‌دۆته‌وه. ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاوی گه‌وره‌ی مال بووه و به‌و ته‌مه‌نه‌وه و ئه‌و ئاره‌زووه نامه‌ردانه‌یه‌وه، هه‌ستی به‌ شه‌رم و ترس‌یک کرد‌بی‌ت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش به‌بی‌ ویستی خۆی ڕقی له دنیا بوو‌بی‌ته‌وه، یان ویستی‌تی به‌و ره‌فتاره‌ زبر و گالته‌ئامیزه‌ی خۆی راستیی‌ه‌که‌ له‌ خه‌لکی تر بشاری‌ته‌وه. به‌لام سه‌رئه‌نجام خۆی نه‌گرتووه و پرکیشیی کردووه که به‌بی‌ په‌رده پێش‌نیازی خراپ بۆ دنیا بکات و

^۱ Marfa Petrovna

به لینی جور به جوری بداتی که هه موو شته کان له بهر ژه وهندی
 دنیادا ده بیټ، له بهر ئه و واز له زور شت دینیت، ده چیتته گوندیکی تر
 یان ته نانه ت بیبات بو دهره وهی ولات. بیگومان تو ئیستا ده توانیت
 لای خوته وه پهنج و کهسه ری دنیا بهرجهسته بکهیت. دنیا که
 وازی له و ماله نه ده هیئا، ته نیا له بهر ئه و قهرزه نه بوو که لهسه ری
 بوو، به لکو له بهر دلسوزی و ریژلیگرتنی مارفا پتروفا بوو. چونکه
 له وانه بوو مارفا کتوپر گومان بکات و له نه جامدا بیټه هوی
 جیابوونه وه یان کیشه ی نیوانیان. بیجگه له مانه بو دنیایش نه مهنده
 کاریکی ئاسان نه بوو. بیگومان شتی تری لیده که و ته وه. گه لیک هوی
 تر هه بوون، که وایان له دنیا کرد نه توانیت پیش شهش ههفته ی تر
 له و ماله نه گریسه خوی رزگار بکات، دیاره تو خوت دنیا دهناسیت
 و دهنانیت چهنده وریا و خاوهن که سایه تی خویه تی، دنیا له
 توانایایه بهرگهی زور شت بگریټ و له شوینی خویدا نه مهنده
 جوامیرانه بیټه دهست، که توانا و خوگرییه که ی له دهست نه دات،
 ته نانه ت بو ئه وهی نارپه حهت نه بم، هه موو شتیکی بو نه دهنوو سیم..
 هه رچهنده گه لیکجار نامه مان بو یه کدی دهنارد و له بارهی هه وال و
 حالی یه کتره وه دهنواین. له ناکاو یکدا و یه کسه ر گری کار کرایه وه،
 بهر پیکه وت مارفا پتروفا گوئی له قسه کانی میرده که ی ده بیټ، که له
 باخه که دا بو دنیای دهکات و چون لیی ده پارپته وه. وه لی ئه و به
 پیچه وانه وه تیده گات و تاوانه که ده خاته سهر دنیا، گویا ئه و ئه م
 پیشهاته ی دروست کردووه. هه ر له ناو باخه که دا نمایشیکی سامناک
 پرووی دا: مارفا پتروفا له دنیای دا و بروای به قسه کانی نه کرد،
 خویشی سه عاتیکی ته و او که و ته هاوار و گریان، پاشان فه رمانی دا له
 عه ره بانه یه کی نابووتی گوندیدا دنیایان به په له هیئایه وه شار بو لای

خۆم. هه‌رچی جلوه‌رگی هه‌بوو، وه‌ک خۆی، به‌بی ئه‌وه‌ی بیهیچنه‌وه‌،
فریانیان دابوو ه‌ ناو عه‌ره‌بانه‌که‌وه‌. رێکه‌وت له‌و کاته‌یشدا بارانیکی
به‌خوڕ دایک‌دبوو، دنیا به‌ دڵشکاوی و سووکایه‌تیپێکردنه‌وه‌، به
ناچاری حه‌قده‌ فرسه‌خی ته‌واوی، له‌گه‌ڵ دێهاتییه‌ک و له
عه‌ره‌بانه‌یه‌کی سه‌ردانه‌پۆشراودا بری. ئیستا بیرێ لێکه‌ره‌وه‌، من له
وه‌لامی نامه‌که‌ی تۆدا که‌ دوو مانگ له‌مه‌وپێش به‌ ده‌ستم گه‌یشت،
ده‌متوانی چی بنووسم؟ خۆم زۆر په‌ریشان بووم، نه‌مده‌وێرا
راستییه‌که‌ت بۆ بنووسم، چونکه‌ بێگومان بووم تۆ شپ‌رزه‌ و غه‌مگین
ده‌بوویت، تازه‌ ده‌توانی چی بکه‌یت؟ له‌وانه‌ بوو خۆت بکوژیت. بێجگه‌
له‌وه‌یش، دنیا نه‌یده‌ه‌یشت. نامه‌پ‌رکردنه‌وه‌یش به‌ قسه‌ی ه‌یچوپووچ،
له‌ کاتی‌کدا که‌ د‌ل‌م لیوان‌لیوی غه‌م و په‌ژاره‌ بوو، بۆ من نه‌ده‌ک‌را.

مانگیکی ته‌واو، له هه‌موو شاره‌که‌ماندا، له‌باره‌ی ئه‌م ږووداووه‌وه قسه ده‌کړا، وای لیهاتبوو من و دنیا له‌تاو چرپه‌چرپ و ته‌ماشای نه‌فره‌تئامیزی خه‌لکی ته‌نانه‌ت نه‌مانده‌توانی ږوو له که‌نیسه‌یش بکه‌ین. هه‌ندی‌کجاریش خه‌لکانیک به ده‌نگی به‌رز و ږووبه‌ږووی خو‌مان پلاریان ده‌وه‌شاند، هه‌موو دو‌سته‌کانمان لی‌مان ته‌کینه‌وه، هه‌موویان، ته‌نانه‌ت به سه‌ریش سل‌لویان لی‌نه‌ده‌کردین. له‌و باوه‌ږده‌ابووم هه‌ندی‌ک له شاگرد دووکان و کارمه‌نده بچ‌ووکه‌کان ده‌یانویست قه‌تران به ده‌رگای ماله‌وه‌ماندا بکه‌ن تا سووک و ږسوا بین، وای لیهاتبوو خاوه‌ن ماله‌که‌مان جه‌ختی لی‌ده‌کردین خانووه‌که چو‌ل بکه‌ین، هو‌ی گشت ئه‌مانه مارفا پترو‌شنا بوو، که له هه‌موو ماله‌کاندا تا‌وانه‌که‌ی خست‌بووه سه‌ر دنیا و ئا‌ږووی برد‌بوو. ئه‌و لی‌ره هه‌موو که‌س ده‌ناسیت و له ماوه‌ی ئه‌و مانگ‌دا به‌رده‌وام ها‌تو‌چو‌ی شاری ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌یش که که‌میک چه‌نه‌بازه و چه‌زی به قسه‌ی نا‌وما‌ل و

خیزانه و به تاییه تی دهرده دلی له باره ی میرده که یه وه، که کاریکی
 باش نییه. بویه له ماوه یه کی کورتا نهک ته نیا له ناو شاره که ماندا،
 به لکو له گشت ههریمه که دا پووداوه که ی بلاو کرده وه، من نه خوش
 که وتم، وه لی دنیا له من خوگرتر بوو، خوژگا ده تبینی چون بهرگی
 هه موو ئه و شتانه ی ده گرت و ته نانه ت دلخوشی منی ده دایه وه، ئه و
 فریشته یه. خوا به زه یی پیاماندا هاته وه و کاریکی کرد کوتایی به
 ئازاره کانمان هات، چونکه جه نابی سفیدریگالوف ئه قلی به سهردا
 هاته وه و په شیمان بووه وه. دیاره به زه یی به دنیا دا هاتوته وه و
 گه لیک به لگه ی حاشاهه لنه گر و ئاشکرای له باره ی بیتاوانی دنیا وه
 به مارفا پتروشنا داوه. واتا هه مان نامه ی دنیا که به ناچاری و به
 مه بهستی ره تکرده وه ی ئه و پیشنیازانه ی سفیدریگالوف بو بینینی به
 نهینی و قسه کردن له گه لیا کردبووی و لی پارابووه وه، پیش ئه وه ی
 مارفا پتروشنا له باخه که دا بیانینی، دنیا نامه که ی دابووه
 سفیدریگالوف و دوی پویشتنی هه ر لای ئه و مابووه وه.

له نامه که دا دنیا به راشکاوی و توورپیه کی زوره وه دهرباره ی
 رهفتاری نامه ردانه ی سفیدریگالوف به تاییه ت بهرانه ر مارفا پتروشنا
 قسه دهکات و سهرزه نشتی دهکات و ئه وه ی وه بیر دینیتته وه که ئه و
 باوکی خیزان و سه روکی ماله. له دوایشدا پی ده لیت که
 ئازارپیگه یانندن و به دبه ختکردنی کچیکی نه گبه ت و چاره ره شی
 بیشتوپه نا له لایه ن ئه وه وه ئه و په ری نامه ردیه. به کورتی، رودیای
 ئازیزم، نامه که ئه مه نده نه جیبانه و کاریگر نووسرابوو، که
 ده مخوینده وه، به کول ده گریام و ئیستایش به بی فرمیسکرپشتن ناتوانم
 بیخوینمه وه. بی له وهیش، شایه تیدانی خزمه تکاره کانیش که له حاله تی
 له م جوړه دا زیاتر له وه ی سفیدریگالوف به خه یالیدا بیت، بینیبوو یان

و بیستبوویان، بوو به هوی ئه وهی دنیا بیتاوان دهر بچیت. مارفا پتروشنا ته و او سه راسیمه و - وهک خوی لای ئیمه دانی پیادانا - "دووباره که وتبووه حاله تی مردن" به لام به ته و اوی له وه گه یشته که دنیا بیگونا هه. پوژی یه کشه مهی دواپی، ههر له گهل گه یشته که نیسه، که وته سهر ئه ژنو، گریا و له هه زره تی مریمه پاراپیه وه و داوای لیکرد له و ئه زموونه تازه یه دا تینه شک و ئه و توانایه ی بداتی که ئه رکه کانی به چاکی ئه انجام بدات. پاشان راسته وخو، به بی ئه وهی سهر له کهس بدات، هاته لاما و هه موو شتیکی بو باس کردین. به کول گریا و به په شیمانیه کی زوره وه، دونیای له باوهش گرت و داوای لیبردن و لیخوشبوونی لیکرد. ههر ئه و به یانییه، به بی کات به فیرودان، یه کسه ر لای ئیمه وه چوه سهر دانی هه موو ماله کانی تری شار، له گشت شوینه کانا به خور فرمیسی دهرشت، زور له باره ی دونا وه قسه ی باشی ده کرد، باسی بیتاوانی و جوامیری و ههستی به رزی دونیای بو هه موو که سیک ده گیراپیه وه، له مانه یش زیاتر، ئه و نامه یی که دنیا خوی بو جه نابی سفیدریگایلوخی نووسیوو، پیشانی هه موو که سیک دا و به دهنگی به رز بوی خویندنه وه، ته ناته مؤله تی ئه وه یشی دانی که وینه ی له بهر بگرنه وه (به رای من ئیتر ئه م کاره یان زیاد بوو و پیویستی نه ده کرد). به م جوړه، به ناچاری چهند پوژیک له سهر یهک چوه مالی هه موو ئاشنا و دوسته کانی شاری، چونکه هه ندیک له وانه له وه دلگیر بوون، که بایه خ به هه ندیکی تر دراوه، بویه سهره ی بو گرتن و ئیدی هه موو ده یانزانی که فلانه پوژ مارفا پتروشنا له فلانه شوین نامه که ده خوینیته وه، بو بیستنی، ته ناته ئه وانه یش که چهند جاریک دهقی نامه که یان له مالی خویان و کهسانی ناسیاوی تریشدا بیستبوو، کو

دهبوونهوه، به لای منهوه گهلیک لهم کارانه زیاد بوون، بهلام ئه مه رهوشی مارفا پتروقتایه. لایه نی کهم، هه موو ئابروویه کی بو دنیا گیرایه وه و هه موو عه یبه و خه وشه کانی له ئه ستوی میرده که ی نا، که له راستیدا هه ر ئه ویش تاوانباری سه ره کی بوو، ته نانه ت وای لیکردبوو که به زه ییم پیایدا بیته وه، ئه و کاره ی به و پیاوه داماوهدیان کرد، زور له وه سه ختتر بوو که چاوه ری دهکرا، هه ر دوا ی ئه وه، گه لیک خیزان داوایان له دنیا کرد که وانه به منداله کانیان بلایته وه، به لام ئه و داوای به خشین لیکردن. به گشتی، له نا کاویکا هه موو پووی ری زیان تیکرد و به تایبه تی ره فکاری باشیان له گه لیا نواند. گشت ئه م پووداوانه پیشه اتیکی چاوه پروانه کراوی وایان هینایه گوپی، که ده توانین بلاین به ته وای چاره نووسی ئیمه ی گوپی، ئه وه بزانه، پودیای ئازیز، پیاویک داوای دونیای کردووه و ئه ویش قایل بووه، ئه مه ویت ئه م مه سه له یه ت زوو پیبگه یه نم، هه رچه نده له م کاره دا راویژ به تو نه کراوه، به لام هه رگیز له هه لویستی من و خوشکت دلگران نابیت، چونکه وهک خوت ده زانیت، دواخستنی ئه و کاره تا گه یشتنی وه لامی تو، بو ئیمه نه ده گونجا، بیجگه له مه، تو هه روا دوور به دوور نه ده توانی به وردی بریار له سه ر هه موو شتیک بدهیت. ئه مه ییش دریزه ی باسه که یه:

ئه و پیاوه، واتا پیتهر پیتروقیچ لوژین^۱ کارمه ندیکی پایه به رزه، له گه ل مارفا پتروقتادا که له م کاره دا دهستی بالای هه بوو، خزمایه تییه کی دووریان هه یه، کاره که وا دهستی پیکرد، که له پیشدا به هو ی ئه م خانمه وه لوژین هه زی به ئاشنایه تی ئیمه کردبوو. پیشوازیی چاکی

^۱ Pyotre pettovich lougina

لیکرا، قاوه‌ی خوارده‌وه و پوژی دوا‌ی نامه‌یه‌کی بو ناردین، له نامه‌که‌یدا زور به پیره‌وه پیش‌نیا‌زه‌که‌ی خسته‌پوو، داخ‌وا‌زی‌یه‌که‌یشی ئه‌وه‌بوو که به زووترین کات وه‌لامی ته‌واوی بده‌ینه‌وه، ئه‌و پیا‌ویکی کارایه، که‌لیک سه‌ری قاله و ئیستا ده‌یه‌ویت به‌په‌له‌ بر‌واته‌ پتروز‌بورگ، بویه‌ه‌موو ده‌قیقه‌یه‌کی لا به‌نرخه. بیگومان ئیمه‌له‌ سه‌ره‌تاوه‌ئه‌مه‌مان زور لا سه‌یر بوو، چونکه‌کاره‌که‌ زور به‌په‌له‌ و به‌بی چاوه‌روانی‌کردن ئه‌نجام درا، ئه‌و پوژه‌ه‌مووی ئیمه‌به‌جووته‌ بیرمان کرده‌وه و گشت لایه‌کی‌مان هه‌سه‌نگاند. ئه‌و که‌سیکه‌ بر‌وای پی‌ده‌کریت، هه‌بووه، له‌دوو شوین کار ده‌کات و سه‌رمایه‌یه‌کی باشی پاشه‌که‌وت کردووه، راسته‌ته‌مه‌نی چل و پینج ساله، به‌لام هیشتا به‌دیمه‌نه‌و جیی سه‌رنجی ژنه، به‌گشتی، مروّقیکی دروست و لایه‌قه، ته‌نیا ئه‌وه‌ی هه‌یه‌که‌می‌ک پروتال و لووتبه‌رزه، ره‌نگه‌ئه‌مه‌یش ته‌نیا له‌یه‌که‌م بینینیدا ئه‌وه‌سته‌ت تی‌بگه‌رینی.

پودیای ئازیز، وا له پیشه‌وه پیت ده‌لیم، هەر کاتی‌ک له پتروزبورگدا
یه‌کترتان بینی —ئمه له ئایینده‌یه‌کی زۆر نزیکدا ڕوو دهدات— ئه‌گه‌ر
له یه‌که‌مین بینینتا خه‌وشی‌کت تیا به‌دی کرد، له‌باره‌یه‌وه —وه‌ک
په‌وش و نه‌ریتی تایبه‌تیت که زوو هه‌ل‌ده‌چیت— بریاری به‌سه‌را مه‌ده،
ئهمه‌ت هه‌ر بۆ ئاگاداری پیده‌لیم، ئه‌گینا له‌وه د‌ل‌نیام که ڕات به‌رانبه‌ری
چاک ده‌بی‌ت، بێ له‌مه‌یش، بۆ ناسینی هه‌ر که‌سی‌ک ده‌بی‌ت له‌گه‌ل‌یدا
ورده‌ورده هه‌ل‌سوکه‌وت بکه‌یت و له‌وه ئاگادار بیت که توووشی
هه‌له‌یه‌کی وا نه‌بیت پاشان نه‌توانیت ڕاستی بکه‌یت‌وه، به‌لام گه‌لی‌ک
به‌لگه له‌سه‌ر ئه‌وه هه‌یه، که پیت‌هر پیت‌روقی‌چ که‌سی‌کی ته‌واو به‌ری‌زه. له
یه‌که‌م دیداریدا له‌گه‌لماندا ئه‌وه‌ی ده‌رخست، که که‌سی‌که خاوه‌ن
بریاری خۆیه‌تی، وه‌لێ له‌ گه‌لی‌ک بواردا وه‌ک خۆی ده‌یوت (هاوبیری

نه‌وه‌ی نوییه) و دوژمنی هه‌موو شتیکی خه‌یالییه، گه‌لیک شتی تریشی
 وت، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک حه‌زی له‌ ناوبانگه و زووری پێخۆشه‌ گوی
 بۆ قسه‌ی را‌دی‌رن، ئه‌مه‌یش تاوان نییه، دیاره‌ من شتی له‌وه زیاتر
 تینه‌گه‌یشتم، وه‌لی دنیا پێی وتم که هه‌رچه‌نده زانیاری زووری نییه،
 به‌لام ئاقل و قسه‌زان و میهره‌بانه، رو‌دیا، تو ره‌وشی خوشکت
 ده‌ناسیت، کچی‌کی ره‌ند و به‌ئاوه‌ن، خوگر و پر شکو، ئه‌گه‌رچی دلیکی
 ئاگرینی هه‌یه و من ئه‌وه‌م به‌ چاکی تیا هه‌ست پیکردووه، هه‌لبه‌ته
 هیچ کامی‌کیان عه‌شقی‌کی زور گه‌وره‌یان بۆ یه‌کتی نییه، به‌لام دنیا
 بێجگه له ئاقلییه‌که‌ی، کچی‌کی گه‌لیک مه‌رده، فریشته‌یه‌که بۆ خوی،
 ئه‌رکی خوی له به‌خته‌وه‌رکردنی می‌رده‌که‌یدا ده‌بینیت، که ئه‌ویش لای
 خوی‌وه هه‌ولی به‌خته‌وه‌ری ئه‌میه‌تی. هه‌رچه‌نده پێویسته دان به‌وه‌دا
 بنین که تا را‌ده‌یه‌ک ئه‌م کاره زوو ئه‌نجام درا، وه‌لی له‌ راستیدا
 له‌باره‌ی نیه‌تپاکی پیتەر پیترو‌فیچه‌وه هیچ به‌لگه‌یه‌کی گومان‌اویمان
 نییه، هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه ده‌بی‌ت ئه‌وه‌یش بلیم که پیاوی‌کی زور ئاقل و
 به‌را و ته‌گبیره، بێگومان خوی ئه‌وه ده‌بینیت، که دا‌بینکردنی
 به‌خته‌وه‌ری خودی ئه‌و، له‌باره‌ی هاوسه‌ریه‌تییه‌وه، به‌ستراوه‌ته‌وه به
 به‌خته‌وه‌ری دنیاوه و ئه‌و ژیا‌نه‌ی له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌سه‌ری ده‌بات.
 سه‌باره‌ت هه‌ندی‌ک نا‌هه‌مواری له‌ ئاکار و هه‌ندی‌ک دا‌بونه‌ری‌تی کۆن و
 ته‌نا‌هت به‌شیک له‌ جیاوازی بیروباوه‌ر که شادمانترین هاوسه‌ریش
 ناتوانیت خوی لی ببو‌یریت، دنیا پێی وتم که بر‌وای به‌ خوی هه‌یه و
 هیچ جو‌ره ترسی‌کی لی به‌دی نا‌ک‌ریت و ده‌توانیت زور خوگر بی‌ت، به
 مه‌رجیک په‌یوه‌ندییه‌که‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای راست‌گویی و یه‌کسانی
 دامه‌زرا‌ییت. له‌ رووی ده‌ره‌وه‌یدا به‌ پیاوی‌کی زور به‌زه‌بروزه‌نگ
 ده‌چیت، بۆ نموونه، له‌و سه‌ره‌تایه‌وه من هه‌ندی‌ک به‌ رکن هاته

به‌رچاوم، وه‌لی ده‌شیت ئه‌مه له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت، که پیاویکی
 ریکوراسته، له‌و باوه‌رپه‌شدام که‌وايه. هه‌روه‌ها له‌ دیده‌نیی دوه‌مدا
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانیی دونیا قایله، له‌ بینه‌وبه‌رده‌ی قسه‌کانیدا ئه‌وه‌ی
 ده‌رخست، که پیشتر، واتا پیش ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل دونیادا، مه‌رجی
 له‌گه‌ل خۆیدا کردووه که کچیکی ره‌سه‌ن و بیجیازی به‌ینیت، که
 سه‌ختی زه‌مانه‌ی چه‌شتبیت، به‌ رای ئه‌و، نابیت می‌رد به‌ هیچ جو‌ریک
 قه‌رزاری ژنه‌که‌ی بیت، به‌لکو چاکتر وایه ژن می‌رده‌که‌ی به‌ گه‌وره‌ی
 خۆی بزانبیت. ده‌بیت لی‌رده‌دا ئه‌وه بلیم که ئه‌م مه‌به‌سته‌ی هه‌ندیک
 هیور و میهره‌بانانه‌تر له‌وه‌وت که ئیستا من بو‌تۆم نووسی. وه‌لی
 من رسته‌کانیم له‌ یاد کردووه و ته‌نیا ماناکانم له‌ بیره، بیجگه
 له‌وه‌یش، هیچ مه‌به‌ستیکی له‌ دوا‌ی ئه‌م قسه‌یه‌وه نه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ی گه‌رمی قسه‌ ببوو، له‌ ده‌می ده‌رپه‌ری، به‌ جو‌ریک که پاشان
 ده‌یویست هه‌ر چۆنیک بووه‌وته‌که‌ی پینه‌بکات و سووکتر بیخاته
 پروو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا من قسه‌که‌م زبر هاته‌پیشچاو، پاشان ئه‌مه‌م به‌
 دونیا‌وت، به‌لام دونیا به‌ توورپه‌یه‌وه وه‌لامی دامه‌وه که "قسه‌ شتی‌که
 و کرده‌وه شتیکی تر" بیگومان راست ده‌کات، دونیا پیش ئه‌وه‌ی بریار
 بدات، به‌ دریزایی شه‌و نه‌نووست، ئه‌و وایده‌زانی من خه‌وتووم، بۆیه
 له‌ جیگا‌که‌ی هاته‌ده‌ری و هه‌موو شه‌وه‌که له‌ ژووره‌که‌دا که‌وته
 پیاسه‌کردن، تا له‌ ئه‌نجامدا به‌رانبه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ی عیسا به‌چۆکدا هات،
 بو‌ ماوه‌یه‌ک دووعا و نزای کرد و به‌یانیی پیی وتم بریاری
 شوو‌کردنه‌که‌ی داوه.

پیشتر ئاماژه‌م به‌وه‌دا، که پیتهر پیتروفيچ دیت بو‌ پتروزبورگ. له‌وی
 کاری گرنگی هه‌یه و ده‌یه‌ویت له‌ پتروزبورگ نووسینگه‌ی راویژکاری
 پاریزه‌ری بکاته‌وه، ماوه‌یه‌که به‌ دوا‌ی کاری ماف و دادگاییه‌وه‌یه،

چەند پوژیک پیش ئیستا دادگاییه کی گرنگی بردهوه، لەم بارهیهوه
 پیویسته بچیت بو پتروزبورگ، چونکه له ئەنجومه نی نمایندهکاندا
 کاریکی بایه خداری ههیه، بهم جوړه، پودیای ئازیزم، رهنگه ئەمه بو
 تۆیش سوودی هه بیته و من و دونیا و امان بیر لی کردهوه که تو هه
 له ئیستاوه بتوانیت به بی سیودوو کردن بکهو یته دوا ی کاری ئایینده ی
 خۆت و چاره نووست دهسته بهر بکهیت، خوا بکه م ئەم کاره بیته دی،
 چونکه دهسکه وتیکی گه ورهیه، ده بیته ئەمه ته نیا به دلوقانییه کی
 خوداوه ند له قه لاهم بدهین به رانه ر به ئیمه. دونیا بیجگه له مه چ
 ئاواتیکی تری نییه، ته نانه ت قیروسیامان لی کرد و له م بارهیه وه چەند
 شتی کمان به پیتەر پیترو فیچ وت، ئەویش دوا ی رمان و سیودوو یه کی
 خۆی وه لامه که ی وا بوو که کاری ئەو یی به بی سکر تیر به پتو ه ناچیت
 ، چاکتریش ئەوه یه مافی کاره که خزمیک وه ریبگریته نه ک بیگانه یه ک.
 به و مه رجه ی خزمه که ئاماده ی کار کردن بیته و نکۆلی لی نه کات
 (ده شیت تو نه توانیت ئەو کاره بکهیت!) به لام ئەو زوو دوودلییه کی به
 خه رج دا، که رهنگه خویندنی زانکۆت بواری ئەوه ت نه داتی کاری
 نووسینگه که ی ئەنجام بدهیت، قسه کان لی ره دا کوتایان هات، به لام
 ئیستا دونیا بیجگه له مه بیر له هیچی تر ناکاته وه، چەند پوژیکه ئەم
 بیره تای لیته ناوه، پلانیکی وردی بو دارشتووه، که پاشان بتوانیت له
 کاروباری دادگادا هاوکاری یان بیته هاوبه شی پیتەر پیترو فیچ،
 به تاییه تی که خۆیشت له کۆلیژی مافیت. پودیا، من به ته واوی
 له گه لایم و له هه موو نه خشه و ئاواتیکیدا هاوبه شم. چونکه به دیهاتنی
 به گران نازانم، هه رچه نده پیتەر پیترو فیچ که میک له ئیستادا پارایه
 (چونکه هیشتا تو نانسیت) به لام دونیا ته واو له وه دلناییه، که

دهتوانیت کاریگه‌رییه‌کی باش له می‌ردی ئایینده‌ی خوی بکات و به
ئاوات بکات. له‌م لایه‌نه‌وه بر‌وا‌ی ته‌وا‌وی هه‌یه.

بیگومان ئی‌مه خۆمان له‌وه نه‌بان کرد، که به‌ران‌به‌ر به پیت‌ه‌ر پیت‌روفی‌چ
له‌باره‌ی ئه‌م حه‌زه دورودریژانه‌مانه‌وه هیچ بلیین، به‌تایبه‌تی که تو
ببیته هاوبه‌شی کاره‌که‌ی، چونکه ئه‌و پیاویکی کرده و به‌بریاره‌و
له‌وانه بوو قسه‌کانی ئی‌مه به وشکی وه‌ربگریت، له‌وانه‌بوو ته‌نیا به
خه‌یالاتی بزانی‌ت، هه‌روه‌ها نه من و نه دنیا له‌باره‌ی ئاواتی
خۆمانه‌وه، که ره‌نگه بتوانیت تا تو له زانکویت، هاوکاریی ئه‌وه‌مان
بکات پاره‌ت بۆ بنیرین، تا ئیستا وشه‌یه‌کمان نه‌درک‌اندووه، یه‌که‌م
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م مه‌سه‌له‌یه له دوا‌یدا خۆبه‌خۆ ده‌رواته پیتی و
به‌بی ئه‌ملاولا خودی پیت‌ه‌ر خوی پیش‌نیازی ده‌کات (بۆ ده‌بی‌ت قسه‌ی
دنیا ره‌ت بکاته‌وه!) به تایبه‌تی که تو ده‌توانیت له نووسینگه‌که‌یدا
ببیته ده‌سته‌راستی و ئه‌و هاوکارییه وه‌ک مافی ته‌وا‌وی خۆت
وه‌ربگریت نه‌ک پی‌به‌خشین، دنیا هیواداره به باشی ئه‌م کاره ئه‌نجام
بدات و من به ته‌وا‌ویی له‌گه‌ل‌یدام. دووه‌م، له‌به‌ر ئه‌وه هیچم نه‌وت،
چونکه من زۆرم پی‌خۆش‌بوو له‌و به‌یه‌گه‌یشتنه‌تاندا هه‌ردووکتان
هاوشان و یه‌کسان به‌یه‌ک‌دی بن.

که دنیا به چاکی له‌باره‌ی تووه دوا، پیت‌ه‌ر وای وه‌لام دایه‌وه که بۆ
بریاردان له‌سه‌ر هه‌ر که‌سیک ده‌بی‌ت به شه‌خسی و له نزیکه‌وه بی‌بینی
و بیناسی، ئه‌و مافه‌ی بۆ خوی به‌جی هیشتووه که له دوا‌ی ناسینت
ئینجا له‌باره‌ته‌وه رای خوی ده‌ربهریت. ده‌زانیت رودیای ئازیزم، به‌پی
بۆچوونی من، له‌سه‌ر هه‌ندی‌ک وینای خۆم (بیگومان ئه‌مه به هیچ
جۆری‌ک په‌یوه‌ندی به پیت‌ه‌ر پیت‌روفی‌چه‌وه نییه و ته‌نیا بیانوویه‌کی
تایبه‌تی و پیریژنانه‌ی خۆمه) به رای من وا چاکتره که دوا‌ی

زەماوەندی ئەوان، وەک چۆن ئیستا دەژیم، هەر ئاوا بە تەنیا بژیم،
نەک لە گەڵ ئەواندا، من تەواو لەو دەلیام ئەو هیند خانەدانە، خۆی
پرووم لێدەنیت کە لە کچەکەم جیا نەبمەو، کە تا ئیستا هیچی
نەوتوو، تەنیا لەبەر ئەوەیە ئەم مەسەلەیه قسەى ناوێت و هەر لە
خۆیدا پروون و ئاشکرایە، بەلام من ئەو پەت دەکەمەو.

لە ژيانما گەلیک جار سەرنجی ئەو دەم داو، کە زاوا زۆر خەسووی
خۆش ناوێت، منیش نەک نامەوێت بێم بە بار بەسەر کەسیکەو،
بەلکو تا تیکەیهک نان و مندالیکی وەک تو و دنیا گیانم هەبێت،
دەمەوێت تەواو بە ئازادی بژیم. ئەگەر بکریت، مالهەکەم نزیک بە
هەردووکتان بێت، چونکە رودیا، من جوانترین شتم بۆ کۆتایی
نامەکەم هێشتۆتەو: ئەو بزانە، کۆری خوشەوێستم، پەنگە لە
ئاییندەیهکی زۆر نزیکدا هەموومان جاریکی تر لە دەوری یەکدی کۆ
ببینەو و دواى سێ سالی لە یەکتەدایان، هەرسێکمان بکەوینە
ئامیزی یەکتەرەو، ئەمە بریارێکی بنەبەر، کە من و دنیا دەچین بۆ
پتروزبورگ، کەى؟ ئەو هیان بە تەواوی نازانم، وەلى بەهەر حال،
زۆر زۆر زوو، پەنگە تا هەفتەیهکی تر بکەوینە پێ، هەموو شتەکان
بە پیتەر پیتروفيچهو بەستراونەتەو، کە لە گەڵ یەکەم دەرفەتدا لە
پتروزبورگەو هەوالمان پێگەیهنیت، ئەو لەبەر چەند ھۆیهک دەیهوێت
بە زووترین کات زەماوەندەکە بسازیت و تەنانەت ئەگەر بشیت، پیش
هەفتەى "گۆشتخۆرى" بکریت، ئەگەر بە ھۆی کەمیی کاتەو ساز
نەبوو، ئەوسا یەکسەر لە دواى پۆژانی پۆژوووەو ئەنجام بدریت،
ئای! بە چ شادمانییەکەو بە سنگمەوێت دەنووسینم. دنیا لە خوشیی
ئەو دیدارەت لە گەشکەدایە و جاریک بە گالتەو و تی هەر تەنیا لەبەر
ئەمە بوو کە وێستم بێمە ژنی پیتەر پیتروفيچ. دنیا فریشتەیه، ئیستا

خۆی هیچ نانوو سیّت و تهنیا پئی و تم ئه وهت بۆ بنووسم که ئه مهنده
 قسهی بۆ تو ههیه، ئه مهنده قسهی ههیه، ناتوانیّت دهست بۆ قه له م
 درێژ بکات، ده زانیّت له چه ند دێرێکدا هیچ ناوتریّت، به لکو زیاتر
 ده بیته هۆی نار هه تی. ده یه ویّت توند له ئامیزت بگرم و ماچی
 بیته ندازه ت بۆ بنیّرم، ئه گه رچی ره نگه به م زووانه هه موو له ده وری
 یه کتر کۆوه بین، له گه ل ئه وه یشدا له م رۆژانه دا چه ند بتوانم، پاره ت
 بۆ ده نیّرم، ئیستا که هه موو زانیویانه دونیا ده بیته ژنی پیتهر
 پیتروقیچ، له پرا ئیعتیباری منیش زیادی کردووه، بۆیه ده توانم له
 جاران زیاتر قه رز بکه م و ره نگه بیستوپینج یان سی رۆبلیّت بۆ
 ره وانه بکه م، له خه رجیی رێگه مان ده ترسم، ئه گینا زیاترم بۆ
 ده نار دیت، هه رچه ند پیتهر پیتروقیچ هیّند میهره بان بوو، که به شیکی
 خه رجیی هاتنمان بۆ پایته ختی له ئه ستۆ گرت. یه عنی خۆی پیتشنیازی
 کرد که بار و سنووقی گه وره مان له سه ر گیرفانی خۆی بۆ بار بکات،
 (گوایا به هۆی ناسیاوه کانییه وه سازاندوویه تی) له گه ل ئه مانه یشدا
 ده بیّت حسابی گه یشته پتروزبورگیش بکریّت، چونکه له وی، لایه نی
 که م له رۆژه کانی به راییدا نابیّت ته واو بیپاره بین، ئیمه به وردی
 له گه ل دونیادا حسابی ته واو مان کردووه و زانیمان رێگه ئه وه ند
 خه رجیی ناویّت، له ماله وه تا ویژگهی شه مه ند ه فه ر تهنیا نه وه د
 فه رسه خه، ئیمه یش هه ر له ئیستا وه له گه ل گالیسکه وانیکی دیهاتیدا
 رێک که وتووین، له ویوه، به شه مه ند ه فه ری پله سی سه فه ریکی زۆر
 خوش ده که یین، بۆیه ده شیّت و ره نگه هه روایش بیّت، که بتوانم
 زرنکی بکه م و له باتیی بیستوپینج رۆبل، سی رۆبلیّت بۆ بنیّرم، باشه،
 ئیتر به سه، دوو په ره ی ته واو م پر کردۆته وه و ئیدی جیگای خالی
 نه ماوه ته وه، هه موو چیرۆکه کانم نووسی، چی پرووی دا بوو چی

گوترا بوو. ئىستايىش، رودىاي بيوينەم، تا بەيەكگە يىشتىكى نىزىك، لە ئامىزىت دەگرم و دروودى پاكى دايكانەت بۇ دەنىرم، رودىا، دونىاي خوشكت خوش بويت، چەند ئەوتوى خوش دەويت، تويش ئەوئەندە، ئەوئەش بزانە كە ئەو بىئەندازە توى خوش دەويت، تەنانەت لە بوونى خوى زياتر توى خوش دەويت، فرىشتەيە و تويش رودىا، تو هەموو شتىكى بۇ ئيمە، گشت ئوميد و ئارەزووكانى ئيمەيت. ئەگەر تو بەختيار بيت، ئيمەش بەختەوەر دەبين، ئايا تو وەك جاران لە خوا دەپاريتەوەر و بروات بە چاكى پەرورەدگار و فرىادپرەسەكەمان هەيە؟ لە ناخى دلمەوەر دەترسم نەكا تويش ئەم بىباوهرپىيە تازەيە كارى ليكرديت؟ ئەگەر وا بيت من لەباتى تو لە خوا دەپاريتەوەر، ئازىزم، لە بىرت نەچيت چۆن كە منداال بوويت، هيشتا باوكت نەمردبوو، تو لەسەر ئەژنوم دادەنيشتيت و دروودەكانت بە زمانى منداالانە لەبەر خوتەوەر دەوت و چۆن ئيمە هەموومان بەختەوەر بووين. خوات لەگەل، بەلكو و بە ئوميدى ديدار، توند توند لە باوئەشت دەگرم و ماچى بىئەژمارت دەكەم، تا مردن بە قوربانتم.

"پولخىريا راسكولنيكوفا"

لە هەموو ئەو ماوئەيەدا كە راسكولنيكوفا نامەكەى دەخويندەوەر، واتا لە دەستپيكردينەوەر تا كوتايى، فرميسك دەموچاوى تەر كردبوو، بەلام كە لە خويندەنەوەر بووئەوەر، رەنگى رووى پەريبوو، لە ركا گرژ ببوو، زەردەخەنەيەكى تال و ناخوش و زەردباوى وەك ماري كەوتبوو سەر ليو، سەرى نايە بان سەرينە كۆنەكەى و كەوتە بىركردنەوەر، ماوئەيك بىرى كردهوەر، دلى توند لىي دەدا و هوشى زۆر پەريشان بوو، سەرەنجام ئەو ژوورە بچووكە زەردەلگەراوهرى زياتر لە دولاب يان سندووق دەچوو، لىي بە تەنگ هات و هەناسەى

گیرا. پروانین و بیرری داوای کرانه‌وه‌یان لیگرد، کلاوه‌که‌ی هه‌لگرت و له ژووره‌که به‌دهر کهوت، ئەمجاره‌یان باکی له هیچ که‌سیک نه‌بوو، که له رینگه‌ی پلیکانه‌کاندا بیبینیت و به ته‌واوی ئەو بابەته‌ی فه‌رامۆش کرد، بۆ رۆیشتن بۆ دوورگه‌ی (قاسیلیفسکی)^۱ شه‌قامی "ق...ی" هه‌لبژارد، ده‌توت په‌له‌ی به‌ئەنجام‌گه‌یاندنی کاریکی هه‌یه، ئاسایی له کاتی رۆیشتندا، به‌بی ئەوه‌ی ئاگاداری شه‌قامه‌که‌ بیت، له‌ژیر لیوه‌وه شتیکی ده‌وت، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌ک‌جار به‌ ده‌نگی به‌رز له‌گه‌ل خۆیدا ده‌دوا و ئەمه‌یش رپیواره‌کانی سه‌رسام کردبوو، گه‌لیک له‌و رپیواره‌نه به سه‌رخۆشیان ده‌زانی.

۴

نامه‌که‌ی دایکی ته‌واو بیحه‌وسه‌له‌ی کردبوو، به‌لام له‌باره‌ی گرنگترین و سه‌ره‌کترین مه‌سه‌له‌وه، بۆ چرکه‌یه‌کیش، ته‌نانه‌ت که هیشتا له خۆیندنه‌وه‌ی نامه‌که‌یش نه‌بووبوووه، به‌ دوودلی بریاریکی زۆر قورس و بنه‌ستی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ دا: "تا من مابم، ئەم شووکردن و ژنه‌یتانه سه‌رناگریت، جه‌نابی لوژنییش قیر به‌ قه‌ره‌س!" به ته‌وسه‌وه، له‌گه‌ل هه‌ستکردن به‌ سه‌رکه‌وتنی بریاره‌که‌ی خۆشحالی و توورپه‌یه‌کیشی تیگه‌را، له‌به‌ر خۆیه‌وه که‌وته ورته‌ورت: "به‌لی، مه‌سه‌له‌که‌ زۆر پوونه.. نا، دایکه، نا، دونیا، ئیوه ناتوانن فریووم بده‌ن! تازه‌به‌تازه‌یش داوای لی‌بوردن ده‌که‌ن، که پرسیان به‌ من نه‌کردوو و خۆیان بریاریان داوه! بیگومان له‌و باوه‌رپه‌یشدان، که ئیتر ناگریت ئەو پلانه هه‌لوه‌شیته‌وه، وه‌لی ده‌بینن که ئەوه ده‌کریت یان نا! چ

^۱ Vasilievsky

پاساویکی گرنگیش دههیننهوه! دهلین پیتەر پیتروفيچ هیند دهر بهست و ئهوهنده سهرقاله، که تهنانهت دهبيت زهماوهندهکهی له دهرفهتیکی زور کهم یان له ویزگهی شهمهندهفهردا بکات. نهخیر، دونیچکا، چاک دهزانم دتهویت لهبارهی چ مه بهستیکهوه به دریژی لهگهلمدا بدوئیت، ئهوهیش دهزانم که ههموو ئهوه شهوه له ژوورهکهدا پیاسهت کردوه، بیرت له چی کردوتهوه و بهرانبه ر وینهکهی مریه می پاکیزه، که دهستکردی مامۆستایانی "غازان" ه و له ژووری خهوتنی دایکمدایه، بوچی دووعا و نزات کردوه. سهرکهوتن به چپای "جولجوتا" دا سهخته: ئا.. کهواته بریارهکه به سهختی دراوه، تو ئاقدوتیا پومانوئنا، دتهویت ببیته ژنی پیاویکی کارا و ئاقل که خاوهنی سهرمایهیه (دیاره له بهر ئهوهی خاوهن سهرمایهیه، ئیتر ئهوه شتی سههرکی و پهزایهتبهخشه) به قسهی دایکم له دوو جیگا کار دهکات و هاوگیری نهوهی نوییه و به لای دونیایشهوه گویا پیاویکی میهرهبانه. وشهی "گویا" له ههموو شت سهرنجراکیشتره! دونیچکایش ههر له بهر خاتری ئهوه "گویه" شووی پیدهکات.. زور باشه! زور باشه! به لام دهبيت تو به دواي ئهوهدا بگهړییت، که چون دایکم دهربارهی "نهوهی نوئ" بوی نووسیووم؟ تهنیا له بهر ئهوهی تایبهتمندیی ئهوه پیاوه دیاری بکات یان له بهر دووربینی خوی، تا خوشهویستی من بو جهنابی لوژین بجولینیت، ئای فیلبازهکان!

¹ گولگوتا یان جولجوتا Golgotha چپایهکی نزیک به ئورشهلیمه، له وی مهسیح له خاچ دراوه.

² Avdotia Romunovna

پيويسته لايه نينكي تريش پروون بکريته وه: تا چهند ئەم دوورنه لهو
 رۆژه و لهو شهوه و ته نانهت دواي ئەوهيش له گهل يه کتريدا
 راستور هوان بوون؟ ئايا هه موو قسه کاني نيوان ئەو دووانه هاتوته
 سهر زمانيان يان خويان وايان داناوه له دل و بيري ههردوو کياندا
 يه ک شت ههيه و ئەو شتهيش پيويست ناکات به وشه بوتريت،
 چونکه وتنه کهي بيهوده و زيادهيه، بيگومان، تا رادهيه ک هه ر ئەمه يان
 بووه.. له نامه کهدا دياره. به لاي دايکه وه پياوه که که ميک تونده و به
 سادهيي خوي ئەمه ي به دونيا وتوو. بيگومان ئەو يش هه لچوو و به
 توور هه ي وه لامي داوه ته وه. هه لبه ته! کي توور ه ناييت کاتيک
 مه به ستيکي لا ته واو پروون و ئاشکرا بيت، که چي پرسيا ري ساف و
 ساده ي ليکريت، به تايبه تي ئەگه ر پيشتر برياري ته واوي ئەوه
 دراييت و قابيلي چه ندوچوون نه بيت! ئيتر ئەمه چيه که بوي
 نووسيوم: "روديا، دونيات خوش بويت، ئەو له خوي زياتر توي
 خوش دهويت" ئايا ئەمه په شيمانيه ک نيه، که له ناوه وهيدا ئازاري
 ده دات به وه ي قايل بووه کچه کهي بيته قورباني بو کور ه کهي؟ "تو
 ئوميد مانيت، تو هه موو شتي کمانيت!" ئاي دايکه!

رقيکي ئەستور له دليا ئاگري ده سهند و ئەگه ر لهو کاته دا جه نابي
 لوژيني بدياه، ده يکوشه. راسکولنيکوڤ که وته دواي باهوژه کاني نيو
 سه ري و به رده وام بوو له سه ر بير کردنه وه: "ئا، ئەمه راسته، به لي،
 راسته که له گهل مروڤدا ده بيت ورده ورده و به پاريز نزیک
 بکه ويته وه بو ئەوه ي بکريت باشي بناسيت"، به لام جه نابي لوژين
 دياره، شتي سه ره کي ئەوه يه که ئەو "که سيکي به کار و گوايا
 ميهره بانه" بو گالته يه، بار و سندووق له سه ر گيرفاني خوي بار
 ده کات، جا چون ميهره بان نه بيت؟ له گهل ئەمانه يشدا ههردوو کيان،

واتا بووک و دایک، له گه ل کابرای دیهاتیا بریویانه ته وه به
 گالیسکه که ی نهو سه فەر بکه ن که حه سیری تیا داخراوه (ئاخر من
 خوم سه فهری نهو ناوهم کردووه) باشه، نه وه د فهرسه خه، دوا ی
 نهویش هزاره فهرسه خی تر "به چاکی و خو شی به شه مه نده فهری پله
 سی سه فهر ده که ی ن"، ماقوولیشه چونکه ده بی ت پی به قه دهر به ره که ت
 رابکی شیت، که واته تو، جه نابی لوژین، چ کاره ی ت؟ ئاخر نه مه بووکی
 تویه.. بو ده بی ت نه زانیت که دایکی کچه که بو خه رجیی ریگه قهرزی
 کردووه؟ هه لبه ت، تو له م پرووه وه حسابییکی بازرگانییانه ده که ی ت:
 مامه له که یه کسان و له سوودی هه ردوولادایه، که واته ده بی ت
 خه رجییه که ی شی نیوه به نیوه بی ت، ته و او وهک نهو په نده ی ده لی ت:
 "برامان برایی و کیسه مان جیایی" وه لی لی ره ی شدا نه م پیاوه کارامه یه
 ده شی ت کلای له سهر نابن: ئاخر، کری بار له کری خویان که متره،
 له وانه یه هه ر به به لاش بی ت. ئایا نه م دوو ژنه هه موو نه م شتانه یان
 نه بینووه، یان نه یانویستووه بی بین؟ چه نده دلخو ش و قایلن؟ جا نه مه
 هیشتا گوله کانه و میوه کان له دواوه ن. به لام نه وه ی گرنگه، چروکی و
 رژدی نییه، به لکو نهو شیوازیه که هه موو نه مانه ی ته گبیر کردووه،
 ئاخر، نه مه قسه ی دوا ی هاوسه ری هتی و بو ئیستا جو ره پیشینییه کی
 په یامبه رانه یه! به لام دایه، تو به چ بونه یه که وه که وتوو یته دوا ی نه م
 بیره؟ به چی ریگه ی پتروزبورگ له بهر ده گری ت؟ به سی پو بل یان
 وهک پیری ژنه که ده لی ت، به دوو "گه لای چرووک" هوم! نه ی له
 پتروزبورگدا چون ده ژی؟ نهو که به چه ند به لگه یه ک له وه گه یشتووه
 ته نانه ت له سهره تای کاره که شدا ناتوانیت دوا ی زه ماوه ند له گه ل
 دونیادا بژی، گوا یا پیاوه ئازیزه که له م باره یه وه شتیکی له دم
 دهر په ریووه و وا خو ی نیشان داوه. هه رچه نده دایکم ته و او حاشا له م

مهسه له يه دهکات و دهلیت "خۆم قبوولی ناکه" که واته به ته مای کتیه؟
 به ته مای ئەو سه دویست رۆبله ی که ده بیت قه رزه که ی ئافاناس
 ئیقانوفیچیش لهو بدریته وه؟ سه رپۆشی زستانه ده چنیت؟ ده سته کتیشی
 جوان دروست دهکات، چاوه کزهکانی له کیس ده چیت، به لام
 سه رپۆشه کان له سالی کدا بیست رۆبل ده خه نه سه ر سه دویست
 رۆبله که، من ئەمه ده زانم. دیاره هه موو ئومیدیکی ئەو به زهیی جه نابی
 لوژینی خانه دانه: "بیگومان خویشی پیش نیاز و جه ختیش له من
 دهکات" به لی، هه روایه، چاوه ری به! ئای لهو دله پاکه
 شیه رئا سایانه ی^۱ به رده وام ئاوا خو شبا وه پ: تا دوا چرکه یه کیک
 وهک په ری تاوس ده رازینه وه، تا کوتایی بروایان به چاکه هه یه نهک
 خراپه، ئەگه رچی هه ست به هه موو شتیک ده کهن، به لام به هه یچ
 جوړیک پیشه کی قسه یه کی راست ناکهن، ته نانه ت بیریشی لینا که نه وه
 و به هه ردوو ده ستیان هه قیقه ت ده دهنه دوا وه، تا ئەو کاته ی که سیکی
 لیزان به ده ستی خوی کلایان ده کاته سه ر. به راست: ده بیت ئەم
 جه نابی لوژینه میدالی شانازی هه بیت یان نا؟ گره و ده کهم که میدالی
 "ئانای پاکیزه" ی هه یه و له کاتی میوانداری کردنی له لایه ن کار به ده ست
 و باز رگانه کانه وه، ده یكات به خویدا، رهنگه له رۆژی
 زه ما وه نده که یشیدا هه روا بکات: ئاه.. خوا بکه م نینۆکی سه رخوراندنی
 نه بیت .. باشه، ئەوه دایکم وایه، خوا ته مه نی درێژ بکات وا دروست
 بووه، ئەی دنیا تو بو؟ دونیچکای ئازیزم، من تو ده ناسم، دوا بینینی
 یه کتریمان ته مه نت بیست سالان بوو، من ره وشتی تو م ناسیو وه،
 ته نانه ت که دایه ده لیت: "دunia به رانه ر زور شت خوراکره" من ئەمه

^۱ Schiller شاعیری رۆمانتیکی ئەلمانی، که له کوتایی سه ده ی هه ژده دا ژیاوه.

دهزانم، من دوو سال و نيو پيش ئيستا ئه وهم زانيووه و له و كاته وه
 كه دوو سال و نيو تيپه ريووه، بيرم له وه كردوته وه. به لي، ده رباره ي
 ئه وه ي كه "دونيا ده توانيت به رگه ي زور شت بگريت". ئه گه ر ئه و
 بتوانيت به رگه ي جه نابي سقيدريگاييلوف به هه موو ناته واويه كانيه وه
 بگريت، ئه وه گومان له وه دا نامينيت كه به راستي ده توانيت به رگه ي
 گه ليك ناخوشي تر بگريت، ئيستا ئه و و دايه وا ده زانن ده توانن
 له گه ل جه نابي لوژيندا هه لېكه ن، ئه و كه سه ي خاوه ني ئه و گريمانه يه يه،
 كه ده بيت ژن له نيو هه ژاران بينيت بو ئه وه ي ژن هه ميشه
 چاوله به ري چاكه ي ميڤرديان بن. هه ر ئه و كه سه ي كه تا راده يه ك له
 يه كه م پيگه يشتندا ئه م بيروباوه رهي ده ربريووه! باشه، با بليين ئه م
 قسه يه ي له ده م ده رچووه، هه رچه نده پياويكي به ئاوه ز و خاوه ن
 لوژيكه (زور له وانه يشه كه ئه م مه به سته ي هه رگيز له ده م
 ده رنه په رپييت، به لكو به تايبه تي ويستبيتي زووتر ده ريببريت) به لام
 دونيا، دونيا بو؟ لاي ئه و ئه م پياوه روون و ئاشكرايه و ده يه وييت
 ژيان له گه ل ئه و دا به سه ر به ريت! دونيا به نان و ئاوي وشك قه ناعه ت
 ده كات، به لام روحي خوي نافرووشييت و ئازاديي خويشي هه رگيز به
 ژياني رابواردن ناگورپيته وه، ته نانته به هه موو ناوچه ي شلزويگ
 هولشتايني شي¹ ناگورپيته وه تا ده گاته جه نابي لوژين. نه خير، ئه و
 دونيايه ي من ناسيم، ئه مه نه بوو.. هه لبه ته ئيستاييش هه ر نه گورپاوه!..
 بيگومان وايه، نموونه ي سقيدريگاييلوف دژوارن و هه لكردن له گه لياندا

Schleswig- Holstein¹ سالي ١٨٦٤ پروسيا و نه مسا له سه ر هه ري مي شلزويگ
 هولشتاين شهريان له گه ل دانيماركدان كرد و پاشان به و ناوه وه چووه سه ر ولاتي
 پروسيا.

زەحمەتە! دیارە ئەوەدیش زەحمەتە کە ھەموو تەمەنت بە شاراندا
بگەریت و بە دووسەد رۆبل لە سالتیکدا مامۆستایی بکەیت. لەگەڵ
ئەمانەشدا من ئەوە دەزانم کە خوشکەکم ئەوەی پێی باشتەرە وەک
زنجیەکان بپیته کۆیلەى مولکداران یان وەک لیتوانییەکان بپیته
بەندەى ئەلمانەکان، نەک رۆح و ھەستی خۆى بداتە یەکیک کە
تاھەتاھەتایە حەزى لێنەکات و بە ھیچ پییەوہ نەبەستریت، بەلکو تەنیا
و تەنیا لەبەر سوودی شەخسى، سوودیكى سووک و پسوا.

گریمان جەنابی لۆژین زیریكى بیگەرد یان پارچە ئەلماسیش بیت،
ھیشتا ئەو ھەر بەوہ قایل نییە ببیت بە ژنى شەرعی جەنابی لۆژین.
ئەى چۆن قایل بوو، نھیتی ئەم کارە لە چیداى؟ گریکویرەکە لە
کویداى؟ مەبەستەکە پوونە: بۆ خۆى و ئاسوودەى خۆى و تەنانت
بۆ ئەوەدیش کە لە مەرگ پرگارى بیت، ئەو بە ھیچ جوریک ھەر خۆى
نافرۆشیت، بەلام دەیەویت لەبەر خاترى یەکیكى تر ئەمە بکات، بۆ
کەسیكى ئازیز و خوشەویست خۆى دەفرۆشیت. ھەموو مەبەستەکە
لێرەداى: لەبەر خاترى برا و دایک خۆى دەفرۆشیت. ھەموو شتیىک
دەفرۆشیت! بەلى، چۆن پیویست بکات لەم لایەنەوہ بیروباوہرە
ئاکارییەکانى خویشمان دەرکۆژین! ئازادى، ئاسوودەى، تەنانت
ویژدانیش، ھەر ھەمووى دەبەینە بازار و مامەلەیان پێدەکەین، چى
دەبیت با ببیت، بەو مەرجهى ئەو کەسانەى خوشمان دەوین،
بەختەوہر بن. بى لەمانەیش، پاساوى تاییەت دادەھێنین، لە
یەسوعییەکانەوہ شت وەردەگرین و دەشیت بۆ ماوہیەک ئارامى
بدەینە خۆمان و برۆا بە خۆمان بەینین، کە بۆ کارى چاکە، دەبیت
ئەمە بکەین و ھەر دەبیت بیشیکەین. بەلى، ئیمە واین و ھەموو
شتیکیش وەک رۆژى پوون وایە، ئەوہ ئاشکرایە، کە ھیچ کەس

بېيجگه له رادىون رومانوۋىچ^۱ له ئارادا نىيە، ھەر ئۇو پلەي يەكەمى
 ئۇو بېريارەي بۇ دراو، باشە، بېگومان دەبىت بەختەوهرى بۇ ئۇو
 دەستەبەر بىكرىت، خەرجىي زانكۆي فەراھەم بەيئىت، بىكرىتە
 ھاوبەشى نووسىنگەكەي و ھەموو ئايىندەي بۇ دابىن بىكرىت. دوور
 نىيە ئەویش لە داھاتوودا دەولەمەند و بەرپىز بىت و رەنگە ناو و
 ناوبانگىشى لە كۆتايى تەمەنىدا بگاتە دواپلە. ئۇي دايكە؟ چۆن
 كچەكەي دەكاتە قوربانى؟ بەلام مەسەلەكە رۇدىايە، رۇدىايى بىۋىنە،
 ئازىز و ناوازە، ئاخىر چۆن دەبىت بۇ كورپىكى ئاوا بىۋىنە تەنانەت
 كچىكى وايش نەكرىتە قوربانى؟ ئاي لەو دلە خوشەويست و زالمە!
 وەلى ئەمە ھىچ نىيە: ھەر لەمەو دەبىت ئىمە ئاگادارى چارەنووسى
 سۇنيائىش بىن، سۇنيا، سونىچكا مارمىلادۇف، سونىچكا كە تا دىنيا
 بمىنىت، ئەویش نەمرە. ئايا ئىو ھەردووكتان بە تەواوى لە مەوداى
 ئەم قوربانىيە تىگەشتوون و ھەلتان سەنگاندووە؟ دلنىان؟ لە
 دەرەوہى تواناتاندا نىيە؟ ئايا قوربانىيەكى بەكەلکە؟ ئاقلانەيە؟ دۇنيا
 گيان، ئاخۇ دەزانىت كە چارەنووسى سۇنيائى ئازىز لەو خراپتر نىيە
 كە ژيان لەگەل جەنابى لۆژىندا بەسەر بەرىت؟ دايكم دەنووسىت: "چ
 خوشەويستىيەك لە ئارادا نىيە" جا چى مايەو! ئەگەر خوشەويستى
 تيا نەبىت و رېزىشى ھەر تيا نەبىت، ئىتر چى ھەيە؟ ئۇي ئەگەر بە
 پىچەوانەو نەفرەت و بىزارى و سووكايەتتى تيا بىت، ئەوسا چۆن؟
 كەواتە ئۇو كاتە وا دەرەچىت كە دەبىت بە ناچارى ئاگادارى
 "پاكىزەيى" بىت، وانىيە؟ تىدەگەين؟ دەزانن ماناى "پاكىزەيى" چىيە؟
 دەزانن "پاكىزەيى" لۆژىن لەگەل "پاكىزەيى" سۇنيادا يەككە، تۇ بلى

^۱ Radion Romanovich

ئەويان خراپتر و قىزەونتر و نەگريستەر؟ چونكە تۆ، دونىچكا، لىرەدا تەنيا باس لە ئاسوودەيى و خوش گوزەرانىي زياتر دەكەيت، لە كاتىكدا لەوى تەنيا و تەنيا ترسى لەبرسانامردن ھەيە، دونىچكا، ئەم "پاكىزەيى" يە بە نرخىكى گران، زۆرزۆر گران كۆتايى دىت.

چاكە، ئەي ئەگەر پاشان دەرکەوت كە تواناي ھەلگرتنى ئەو بارە گرانەت نىيە، تۆبە دەكەيت؟ چەند خەم و خەفەت دەچىژىت! نەفرەت دەكەيت. بەخوڤ فرمىسكى نەيىنى دەرپىژىت، چونكە تۆ مارفا بتروقنا نىت؟ ئەي ئەوسا لەگەل دايكماندا چۆن؟ ئەو لە ئىستاو ھەلگرتنى ئازار دەكىشەت و بىتاقەتە، ئەي ئەو كاتەي كە ھەموو شتىكى بۆ پوون دەبىتەو؟ ئەي من؟ بەراست ھىچ بىرت لە من كەردۆتەو؟ من، دونىچكا، قوربانيدانى تۆم ناوئىت و پىويست ناكات، نا، دايكە، نامەوئىت، مەحالە، تا من مابم، مەحالە بەيلىم ئەو كارە سەربگريت. ھەرگىز قىبوولى ناكەم."

لەناكاوئىكدا راسكولنىكوڤ ھاتەو ھەرخى و بىدەنگ بوو.

"مەحالە ئەو زەماوئەندە سەربگريت؟ باشە تۆ چى دەكەيت بۆ ئەو ھەي كە سەرنەگريت؟ ناھىلىت؟ بە چ ھەقىكەت؟ دەتوانىت لاي خۆتەو بە چ بەلئىنىك قايلىان بكەيت تا ئەو ھەقەت بدەنى؟ كە خويىندنت تەواو كەرد و چوويە سەر كار، ھەموو چارەنووس و ئايىندەي خۆت بۆ ئەوان تەرخان دەكەيت؟ ئەم قسانەمان زۆر بىستوو، قسەي بىتاوەرۆكن! ئىستا چۆن؟ دەبىت ھەر ئىستا كاريك بكەيت، تىدەگەيت؟ بەلام تۆ دەتوانىت چى بكەيت؟ تۆ بارى بەسەريانەو ھەلگرتنىان ھەلدەتەكىت. ئەوان ئەم پارەيە لەسەر سەد رۆبلى خانەنشينيەكەيان ھەردەگرن يان لە سفيدريگايوفى قەرز دەكەن، تويش! ئەي مليونىرى ئايىندە و ئەي ئەو خودايەي كە چارەنووسى ئەوانت لە نىو مشتدايە،

چۆن ئەمانە لە دەست سڤیدریگایلوڤهکان و ئافاناسی ئیفانوڤیچ
فاخروشینەکان دەپاریزیت؟

دە سالی تر؟ تا دە سالی تر دایک لە دەست دەستمال دروستکردن و
رەنگە ئەمەندەیش فرمیسک بریژیت، کویر بیت.. یان بە ھۆی
نەخواردنەو تووشی سیل بیت. ئەی خوشکت؟ چاک بیر بکەو، تا
دەسالی دی یان ھەر لەم دە سالەدا خوشکت چی لیدییت؟ ھا
تینگەیشتییت؟

راسکۆلنیکۆڤ بەم پرسیارانە ئازاری خۆی دەدا و ھەک چیژیشی
لیوہربگریٹ وابوو، ھەلی ھەموو ئەم پرسیارانە تازە و کتوپر نەبوون،
بەلکو کۆن و بیزارکەر و دیرینە بوون، ماوہیەک بوو ئەمانە ئازاریان
دەدایە و بە تەواوی دلایان دەپرواند، دەمیک بوو ئەو خەمانە لە
دەروونیدا ریشەیان داکوتابوو، گەورە دەبوون، بەسەر یەکدا کەلەکە
دەبوون و لەم دوايیەشدا ئیدی پیگەیشتبوون و خەست ببوونەو، بە
جۆریکی ترسناک ببوونە پرسیارگەلیکی سەیر و دل و ئەقلى ئەویان
ئازار دەدا و سەرسەختانە داواى وەلامیان دەکرد. وا ئیستایش
نامەکەى دایکی ھەک ھەورەبروسکە بەسەریدا کیشا، ئەو دەرکەوت
کە ئیستا تەنیا خەم و خەفەت خواردن بیسوودە و دەردی بیدەرمانە
و چەندوچوونی تەنیا دەربارەى پرسیارە بیوہلامەکان ئیدی بەدەرد
ناخوات، دەبیٹ کاریکی بۆ بکریٹ. ھەرچەندە زووتریش بکریٹ،
چاکترە. بە ھەر نرخیک بوو، پیویستە بریاریک بدریٹ، ھەر جۆرە
بریاریک بیت و یان.. لەپرا بە توورەییەو ھاواری کرد:

- یان بەیەکجاری پشت لە ژیان دەکەم! ھەک خۆی گوێراپەلی
چارەنووس دەبم و بۆ ھەمیشە قبوولی دەکەم، ھەموو جۆرە ھەقیکی
ھەولدان و ژیان و خۆشەویستی لە خۆمدا دەکوژم.

له پریځدا پرسیاره که ی مارمیلادوڅی هاته وه یاد:
.. "تیده گهیت، به پریز گیان. یانی چی نه گهر نه توانیت پروو له شوینیک
بکهیت؟ چونکه پیویسته هه موو که سیک بتوانیت، هیچ نه بیت پروو له
شوینیک بکات.."

له پریځدا راسکولنیکوڅ ته زوویه کی پیادا هات، بیرۆکه یه ک، هه مان
بیرۆکه ی دوینن، دیسان له سه ری دایه وه، وه لی به لایه وه نه وه سه یر
نه بوو، چونکه دهیزانی، پیشتیش ههستی به وه کردبوو که نه م
بیرۆکه یه جاری کی تر سه ری لیده داته وه، خویشی هه ر چاوه ری بوو،
بیجگه له وه، بیرۆکه که هیچ په یوه ندیه کی به دویننیه نیه، وه لی
جیاوازیه که نه وه یه که مانگیک پیشترو ته نانه ت تا دویننیش بیرۆکه که
بیجگه له ئاره زوویه ک زیاتر هیچی تر نه بوو، که چی ئیستا.. ئیستا
وه ک ئاره زوویه ک دهر نه که وت، به لکو به شیوه یه کی تازه و ترسناک
و ته واو نادیار خو ی نیشاندا، خویشی نه مه ی باش ده زانی.. له پرا
شه پۆلی خوین له سه ریدا جو شی خوارد و به رچاوی ره ش بوو.
به په له پرووی وهرگیرا، به دوا ی شتیځدا ده گه را، هزی کرد دابنیشیت،
به دوا ی سه کویه کدا ویل بوو، له و کاته دا به شه قامی (ک..دا)
تیده په ری، له دووری سه د مه تري که وه سه کویه کی بینی، تا توانی،
هه نگاوه کانی فراوانتر کرد، به لام له ریگه که یدا پیشه اتیکی بچووک بو
چه ند چرکه ساتیک تیځرای سه رنجی بو خو ی راکیشا.

که به دوا ی سه کویه کدا ده گه را، له به رانه ریدا، نزیکه ی بیست
هه نگاویک له و به ریه وه، ژنیکی ریځواری بینی، له سه ره تادا هیچ
سه رنجی رانه کیشا، هه روه ک شته کانی تری به رانه ری که دیار بوون
و نه م سه رنجی نه ده دان، زورجار نه وه ی به سه ر هاتبوو که له
گه رانه وه یدا بو ماله وه، هه رگیز نه وه ی له یاد نه مابیت که له کام لاه

هاتوتهوه، له سهر ئهم رهوشه راهاتبوو، وهلی له ژنه ریواره که دا
 شتیکی سهرسورپهین و تایبته خوی حهشاردابوو، که له یه کهم
 بینیندا بهرچاو دهکهوت و وردهورده به سهختی سهرنجی بو لای
 خوی رادهکیشا، له پیشدا بیدهربهست و تهنا ته بیملهیلانه تهماشای
 کرد و پاشان زیاتر و زیاتر بهرهو لای کشا، لهپرا ویستی بزانیته چی
 لهو ژنه دایه، که هینده سهرسورپهینه! وا دهردهکهوت کچیکی زور
 جوان بیت، لهم گهرمایه دا به قژی پهخشانهوه بیچهتر و دهستکیش له
 حالیکدا به جوریکی پیکه نینهینه دهستی رادهتهکاند و بهریدا
 دهرویشته، کراسیکی ئاوریشمینی ناسکی وای له بهردابوو، که ئهویش
 بو خوی وهک شتیکی سهیر دههاته بهرچاو، دوگمهی کراسهکهی به
 حاله حال داخرابوون و له پشتهوه، له دهوری که مه ریدا، لهو جیگایهوه
 که داوین دهست پیدهکات، قلیشیکی تیابوو، یهکیک له دوگمهکان تهواو
 شل ببوووه و تهکانی دهخوارد، دهسمالیکی بچووی به گهردنه
 پرووته که یهوه ئالاندبوو، که به لاروگه ویپری بهستبووی، زیاد له
 ههموو ئه مانه، کیژده که ههنگاوی ناجوری دهنا و پیی ههله دهکهوت و
 سهرسمی دها، ئهم پیکه گه یشتنه سهرئه نجام ههموو ههست و
 کونپشکنی راسکولنیکوڤی بزواند، ریک له پال سهکوکه دا به کچه که
 گه یشت، وهلی کچه که ههر ئه وهندهی له سهکوکه نزیک کهوتهوه،
 به بی سیودوو خوی دایه سهر لایه کیدا و سهری به پشته که یهوه نا،
 گوا یا له بهر ئه وهی زور ماندوو بووه، چاوی نووقاند.

راسکولنیکوڤ که به جوانی لی پاما، زوو زانی تهواو مهسته، بینینی
 ئهم دیمه نه زور سهیروسه مه ره دههاته بهرچاو، تهنا ته
 راسکولنیکوڤ بیرى کردهوه نه وهک به ههله دا چووبیت: له بهرانبه ریدا
 دهموچاویکی سپی، قژ زهره، ورد و قهشهنگ و بیئیهایهت جوان،

تەمەنى شانزە سال، يان پانزە سال دەينواند و كەمەكەك پۈۈى خوينتىزاو و تا رادەيەك ئاوساۋى پۈۈ دياربۈۈ، وەك ئەۈەى كچە ئاگای لە هېچ نەمايىت، قاچى نايە سەر قاچى و لەرادەبەدەر ئەندامى لەشى دەرکەۈتن، ھەموو جوۈلە و بزاونىكى ئەۈەيان دەرەخست، كە هېچ ئاگای لەۈە نەماۈە لەسەر شەقامىكدايە.

راسكۈلنىكوۋ دانەنىشت، بەلام خەيالى پۈشتنىشى نەبۈۈ، بە سەرسوۈرماۋىيەۈە بەرانبەرى وەستا، ھەميشە ئەم شەقامە لە دەشتىكى چۆل چۈۈە، بە تايبەتى ئىستە، لەم سەعات دوۈى پاش نيوەرۈگەرمدە كەسى تيا نەبۈۈ، لەگەل ئەمەيشدا كەمىك دوۈرتر لەمان بە پانزە ھەنگاۈىك، پياۈىك لە كەنارى شەقامەكەدا وەستابۈۈ، لە ھەلسۈكەۈتيدا بە چاكى ھەست بەۈە دەرە، كە ئەۈيش دەيەۈىت بۈ مەبەستىك لە كچەكە نزىك بىتەۈە، زۆر لەۈە دەچۈۈ ئەۈيش كچەكەى لە دوۈرەۈە دىيىت و كەۈتبيتە دۈاى، وەلى راسكۈلنىكوۋ لىي تىك دا، پياۈەكە بە توۈرەيىيەۈە تەماشاي راسكۈلنىكوۋى دەكرە، ئەگەرچى دەيۈىست ئەم پىي نەزانىت، كىچ كەۈتبۈۈە كەۈلى و ھەر چاۈەرپىي ئەۈە بۈۈ ئەم شەرەپۈشە بەلایە دوۈر بکەۈىتەۈە و نۆرە بگاتە سەر ئەۈ، مەبەستەكە پۈۈن و ئاشكرابۈۈ، تەمەنى پياۈەكە لە دەۈرى سى سالاندا بۈۈ، لەشپىر، قەلەۈ، سۈرۈسپى بۈۈ: تەۈاۈ وەك ئەۈەى شىرت لەگەل خويندا تىكەل كەردىيىت، لىۈى سوۈر و سميلىكى بارىك و بەرگىشى تا بلىي شىك بۈۈ.

راسكۈلنىكوۋ پق بە تەۈاۈى ئەۈكى گرت و لەپرىكدا ويستى ھەر چۈنىك بۈۈە، سوۈكايەتيەك بەم ھەرزە چەۈرونەرمە بكات، كەمىك كچەكەى بەجى ھىشت و بەرەۈ پياۈەكە چۈۈ، مستەكۈلەى ئامادە و لە پقا دەمى كەفى كەرد بۈۈ، پىكەنى و ھاۋارى لىكرد:

- ها سفیدریگایلوڤ لیږه چی دهکەیت؟

پیاوهکه ناوچاوی دا بهیهکدا و بهسەر سوورپماوییهکی لووتبهرزانه و دهنگیکی زبرهوه پرسى:

- یهعنى چی؟

- یهعنى برۆ و ویل به.

- چەند له خۆت رادهبینیت، سهگ..

ئهمهى وت و قامچیهکهى بهرز کردهوه، راسکولنیکوڤ بهی ئهوهى بیر لهوه بکاتهوه که پیاوهکه به ئاسانى دهرهقهتى دوانى وهک ئهم دیت، دایه بهر مشتهکوڵه و خوێ دا بهسهریدا، لهو کاتهدا یهکیک له پشتهوه توند گرتى: پاسهوانیک کهوته بهینانهوه:

- بهسه بهریزان، له شوینی گشتیدا پیکدا ههلمهپرژین، چیتان دهویت؟ که له بهرگه شرهکهى راسکولنیکوڤى روانى، به ئاوازیکی جیدی وتى: - تو کییت؟

راسکولنیکوڤ باش لێ راما، له بهرانبهريدا پرووى سهربازیکی ئازای بینى، که سمیل و ریشى به لای لاجانگیدا سپى بوون و روانینیکی لیزانی ههبوو، زوو دهستی گرت و به دهنگی بهرز وتى: - من پيوستم به تویه، من راسکولنیکوڤم، کونه خویندکاری زانکوم.. پاشان پرووى تیکرد و وتى:

- دهبیئت تۆیش بیزانیت، وهره با شتیکت پیشان بدهم.. بهدهم قسهکانهوه دهستی پاسهوانهکهى گرت و بهرهو لای سهکوکهى هینا.

- وهره، تهماشای بکه، تهواو سهرخۆشه، ئیستا بهم شهقامهدا تیدهپهړی، کى چووزانیت کییه؟ بهلام لهوه ناچیت که ئهوه پیشهى بیئت، زیاتر شیمانهى ئهوهى ههیه، که سهرخۆشیان کردبیئت و

فریوویان دابیت.. یه که مجاره.. تیده گهیت؟ هر بهم حاله وه به ره لایان کردوته ناو کووچه و کولان، پروانه، چۆن کراسه کهی دراوه، پروانه چۆنیاں له بهر کردووه: ئاخر خوی له بهری نه کردووه و ئه وان جلیان له بهر کردووه، بی له وه دهستیکی نه شارهزا، دهستی پیاو له بهری کردووه، ئه وه دیاره، ئیستا له وی پروانه، ئه و پیاوهی خوی به که شخه ده زانیت و ویستم بیکوتم، من نایناسم و یه که مجاره بیبینم، وه لی ئه و که ئه م که چه مه ست و بیهوشو گو شه ی له ریگه دا بینی، حه زی لی کرد و زوری ئاره زوو لییه لی نزی که بکه ویتته وه، چونکه له و حاله یشدایه، بیفرینی و بو لایه کی به ریت.. بیگومان وایه، باوه ر بکه من هه له نیم، من خۆم بینیم چۆن چاودیری که که ی ده کرد و چاوی لی که لا نه ده خست، به لام من ریم لیگرت و ئیستا هه ر چاوه ری ئه وه یه من برۆم، پروانه، که می که دوور که و ته وه، وه ک ئه وه ی خوی به پیچانه وه ی جگه ره یه که وه سه رقāl بکات.. چی بکه ین تا که که ی نه ده ینی؟ چۆن که که به ی نه وه ماله که ی؟ بی ری لی بکه ره وه!

پاسه وان که زوو له هه موو شته کان گه یشته، هه لبه ته له وه ستانی کابرای قه له ویش، ئه ی که که؟ پاسه وان که به سه ر که که دا چه مایه وه و له نزی که وه لی روانی، سۆزیک ی راستگو یانه له روویدا ده رکه وت و به ده م سه رپراوه شانده وه وتی:

- ئاخ، حه یف، هیشتا زور منداله، راسته فریوویان داوه.

پاشان بانگی که که ی کرد:

- خانم، گو ی بگره، مالتان له کو ییه؟

که که چاوه ماندوو مه سته کانی کرده وه و له سه رخۆ له وان ه ی روانی، که پرسیا ریا ن لی ده کرد. به ده ست ده ری کردن. راستگو لنی کو ف وتی:

- گوی بگره، وهره (لهو کاته دا گیرفانی خوئی گهرا و بیست کوپیکی دۆزیه وه و ده‌ریه‌ینا) وهره، بیگره، سواری گالیسکه‌یه‌کی بکه و پیی بلی بیگه‌یه‌نیته ماله‌وه‌یان، وه‌لی ده‌بیته ناو‌نیشانی ماله‌که بزانی.

پاسه‌وانه‌که پاره‌که‌ی وهرگرت و دیسان ده‌ستی پیکرده‌وه:

- کچی باش، ها، کچی باش، هر ئیستا گالیسکه‌یه‌کت بو ده‌گرم و خۆم ده‌تگه‌یه‌نم، بو کوی ده‌فه‌رموویت؟ ها؟ مالتان له‌ کوئییه؟ کچه دیسان ده‌ستی راوه‌شاند و وتی:

- برۆ.. وازم لی بیته.

- ئای، ئای، ئەمه باش نییه! کچی باش، شهرمه‌زارییه، چ شهرمه‌زارییه‌ک!

دیسان له‌ پرووی سه‌رزهنشت و سۆزه‌وه به‌ توورپه‌یه‌وه سه‌ری راوه‌شاند:

- به‌ راستی کی‌شه‌یه‌که بو خوئی!

له‌گه‌ل قسه‌کانیدا پرووی له‌ راسکۆلنیکۆف کرد و خیرا به‌ سه‌رتاپای له‌شیدا هه‌لیروانی، زۆری به‌ لاوه‌ سه‌یر بوو که به‌م جله‌ شروکۆنانه‌وه ئاوا پاره‌ ببه‌خشیته‌وه.

پاسه‌وانه‌که پرسى:

- ئەم کچه‌ت له‌ شوینیکی لی‌ره‌ دوورتر دیووه؟

- پیم وتیت، هر لی‌ره، به‌ شه‌قامه‌که‌دا تیده‌په‌ری، لاره‌لاره‌ی بوو، هر که گه‌یشته سه‌کۆکه، به‌سه‌ریدا که‌وت.

- چ بی‌شه‌رمیه‌ک له‌م رۆژانه‌دا پرووی له‌ دنیا کردووه، خودایا! به‌م مندالییه و له‌م کاته‌دا و سه‌رخۆشی! هه‌لیان خه‌له‌تاندووه، بی‌گومان وایه، جله‌کانیشی دراهه‌.. ئای چ بی‌ره‌وشتیه‌ک بلالو بۆته‌وه.. پیده‌چیت

خانه دانییش بیت و هه ژار که وتبن، له م بابە تانە ئیستا زۆرن، دیاره خانومانە، وهک کچه خانه دانه کان.

دیسان به سه ریدا نوشتایه وه، رهنگه خویشی کچی هاوته مەنی وای هه بیت که وهک (کچه خانه دان و نازەنینه کان) بن و پهیره ویی له هه موو ئاداب و رهفتاریکی ره وشتباشه کان بکهن و له ریوره سمی باو دهرنه چن.

پاسکولنیکوڤ به نیگه رانییه وه وتی:

- گرنگ ئه وهیه نهیدهین به دهست ئهم بیره وشت و داوینپیسە وه، بیگومان رسوای دهکات، دیاره دهیه ویت چی بکات! بیره وشته نایشروات.

پاسکولنیکوڤ به دهنگی بهرز دهدوا و به دهستیشتی ئاماژهی بۆ لای پیاوه که دهکرد. ئه ویش گوئی له هه مووی بوو، له وهدا بوو تووره بیت، به لام په شیمان بووه وه و به نیگایه کی نه فره تلێکردنه وه وازی هینا، ئینجا له سه رخۆ، ده ههنگاو دوور کهوته وه و دیسان وهستا. پاسه وانە که به دهم بیرکردنه وه وه وتی:

- دهتوانین نهیدهینی، به لام خۆزگا بمانزانیایه بۆ کوئی ده بهین! ئه گهر نا.. کچی باش، ئاها، کچی باش!

هر به دهم ئهم قسانه وه دیسان به سه ر کچه که دا چه مایه وه.

کچه که کتوپر به ته وای چاوی کرده وه و به وردیی پوانی، وهک ئه وهی شتیکی دهستگیر بوو بیت، له سه ر سه کوکه ههستا و به ره و ئه و شوینه گه رایه وه، که لی هاتبوو، به دهم دهستراوه شانده وه وتی:

- ئاه.. بی شه رمه کان هیشتا دهستبه ردارم نابن!

پاشان خیرا کهوته پی، به لام له بهر ئه وهی لاره لاره ی بوو، پیاوه که له پیگه یه کی تره وه کهوته وه دوا ی و چاوی لینه ده تروکاند.

پاسهوانه سمیلباره که به جهختلیکردنه وه به راسکولنیکوڤ و ت: - مهترسه، ناهیلیم.

کهوته دویان، پاشان ههناسهیهکی ههلیکیشا و به دهنگی بهرز وتیهوه:

- ئاه .. چ بیروهشتیهک بلاو بوتهوه!

لهو کاته دا وهک شتییک به راسکولنیکوڤدا چزابیت، به تهواوی ههموو شتیکی لی چهواشه بوو، له دواوه هاواری له پاسهوانه که کرد: - ئاها.. گوی بگره.

پاسهوانه که ئاوری دایه وه. راسکولنیکوڤ وتی:

-وازی لیبهینه، تو ههقت چییه؟ ویلی بکه، لی گهری با رابویریت. (به دهست ئاماژهی بو لای پیاوه که کرد) ئاخر، تو چ ههقت به سه رییه وه ههیه؟ پاسهوانه که له مه بهستی نه گه یشت، به سه رسامیییه وه چاوی له لاوه که بری، راسکولنیکوڤ پیکه نی، پاسهوان ههناسه ی ههلیکیشا و کهوته دوا ی پیاو و کچه که، زور له وه دلنیا بوو که راسکولنیکوڤ یان شیتته یان له شیت خراپتره.

راسکولنیکوڤ که به ته نیا مایه وه، به توور په ییه وه وتی: "بیست کوپیکه که ی بردم، باشه، له ویش پاره وهرده گریت و کچه که ی له چنگ ده نیت و ئیدی کار لیتره دا به کوتایی ده گات.. باشه، ئهسله ن من بو بیرم له هاوکارییکردن کرده وه! ئاخر من بو یارمه تی بدهم؟ ئایا من مافی ئه وه م ههیه یارمه تی خه لکی بدهم؟ خوا ی ده کرد به زیندوویی یه کیان ده خوارد، به من چی؟ که ی من مافی ئه وه م پیدراوه بیست کوپیک ببه خشم، بو پاره ی من بوو؟"

له گه ل ئه م قسه سهیرانه دا باری راسکولنیکوڤ نادرست بوو، له سه ر سه کو خالییه که دانیش، بیر ی ئالوز بوو، تیکرا ههموو

بیرکردنه وهیه کی ئەو چرکەساتە ی دژوار دەهاته بەرچاو، حەزی دەکرد بە تەواوی خۆی فەرامۆش بکات، هەموو شتیکی لەبەر بچیتەوه. پاشان بێتەوه سەر خۆی و لە نووکهوه دەست پێبکاتەوه، کە تەماشای گۆشە خالییه کە ی سەکۆکە ی کرد، وتی:

- کچی بیچارە، دیتەوه هۆشی خۆی، دەگری، پاشان دایکیشی دەزانیت.. لە پیشا لی دەدات و پاشان بە قامچی دەکەویتە وێژە ی. ڕەنگە دوا ی ئەوه سووکایەتی پێبکات و دەریبکات، ئەگەر دەرییشی نەکات، یەکیکی وەک داریا فرانتسوڤنا بۆن دەکات و ئەوسا کچە دەکەویتە هاتوچۆی ئەملاوئەولا، دوا ی ئەوهیش نۆرە ی خەستەخانە یه (هەمیشە ئەمە لەو کەسانە ڕوو دەدات، کە لەگەڵ دایکیاندا زۆر پاک دەژین و بە دزی ئەوانەوه بێڕەوشتی دەکەن) دوا ی ئەوهیش.. دیسانەوه بۆ خەستەخانە، شەراب.. چایخانە و دیسان خەستەخانە.. دوا ی دوو سی سالییش لە کار دەکەویت، بەم جوۆرە تیکرا نۆژدە یان هەژدە سال تەمەن بەسەر دەبات.. بۆ من لە مانەم نەبینوووه؟

ئەمانە چۆن بەم ڕۆژە گەیشتن؟ تەواو بەم شیۆهیه.. ئا. جا بە من چی؟ دەلێن دەبیّت واییت، دەلێن هەر سالە ی ژمارەیه کی وا، یان ڕێژەیه کی سەدی هەیه کە وای لیبت.. گۆرپەگۆر چن، دیارە ئەمە بۆ ئەوهیه کە کەسانی تر ئاسوودە بژین و خەلکی دی تەنگیان پێهەلنەچن، (ڕێژە ی سەدی) بە راستی ئەمانە وشەگەلیکی بەتامن، وشە ی ئاسوودەبەخشن و زانستی! هەرکەوتیان لەسەدا چەند، دیارە ئیتر ترسی تیا نامینیت، بەلام ئەگەر وشەیه کی تری ئاسایی بیّت، ئەوسا بیگومان جیی مەترسییه.. چۆنە ئەگەر دونیای ئازیزیش بکەویتە ناو ئەو "لەسەدا چەند" هوه! ئەگەر نەبوو بە یەکیک لەوانە، دەرواته نیو دەستەیه کی ترهوه.

له پرا راسکولنيکوڤ بيري کرده وه: "به لام من بو کوي دهچم؟ سهيره!
ئاخر من به مه به ستيک که و تمه ري، هر که نامه کهم خوينده وه، به بي
وستان که و تمه ري.. به ره و دورگه ي قاسيليقيسکي بو لاي
رازوميخين^۱، راسته.. ئيستا بيرم که و ته وه، به لام بوچي؟ بو بيري
رؤيشتن بو لاي رازوميخين ئيستا له سهري داوم؟ سهيره!

سهري له خوي سوور مابوو، رازوميخين هاورپيه کي کوني زانکوي
بوو، سهيره راسکولنيکوڤ تا له زانکو بوو، هاورپيه کي نه بوو، تيکه ل
به کهس نه ده بوو، نه ده چوو له لاي کهس و ئه گهر يه کيک بهاتايه بو
لاي، به زحمهت پيشوازي لیده کرد، سهر ئه نجام زوو هه موو
پشتيان تيکرد، نه له دانيشتنی گشتيدا، نه له گفتوگودا، نه له
رابواردندا و نه له کاروباري تردا به شداري نه ده کردن. به هه موو
توانايه وه خه ريکي خويندن بوو، بيري له خوي نه ده کرده وه، بويه
پيزيان لیده گرت، به لام کهس خوشي نه ده ويست، زور هه ژار و
زوريش له خوبايي بوو، گه ليک که مدوو بوو، دهتوت نه ينييه کي له
خويدا هه شارداوه، هه نديک له هاورپيکاني وایانده زاني وهک مندا ل
ته ماشاي هه موويان دهکات، که شاياني چاوديريکردن بن، وهک
ئه وه ي له باري زيره کي و زانست و بيروباوه ره وه له هه موويان له
پيشتر بيت و به سوو کي له را و ئاره زوو هه کانيان بروانييت.

به لام کهس نازانييت چون ئه وه نده له رازوميخينه وه نزیکه! نهک ته نيا
نزيکي، به لکو له گه ل ئه ودا راستوره وان و هاوده متریشه. هه رچه نده
له گه ل رازوميخيندا هه ره ده بوو واييت.

^۱ Razoumikhine

راز و میخین لاویکی گهلیک چاک، رهند و میهره بان بوو،
 میهره بانیه که ی گه یشتبوو راده ی ساده یی، به لام له پشت ئه و
 ساده ییه وه، هه ست به قوولی و ویقار دهکرا، هاوړی هه ره باشه کانی
 ده رکیان به م راستیه کردبوو، بویه هه موویان خوشیان دهویست. به
 هیچ جوړیک گه مژه نه بوو، ئه گهرچی هه ندیکجار زور ساده
 ده رده که وت، دیمه نی سهرنجر اکیش بوو، بالابه رن، لاواز و مووړه ش
 و که متر ریشی ده تاشی، هه ندیکجار ده که وته شهر و ئاژاوه نانه وه، به
 پاله وان ناوده برا، شه ویکی درهنگ له ناو کومه لیک بیئه ده بدا، له
 زه لامیکی که ته ی دریژی سره واند و به زه ویه که وه خپی کرد،
 دهیتوانی بیسنوور بخواته وه، دهیشیتوانی هه ر نه خواته وه، هه ندیکجار
 شهیتان بازاریکی نارپه وای ساز ددها، به لام توانای ئه وهیشی هه بوو
 خوی لی دربارز بکات، شتیکی تر له تاییه تمه ندیه کانی رازو میخین
 ئه وه بوو، که هه رگیز شکست په لوپوی نه ده شکاند و هیچ پیشهاتیکی
 خراب دهسته وستانی نه ده کرد. دهیتوانی له سهر به ردی رهق بژی و
 بهرگهی برسیه تی زور و سهرمای سهخت بگریت، زور هه ژار و
 بیکهس بوو، کاری هه مه چه شنه ی ده کرد و خه رجی خوی به ده ست
 ده هینا. گه لیک سهرچاوه ی پیده زانی، که کاری تیا بکات و خوی پی
 بژینیت. سالیکی ریک به دریژی زستانه که ی ژووره که ی خوی گهرم
 نه کرد و سوور بوو له سهر ئه وهیش که ئه مه باشترو به که لکتره،
 چونکه خه وتنی بهر سهرما خوشتره. له و کاته دا، ئه ویش ناچار بوو
 بو ماوه یه کی که م واز له زانکو بهینیت، به لام به هه موو توانای هه ولی
 ئه وه ی بوو دوخه که له بارتر بیت، بو ئه وه ی بتوانیت دریژه به
 خویندنه که ی بدات.

چوار مانگی ته و او بوو راسکولنيکوډ سهردانی نه کړدبوو، رازوميخينيش به جيگای ئه وی هر نه ده زانی، رږژیک، دوو مانگ له وه وپیش، جاريکیان نزيک بوو له کولانيکدا به يه کتر بگه ن، به لام راسکولنيکوډ روي وهرگيرا و بو ئه وهی رازوميخين نه ييښت، به ره و شه قاميکی تر چوو، رازوميخينيش له گهل ئه وه يشدا که هستی پيکړد، چونکه نه يويست هاوريکهی دلگير بيت، رپی خوی له بهر گرت و رويشت.

۵

راسکولنيکوډ له سهر بيرکړدنه وه کانی خوی هر به رده وام بوو: "به راستی من بهم دوايه دهمويست داوی کاریک له رازوميخين بکه م، وانه وتنه وه یان کاریکی دی.. وهلی ئیستا ئه و ده توانیت چ هاوکاریه کم بکات؟ با بلین وا توانی چنه وانه يه کم بو په یدا بکات، با بلین وا دوافلسی خوی له گهل مندا به ش کړد، هه لبه ته ئه گهر پارهی هه بیت، بو ئه وهی پیلاو و جلیک بکرم تا بتوانم وانه یان پیوه بلیمه وه.. باشه.. ئه ی دوا ی ئه وه؟ بهم پاره که مانه ده توانم چی بکه م؟ من ئیستا چ پیويستیم بهم شتانه يه؟ به راستی ئه م چوونه ی من بو لای رازوميخين پیکه نینی گهره که.."

پرسیاری ئه وهی که ئیستا بوچی ده رواته لای رازوميخين، زیاد له زانینی خوی ئازاری ددها، به نیگه رانییه وه، بو ئه م کارهی که زور ئاسایی دهاته پیشچاو، چاوه رپی پیشهاتیکی شوومی لیده کرا، به سه رسوورمانه وه له خوی ده پرسى: "به راست دهمويست ته نیا به یارمه تی رازوميخين هه موو کاره کانم بسازینم، چاره ی هه موو شتيکیشم له رازوميخيندا به رجه سته کړدبوو؟"

بیری دهکردهوه و دهستی به تهوئلیدا دههینا، لهپرا هەر خۆبهخۆ،
 دواى بیرکردنهوهى زۆر، بیرۆکهیهکی سهیری بۆ هات، زۆر به
 هیوری، وهک ئهوهى بریاری تهواو بنهبری خۆی دابیت، لهسهرخۆ
 وتی: "ئا.. دهپۆم بۆ لای رازومیخین، دهپۆم بۆ لای رازومیخین و
 ئهمه بریاری تهواومه.. بهلام نهک ئیستا، بۆ لای ئهوه.. پۆژیک دواى
 "ئهوه" دهپۆم، ئهوکاتهى که کارهکه کۆتایی هاتیبیت و ههموو شتیکی
 پوو له تازهبوونهوه بیت" وهلی زوو هاتهوه سهرخۆی و بهدهم
 ههستانی کتوپری سههکۆکهوه به دهنگی بهرز وتی:
 - دواى "ئهوه" بۆ دهبیت "ئهوه" پوو بدات؟ ئایا به راستی پوو
 دهبات؟.

پاسکۆلنیکۆف له سهکۆکه دوور کهوتهوه، تا رادهیهک کهوته راکردن،
 دهیویست بگهڕیتتهوه مالهوه، کهچی لهپرا گهڕانهوهى مالهوه
 بیزاریهکی تیا گێرا. چونکه لهوێ، له سووچیکیدا، لهو قهفهزه
 ترسناکهدا، مانگ زیاتر بوو "ئهوه" تاووتوی دهکرا. بۆیه بهبی ئهوهى
 بزانییت بۆ کوێ، بهرهو پوانگهکهی کهوته پێ.

پکه خرۆشاوهکهی جۆره تاوولهرزیکى تیا دروست کرد، تهنانهت
 ههستی به سههما کرد، لهو ئاووههوا گهرمهدا ئهوه سههماى بوو،
 دهتوت به زۆر و تا رادهیهک دوور له ویستی خۆی، یان لهبهر
 پیویستییهکی دهروونی، ههر شتیکی لهسهه رێگهکهیدا دهبینی، لێ
 رادهما، وهک به دواى شتیکی بگهڕیت، که ههسانهوهیهکی پییبهخشیت
 و نهیدۆزیتتهوه، بۆیه به ناچاری ههر له بیرکردنهوهدا بوو، بهلام ههر
 ئهوهندهى ساتمهیهکی بکردایه، سههری بهرز دهکردهوه و تهماشای
 ئهملاونهولای دهکرد، یهکسهه بیری له ههرچییهک کردبووهوه،
 فهرامۆشی دهکرد و تهنانهت نهیشیدهزانی به کویدا دهپوات، بهم

جۆره تهواوی دوورگهی "قاسیلفسکی" بری، گه‌یشته "نیقای" بچووک
 له پرده‌که تیپه‌ری و که‌وته نیو دوورگه‌کانه‌وه، چاوی ماندووی، که
 له‌سه‌ر ته‌پوتۆز و گه‌چ و خانووی زه‌به‌لاحی نزیک به‌یه‌ک و هه‌وا
 خنکینه‌ر راهاتبوو، به‌سه‌وزی و فینکایی ئه‌و ناوه‌ه‌سایه‌وه: لی‌ره‌دا
 نه‌بۆگه‌ن و نه‌شوینی ئاره‌قفروشی ئاسه‌واری نه‌بوو، که‌چی له‌پرا
 ئه‌و هه‌سته‌خۆش و تازه‌یه‌گۆرا به‌هه‌ستیکی ناخۆش و بیزارکه‌ر،
 جارێک به‌رانبه‌ر قیلایه‌ک ده‌وه‌ستا، که‌له‌سه‌وزه‌زاریکدا بوو، له
 دیواره‌کانه‌وه ته‌ماشای ناوه‌وه‌ی ده‌کرد، هه‌ر له‌دوورده‌وه‌له‌و ژنه
 جوانانه‌را ده‌ما، که‌له‌هه‌یوان و بالکۆنه‌کاندا بوون و ئه‌و منداڵانه‌ی له
 باخه‌که‌دا یارییان ده‌کرد. به‌تایبه‌تی گۆله‌کان وایان سه‌رنج راکی‌ش‌ابوو،
 که‌زیاد له‌هه‌ر شتیکی دی له‌وانی ده‌پوانی. جارێکی تریش له‌و
 گالیسه‌که‌قه‌شه‌نگ و ژن و پیاوه‌سواربووانه‌ی ده‌پوانی، که‌به‌لایدا
 تیده‌په‌رین و چاوی کونیشکنی ئه‌م به‌ری ده‌کردن و پیش ئه‌وه‌ی
 بکه‌ونه‌نه‌دیوی، له‌بیری ده‌چوونه‌وه، جارێک وه‌ستا و پاره‌کانی
 ژمارد، زانی سی‌کوپیکی پییه، له‌خۆوه‌که‌وته ژماردن: "بیست
 کوپیک بۆ پاسه‌وانه‌که، سیان بۆ نامه‌هێنانه‌که‌ی ناستاسیا، به‌م حسابه
 دۆیشه‌و چل و چه‌وت یان په‌نجا کوپیکم داوه‌ته مالی مارمیلادوف"
 به‌لام خیرا ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌یشی له‌یاد چوو که‌بۆ پاره‌که‌ی له‌گیرفانی
 ده‌ره‌یناوه.

که‌به‌به‌رده‌م چی‌شته‌خانه‌که‌دا تیپه‌ری، که‌زیاتر له‌چایخانه‌ده‌چوو،
 دیسان که‌وته‌وه‌بیرکردنه‌وه، هه‌ستی به‌برسیه‌تی کرد، چووه
 ژووری، پینکیک قووکا و بابۆله‌یه‌ک گوشتی خوارد، به‌لام هه‌ر به‌ده‌م

پۆیشتنهوه بابۆلهکهی تهواو کرد، ماوهیهکی زۆر بوو قۆدکای نهخواردبووهوه، بۆیه ههرچهنده پیکیکی نۆشی بوو، کهچی زوو کاری لیکرد: ههنگاوی قورس و زۆری ههز به خهو بوو، بهرهو مالهوه پپی هه لگرت، وهلی ههر ئهوهندهی گهیشته دوورگی "پتروفسکی"^۱ به تهواوی ماندوو بوو و وهستا، له راسته پئی لایدا و چوو ناو شهخه لیکهوه، له سهه سهوزه گیاکان کهوت و ههر لهویدا زوو دایه پرخه.

له کاتی نهخۆشیدا زوربهی خهونهکان به پهونهق و بهرجهسته و پروون و بیئهندازه له واقع دهچن. ههندیکار دیمهنی هیند سهیر و سهه سوور هینهری تیا دهرده کهویت، که شوین و پرووداوهکانی ئه مهنده وردهکار و گونجاوو دلگیر و بیوینهن، ته نانهت ئه گهر خه ونبینه که هونه رمه ندیکی شکۆمهندی وهک پوشکین و تورگنیقیش بیت، ناتوانیت له حالهتی به ئاگاییدا ئه و دیمه نانه دابهینیت. خهون و خهوی بیماری و هه میشه تا ماوهیهک له بیر نا کرین و ئاسه واریکی قوول له سروشتی مروقی بیحال و په ریشاندا دروست ده کهن.

پاسکولنیکووف خه ونیکی سامناکی بینی: مندالیی خۆی کاتیک که هیشتا له شاره چکۆله کهی خۆیاندا بوو، له خه وندا بینی که ته مهنی ههوت ساله و له پۆژیکی پشوودا، له کاتی خۆرئاوا بووندا، له گهل باوکیدا له ده ره وهی شار ده گهریت، دنیا به رهو تاریکی ده چیت و ناخۆشه، شوینه که ههر ئه وهیه که له بیرى ماوه، پهنگه ئه و دیمه نهی له یادی ماوه، له وه کالتر بیت که ئیستا له خه ونه کهیدا ده یبینیت، شاره که وهک جاران بچووک، وهک له سهه له پی دهست دروست

^۱ petrovsky

کرابیت، هه موو لایه کی دیاره، چهند پروانیت، دره ختیک به دی ناکهیت،
 گه لیک دوور، له سووچیکی ئاسماندا خالیکی چکۆله ههیه، چهند
 ههنگاوێک له دامینی دوابیستانی شارهوه، چایخانهیهک بهرچاو
 دهکه ویت، چایخانهیهکی گه ورهیه، پیشتیش، که له گهڵ باوکیدا به
 لایدا تیده په رین، به بینینی ناخۆشی و ترسیکی تیده گه را، هه میسه
 خه لکانیکی زۆری تیاوو، هاواریان دهکرد، قاقایان لیده دا، جوینیان
 ده دا، به دهنگی ناخۆش و گیراویانه وه گۆرانییان دهوت و بهردهوام
 له گهڵ یه کتردا له شهردا بوون. له دهووری ئه و چایخانهیه دا هه میسه
 خه لکانی سه رخۆش و توقینه ر دهگه ران.. هه رکات راسکۆلنیکۆف
 تووشیان بهاتایه، هه موو گیانی دهله رزی و خۆی به باوکیه وه
 ده نووساند، پال چایخانه که شه قام یان باریکه ریگه یه که، هه میسه
 به تۆزو خۆله و بهردهوام ئه و ناوه زۆر لیل و تاریکه. ریگه که هه ر
 ده روا و دوا ی سی سه د ههنگاوێک به لای راستا و به دهووری
 گۆرستانی شاردا پیچ دهخوات. له ناوه راستی گۆرستانه که دا
 کلێسه یه کی به بهرده ر د روستکراوی گومه ز سه وزه، سالی یه ک دوو جار
 له گهڵ باوک و دایکیدا دهچوو هه و ئی تا له ریۆره سمی دروودخویندن
 بو گیانی نهکی که ماوه یه کی زۆر پیشتی مردبوو و ئه م هه رگیز
 نهیدیوو، به شداری بکات. هه میسه له گهڵ خۆیاند دهفریکی سپیان
 دهبرد، که له ناو دهستمالیکی پیچراوه دا هه لوی "کوتیا" تیاوو،
 کوتیا له برنج و شه کر دروست دهکرا و هه ندیک میوژیان له شیوه ی
 خاچدا به سه ردا دهکرد. راسکۆلنیکۆف ئه م کلێسه و وینه کۆنانه ی که
 زۆربه ی به بی چوارچیوه بوون و قه شه پیره که ی کلێسه که هه میسه
 سه ری دهله رزی، خۆشی دهویستن. له پال گۆری نهکیه وه که به
 ته خته به ردیک داپۆشراوو، گۆریکی بچووکی تر هه بوو، که گۆری برا

بچووکه که ی بوو. براهه ی به شه ش مانگی مردبوو، راسکولنیکوڤ
 نه دیبووی و نه له بیرې مابوو، هر ئه وهنده یان پیتوبوو برایه کی
 بچووکی هه بووه، که دهچووه گورستان، به درودخویندن و نیشانه ی
 خاچه وه له سهر گوره چکوله که ی ده وهستا، سلاوی بو داده خست و
 ماچی ده کرد، وا ئیستا له خه ودا ده یینی که له گه ل باوکیدا به هه مان
 ریگه دا بو گورستان ده چن و به پال چایخانه که دا تیده په رن، ئه و توند
 دهستی باوکی گرتووه، به ترسه وه سهر بو لای چایخانه که
 وهرده گیرئ و لیی ده روانیت، شتیکی سهیر سهرنجی راده کیشتیت:
 ده لیت ئیستا ئه وئ سهرانگایه که و کومه لیک ژنی ئوروستوکراتی
 جوان و ژنانی گوند له گه ل میردیاند و پیاوی تر کو بوونه ته وه،
 هه موو مهستن و تیکرا گورانی ده لین. له پیشی چایخانه که دا
 گالیسکه یه کی سهیر وهستاوه، له و گالیسکه گه ورا نه یه که ئه سپیان
 لیده بهستن و بار و چلیکانه ی باده یان پیده بهن. بهرده وام حه زی له
 ته ماشا کردنی ئه و ئه سپه یالدریژ و قاچه ستوورانه بوو، ئه وانه
 له سه رخو ده رۆن و ههنگاویان په زمیکی تایبه تی هه یه، ئاسایی به
 دوا ی خویاندا کیوباریک کیش ده کهن و ماندوو نابن. وهک ئه وه ی
 باریان پی خوشتر بیت له حه سانه وه، وایه. وهلی ئیستا شته که زور
 سهیره! به یه کی که له و گالیسکه نه وه ئه سپیکی چکوله ی لاواز و بیهیزی
 گوندیان به ستبوو، له و جوړه ئه سپانه ی که هه ندیکجار به باریکی
 باشی چلوچیو یان کاوه له وانه یه گیانیان ده ربچیت، به تایبه تی ئه گه ر
 گالیسکه که له لیته و چالوچولیه ک گیر بکات، ئه و هه میشه له و جوړه
 دیمه نانه ی بینبوو، به شیوه یه کی ئاسایی له و پرووداوانه دا جووتیار به
 قامچی ئه مهنده بیبه زه ییانه به سهر و پوته لاک ی ئه و ئاژه له هه ژاره دا
 ده کیشتیت، که جاران له بینینی ئه و دیمه نانه دا دلی راسکولنیکوڤ

دهكهوته ژان و هيندهى نهدهما دهست به گريان بكات. بهلام زورجار
دايكي له پال په نجه رهكهي دوور دهخته وه. له پرا ههراوزه نايك
ههلايسا، جووتياره چهته وله سهرخوشه كان به كراسي سوور و
سهوزه وه، چاكهت به شان و دهم به ههرا و گورانيي و "بالالاكا" وه
له چايخانه كه وه پرژانه دهري، لاويكي ملئه ستووري دهموچاو گوشتن
كه رهنگي له گيزهري سوور دهچوو، هاواري دهكرد:

- دابنيشن، ههمووتان دابنيشن، ههمووتان دهگه يه نم، دابنيشن، بهلام
له پرا دهنگي پيكنين و هاواريك بهرز دهبيته وه: "يه عني بهم بارگيره
ههموومان دهگه يه نيت!"

- ئاخر ميكولكا^۱ تو عه قلت هه يه؟ چون بارگيريكي بيگياني وات له م
گاليسكه يه به ستووه؟

- كورينه، بيگومان ته مه ني ئهم بارگيره بيست سال دهبيت.
ميكولكا به دهم خو فريدانه ناو گاليسكه كه وه لغاوه كه دهگريته دهست و
به بالاي به رزيه وه له پيشه وه دهوستيت و هاوار دهكات:
- سوار بن، ههمووتان دهگه يه نم، "ماتفي"^۲ ئه سپه كه حيله كه ي بردم و
ئهم بارگيره بيچاره يه دلم دهردينيت، ئه وهنده ي نه ماوه بيكوژم، جوي
به لاش دهخوات. دهليم سوار بن، دههاژووم، دهيفرينم.

^۱ Balalaika ' ناوي سازيكه.

^۲ Mikolka

^۳ Matvey

بەم قسانەو ە قامچىيەكە رادەو ە شىننيت و بە تاسووقەو ە خوۋى ئامادەى
لیدانى ئەسپە داماو ەكە دەكات، خەلکەكە پیدەكەنن و ئەو دووبارەى
دەكاتەو ە:

- سوار بن، ئەسپەكە فركە دەكات.

- بەلام دە سال دەبیت ئەم بارگیرە غارى نەکردو ە.

- ئیستا دەيكات.

- كورپنە دلتان پىي نەسووتیت، ەریەكەتان قامچىيەك بگریته دەست
و ئامادە بیت.

- راست دەكات، لیى بدن. ەموویان بە قاقای پیکەنین و قسەى

بیسەرۋپی پەلامارى گالیسكەى میكولكا دەدن، شەش كەس دەچنە

ژووری و كەچی ەشتا جیگا ەیه. ژنیكى قەلەوى سوور و سپیش

لەگەل خویندا دەهینن، ژنە بەرگی چیتی سووری لەبەردایە، فیستیكى

پوولەكەریژیشى لەسەردایە، كە تایبەتە بە ژنى میرددارەو ە،

پیللەو ەكەى پىي لە پیستە دروست كراو ە و دریژە، فستق دەشكینی و

پیدەكەنیت، ەموو ئەوانەى كە لە دەوریدان، پیدەكەنن، بە راستیش

چون دەتوانیت پینەكەنیت: ئاخىر بارگیریكى ئەو ەندە بیهیز، دەتوانیت

باریكى ەیندە گران ەلگریت و غار بدات! دوو لاوى ناو گالیسكەكە

ەریەكەیان زوو قامچىيەكى لەدەست گرت بو ئەو ەى یارمەتى

میکولكا بدن، دەنگى "هیی" بەرز بوو ەو ە. بارگیرەكە بە ەموو

توانایەو ە گالیسكەكەى رادەكیشا، بەلام نەك تەنیا نەیدەتوانى غار

بدات بەلكو بە زەحمەت ەنگاوى بو دەنرا و ەەر ئەمپی و ئەوپیى

دەکرد. كەوتبوو ە ەناسەبركى و لەژیىر لیدانى سى قامچیدا كە وەك

تەرزە بەسەریا دادەبارین، دەنووشتایەو ە، پیکەنینى ەردوولای نیو

گالیسكە و ئەوانەى دەرەو ە تا دەهات لە زیادبووندا بوو، میكولكایش

تا دههات زیاتر رقی هه‌لدهستا و به توورپه‌یه‌وه بارگیری هه‌زاری به قامچی داگرتبوو، ئه‌و وایده‌زانی به لیدان بارگیره‌که ده‌که‌وێته غاردان. لاویکی ناو خه‌لکه‌که هاواری کرد:

- کورپینه جیی ئیمه‌یش وه‌که‌ن.

میکولکا به ده‌نگی به‌رز وه‌لامی دایه‌وه:

- سوار بن، هه‌مووتان سوار بن، هه‌مووتان هه‌لده‌گریت، ئه‌گینا تا نه‌یکوژم ده‌ستی لی‌هه‌لناگرم.

ئه‌مه‌نده بی‌یه‌زه‌ییانه قامچی پیا کیشا، که ئیدی نه‌یده‌زانی به چی و چۆن لی‌ بدات.

راسکولنیکوڤی منداڵ به باوکی ده‌لیت:

- باوکه گیان، باوکه گیان، ئه‌مانه چی ده‌که‌ن؟ باوکه گیان، ئه‌سپه بیچاره‌که ده‌کوژن.

باوکی ده‌لیت:

- با برۆین، با برۆین، گه‌وجن، مه‌ستن و هه‌رزه، برۆ و ته‌ماشایان مه‌که.

ده‌یه‌وێت له‌گه‌ل خۆیدا بیبات، به‌لام له‌ ده‌ست باوکی راده‌کات و به‌بی ئه‌وه‌ی له‌بیری خۆیدا بی‌ت به‌ره‌و لای بارگیره‌که به‌راکردن ده‌چیت، بارگیره داماو‌ه‌که ئیتر هیچی پینه‌ماوه، هه‌ناسه‌ی ده‌برئ، ده‌وه‌ستی و دیسان ده‌یه‌وێت شتیک بکات و گالیسه‌که رابکیشیت، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه بکه‌وێت.

میکولکا هاوار ده‌کات:

- ئه‌وه‌نده‌ی بکوئن تا ده‌مریت، مادام وایه تا نه‌مریت وازی لی‌ناهیتم.

پیره‌میردیک له‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه هاوار ده‌کات.

- شه‌یتان، تو خاچت پینییه و خودا ناناسیت؟

یه کیکی تر هه لیدایه:

- ئایا دیوتانه بارگیریکی ئاوا باریکی وا قورس ببات؟

سییه م کهس به دهنگی بهرز وتی:

- دهیکوژیت؟

میکولکا هه لیدایه:

- جا تو ههقت چیه؟ مالی خوومه، چیم پی خوش بیت، دهیکهم، دهی سوار بنهوه، سوار بنهوه، هه مووتان سوار بن، هه دهیخه مه غاردان. له پریکدا دهنگی قاقای پیکه نین بهرز ده بیته وه و دهنگه کانی تر کپ ده بن. بارگیری نه گبهت توانای بهرگه گرتنی ئه وه هه موو لیدانه ی نه ما و له تاوا کهوته جووته وه شانندن. ته نانهت پیره میرده کهیش خوی پینه گیرا و زهرده خه نه یه کی بو کرد. به راستی بارگیریک که له سه ره مه رگدا بیت، تازه چون جووته ده هاویت!

دوو کوپی گهنجی ناو خه لکه که دوو قامچیان هینا و بو لیدانی به ره و لای بارگیره که کهوتنه ری، هه ریه که یان له لایه که وه به راکردن هاتن. میکولکا هاواری کرد:

- له لمۆزی، له چاوی بدهن، له چاوی.

یه کیکی ناو گالیسکه که دهنگی هه لبری:

- کورینه گۆرانییه ک.

هه موو ئه وانیه ی ناو گالیسکه که به دوایدا کهوتنه گۆرانی وتن. دهنگی گۆرانییه کی سه رخوشانه بهرز بووه وه، دهنگی ته پل و هه ندیکجارییش ده کهوتنه فیکه کیشان. ژنه لادییه کهیش هه ر خه ریکی پیکه نین و فستقخواردنی خوی بوو.

راسکولنیکوف به ره و لای بارگیره که پای کرد، رویشته پیشی و بینی چون به چاوی ئاژه له که دا، به ناوچاویدا ده کیشن، کهوته گریان، دلی

تهنگ و فرمیسی هاته خواری، قامچی یه کیکیان بهر دهم و چاوی کهوت، وهلی ههستی پینه کرد، کهوته هاوار، پهنای بهرهو پیره میرده سه رویش سپیه که برد، پیره میرده که ههر به سه رپاوه شانندن بیزاری و نه فرهتی خوی به رانبهر به پروداوه که دهربری، یه کیک له ژنه لادییه کان دهستی راسکولنیکوف دهگریت و دهیه ویت له گهل خویدا بیبات. به لام له دهستی هه ل دیت و دهگه رپته وه لای بارگیره که، ئازله که دواتوانای خوی به کار دینیت، به لام دیسان ده که ویتته وه جووته وه شانندن.

میکولکا به وپه ری توورپیه وه هاواری کرد:
- به رهو دۆزه خ.

قامچییه که ی دانا، چه مایه وه و له ناو گالیسکه که دا داریکی دریژ و ئه ستووری دهرهینا، به ههر دوو دهستی ئه مسهر و ئه وسهری گرت و ویستی به هه موو توانای به سهر بارگیره بیچاره کهیدا بکیشیت. هه موو خه لکه که هاواریان لیته ستا:

- ئه یهاریت

- ئه یکوژییت.

وهلی میکولکا هاوار دهکات:

- مالی خومه.

به هه موو توانایه وه داره ئه ستووره که ی بهرز کرده وه و به سهر بارگیره کهیدا کیشا، دهنگی لیدانه که ئه وهنده پته و و کاریگر بوو، هه موو ئه و ناوه ی پر کرد.

هاوار له زور لاوه بهرز بووه وه:

- لییده، لییده، بو وه ستاویت؟

میکولکا جاریکی تر دارهکهی هه لبری و به هه موو هیزیه وه به پشتی
بارگیره بیچاره کهیدا کیشایه وه، ئاژه له بهسته زمانه که وهک بنه ویت وا
بوو، به لام دیسان خوئی گرتیه وه و چهند هیزی تیامابوو بۆ راکیشانی
گالیسکه که به کاری برد تا له هه ر لایه که وه بیته، به پیری بخاته وه،
به لام شهش قامچی له هه موو لایه که وه دایانگرتیه وه. بۆ جاری سییه م
و چواره میش داره که به توندی و به رده وام داهاته وه. میکولکا داخی
ئه وه شیتی کردبوو، که به یه که م لیدان ئاژه له کهی له پی نه خستبوو.
له ملاوئه و لاوه هه ندیک هاواریان لییه ستایه وه:

- گیان به دهسته وه نادات!

له ناو خه لکه که وه یه کیک له ته ماشا که ره کان بانگی کرد:
- کورینه، هه ر ئیستا ده که ویت، مه رگ له سه روه ختیدایه.
سییه م که سیش هاواری کرد:

- بۆ وه ستاون! به ته وریک یه کالایی بکه نه وه.

میکولکا دیوانه ئاسا هاواری کرد:

- دهک به لات لی، خۆتان لادهن.

داره کهی فری دا و جاریکی تر ژیر گالیسکه که گه را، لووله ئاسنیکی
دۆزییه وه و ده رییه نا، به دهنگی به رز به بارگیره کهی وت:
- ئه مجاره یان وه ره پیشی.

دیسانه وه به هه موو توانای و زۆر به توندی ئاسنه کهی به ئاژه له
بهسته زمانه که دا کیشایه وه، لیدانه که دهنگیکی توند و پته وی لییه ستا،
بارگیره لاواز و داماو که ته کانیکی خوارد و پاشووی داکه وت،
جاریکی دی ویستی هه ستیته وه، وه لی دیسان لووله ئاسنه که گه لیک
توند و به هیز درایه وه له پشتی، ئه مجاره یان وا که وته سه ر زه وییه که،
دهتوت هه ر چوار په لیت بریوه ته وه.

میکولکا هاواری لیّه‌ستا:

- هه‌موو شتیک ته‌واو.

به شیوه‌یه‌ک له‌سه‌ر گالیسکه‌که‌وه په‌رییه سه‌ر زه‌وی، ده‌توت ئاگای
له‌ خۆی برآوه. چه‌ند کو‌روکالیکی مه‌ست هه‌رچییه‌کیان به‌رده‌ست
که‌وت له‌ قامچی و دار و ته‌خته، هینایان و به‌ره‌و بارگیره‌که که له
گیانه‌لادا بوو، خیرا به‌ریکه‌وتن.

میکولکا له‌ پال ئاژه‌له‌که‌دا وه‌ستا و به‌ لووله‌ئاسنه‌که که‌وته ویژه‌ی،
بارگیره‌که لمۆزی دریژ کرد، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی دا و مرد.
خه‌لکه‌که هاواریان کرد:

- گیانی ده‌رچوو.

- ئه‌ی بۆ غاری نه‌دا!

میکولکا ئاسنه‌که‌ی هه‌ر به‌ ده‌سته‌وه بوو، ئاگری رق له‌ چاوی
ده‌بووه‌وه، به‌ ده‌نگی به‌رز وتی:

- مالی خۆمه!

وا به‌ پیوه وه‌ستابوو، وه‌ک داخ له‌وه بخوات که ئیدی هیچ نه‌ماوه لئی
بدات.

له‌و کاته‌دا چه‌ند ده‌نگیک له‌ نیو خه‌لکه‌که‌وه به‌رز بووه‌وه:

- راسته‌ که تۆ خاچت له‌ ملدا نییه!

منداله داماره‌که، ئیتر ته‌واو ئاگای له‌ خۆی برآبوو، به‌ده‌م هاواره‌وه
به‌ره‌و لای بارگیره‌که درپی به‌ خه‌لکه‌که ده‌دا، که گه‌یشه‌ لای، لمۆزه
خویناوییه‌که‌ی له‌ نیو هه‌ردوو ده‌ستی نا و چاوو لچ و لیوی ماچ کرد،
پاشان، له‌پرا به‌رزه‌پی راست بووه‌وه و به‌وپه‌ری رق و توورپه‌یه‌وه
به‌ مشته چکۆله‌کانی په‌لاماری میکولکای دا، له‌و کاته‌دا باوکی که

ماوهیهک بوو دواى که وتبوو، گه یشته لای، گرتی و له ناو خه لکه که ی
دهرکرد و وتی:

- وهره، وهره بچینه وه مالئ.

راسکولنیکوڅی منډال به دهم هه نسکی گریان ه وه وتی:

- باوکه گیان، بو ئه مانه.. بارگیره بیچاره که یان کوشت؟

به لام هه ناسه ی گیرا و وشه کانی وهک هاواریکی له گه روودا تاساو
هاتنه دهرئ.

باوکی وتی:

- سه رخوښن، گه مژهن، به ئیمه چی؟ دهی با برؤین.

منډاله که باوهش به باوکیدا دهکات، به لام هه ناسه ی دهگیریت،
دهیه ویت هه ناسه یه کی تازه بدات، هاواریک بکات و له و کاته دا له خه و
به ئاگا دیت.

راسکولنیکوڅ له خه و راپهړی و شه لالی ئاره قه بوو، هه ناسه ی به گیر
هاتبوو، به ترسه وه خو ی راست کرده وه، به دهم خزانه ژیر
دره ختیکه وه هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و وتی: "سو پاس بو خودا
که ئه مه ته نیا خه و بوو، به لام یانی چی؟ تو بلئی ئه مه سه ره تاي
په رکه م نه بیت؟ چ خه ویکي ترسناک!" ده توت هه موو گیانی ورد و
کو تراوه و دلی گیراو و وه رزه، ئانیشکی دادایه سه ر ئه ژنوی و
سه ری نایه نیوان هه ردوو ده ستیه وه، به سه رسو ورمانه وه وتی:
"خودایا، ئاخو ده بیت، ده بیت من به راستی ته وریک هه لبرگم و
ئه مه نده به سه ریدا بکیشم، تا کاژه لاکي وردوخاش بکه م.. له خوینه
گه رم و لینجه که یدا بگه وزیم، قفله که بشکینم، دزی بکه م، دزی بکه م و
خوم بشارمه وه.. له خویندا شه لال.. به ته ور.. خودایا ئه مه ده کریت؟"

که له بهر خۆیه وه ئه م قسانه ی ده کرد، وهک گه لای درهخت ده له رزی،
 پاشان جاریکی دی که میک جوولا و وهک سه رسامیه کی قوول
 ئه وکی گرتییت، له گه ل خۆیدا که و ته وه دوان: "یانی چی؟ من ده مزانی
 بهرگه ی شتی وا ناگرم، ئه ی ئیتر بۆچی تا ئیستا خۆمی پی ئازار
 ده ده م؟ ئاخر هه ر دوینی، دوینی، که رۆیشتم.. تا قیکردنه وه که بکه م،
 هه ر دوینی به ته واوی له وه گه یشتیم که بهرگه ی ناگرم و ناتوانم
 بیکه م، که واته ئه ی چی؟ بۆ تا ئیستا دوودلم؟ ئاخر هه ر دوینی که له
 پلیکانه کان ده هاتمه خوار، به خۆم وت ئه مه کاریکی قیزه ون و
 خراپ و دزیوه.. هه ر ئه و بیرکردنه وه دلی به تیکه ل هینام و ترسم
 لینیشت، نه خیر، من ناتوانم ئه وه بکه م، خۆم پی ناگیریت، گریمان
 بچووکتین گومان نه کریت، گریمان هه موو ئه و شتانه ی له م مانگه دا
 بریاران بۆ دراوه، وهک رۆژی روناک و وهک بیرکاری ورد و به چی
 بن، خودایا! ئاخر من که به هه ر حال ناتوانم بریار له سه ر ئه و کاره
 بده م، که ناتوانم بیکه م. هه رگیز ناتوانم بیکه م.. که واته بۆ تا ئیستا.."
 هه ستایه سه ر پی و به سه رسوو پ ماوییه وه له چوارده وری خۆی
 روانیی، وهک ئه وه ی به لایه وه سه یر بیته چۆن هاتۆته ئیره. ئه وسا
 به ره و پردی "ت" به ری که وت، رهنگی په ری بوو، چاوی ده سووتایه وه،
 هه موو گیانی تیک شکابوو، که چی له پرا هه ناسه دانی ئاسان تر بوو،
 هه سته کرد ئه و باره قورسه ی که ماوه یه ک بوو تهنگی پیهه لچنیبوو،
 له سه رشانی لاچوو، یه کسه ر دلی ئارام بووه وه و ئاسووده بوو،
 لا لایه وه و وتی: "خودایا، ریگه که مم پیشان بده و من له م.. ئاره زوه
 نه فره تلیکراوه ی خۆم ده ست هه لده گرم"
 که به سه ر پرده که دا تیده په ری، هیور و له سه رخۆ ته ماشای پرووباری
 "نیفا" و خۆره پر له دره و شاوه که ی رۆژئاوا بوونی ده کرد، هه رچه نه ده

زۆر بېھیز بوو، بەلام ھەستی بە ماندووبوون نەدەکرد، لەو دەچوو
ئەو دوومەلەى مانگىكى رېك بوو لەسەر دلى ھاتبوو، لەپرا تەقى بىت،
ئازادى، ئازادى. وا ئىستا لەو سىحر و ئەفسوون و خەيالەتە ئازاد
ببوو.

دواى ئەو، كە راسكولنىكوڤ بىرى لەو كاتە و لە گشت پروداوھەكانى
ئەو پوژانە دەكردەوھ كە بەسەرىدا ھاتبوون، دەقیقە بە دەقیقە، خال
بە خال و بەند بە بەندى دەھاتەوھ ياد، شتىكى زۆر سەرنجراكىش
سەرسامى دەكرد. شتىك كە لە راستیدا بەو ئەندازەيەش سەیر نەبوو،
وھلى بۆ ئايىندەى خوى ھەمىشە بە چارەنووسسازى دادەنا، بە ھىچ
جۆرىكىش نەیدەتوانى لەوە تىبگات، كە ئەو بەو ھەموو شەكەتى و
بىزارىيەوھ، كە دەبوو بە نزىكتىن و كورتتىن رېگەدا بگەرايەتەوھ
مالەوھ، كە چى لە مەيدانى "سەننايا"^۱وھ گەرايەوھ، گەرانەوھ لەوئوھ ھىچ
پاساويكى نەبوو، ئەو پىچەبەدەورەيە خوى لە خویدا گەلىك زياد بوو،
ھەرچەندە زۆرىش دوور نەبوو، بەلام شياوى ئەوھ بوو سەرنجت
رابگرىت. ھەلبەتە دەيانجارى تر ئەوھى ھاتبووھ پىش كە بەبى ئەوھى
بزانىت ئەو شەقامانە كامانەن يان مەبەستى بووبىت بيانزانىت، پياياندا
گەرابووھوھ مالى، وھلى ئەمجارەيان بەردەوام لە خوى دەپرسى كە
ئەم رېكەوتە چى بوو ئەوى بە مەيدانى "سەننايا"دا ھىنا، كە ھىچ
پىويستى نەدەكرد و بۆ ئەویش ئەوھندە كاريگەر و گرىنگ بوو، كە
دەبوو ھەر لە ھەمان سەعات و دەقیقەدا، لە ژيانى ئەو و بەتايبەتى
لەو بارە دەروونى و دۆخە ناھەموارەيدا ئەوھ پرووى بدایە تا بۆ
ئايىندە كاريگەرترىن ئاسەوار لەسەر ژيان و چارەنووسى دابنىت؟
ھەردەتوت ئەمە پلانىكە و بۆى چنراوھ.

کاتیک به مهیدانی سننایادا تیپه‌ری، سعات له ده‌وروبه‌ری نودا بوو، هه‌موو فروشیاره‌کان که له‌سهر سه‌کو و میژ، یان له دووکان و کوگاکاندا شتومه‌کیان ده‌فروشت، سه‌رقالی کوکردنه‌وه‌ی دووکان و شتومه‌که‌کانیان بوون، بو ئه‌وه‌ی وه‌ک مشته‌رییه‌کان به‌ره‌و مال بچنه‌وه، له پال چایخانه و چیشته‌خانه‌کانی لاکولان و بنبانه‌کان، له هه‌وشه‌ی پوخل و بوگه‌نی ماله‌کانی مهیدانی "سننایا" و له هه‌موو زیاتر له پال مه‌یخانه‌کاندا، خه‌لکیکی زور له فروشیار و هه‌زاران کو ببوونه‌وه. هه‌ر کاتیک راسکولنیکوڤ به‌بی مه‌به‌ست ریی ده‌که‌ویته سهر ئه‌و شه‌قامه، له بینینی ئه‌و دیمه‌نانه و به تایبه‌تی بینینی هه‌موو لاکولانه‌کانی ئه‌و ناوه‌ خوشیی تیده‌گه‌ریت. له‌ویدا هیچ که‌سیک به چاوی سووکه‌وه له جلکه درپاوه‌کانی ئه‌م ناروانیت، له‌ویدا هه‌موو که‌سیک ده‌یتوانی به ئاسانی چونی بویت، به‌ریدا بروات به‌بی ئه‌وه‌ی سووکایه‌تی پیبکریت یان هه‌ستی بریندار بکریت.

که راسکولنیکوڤ گه‌یشه سه‌رسووچی کولانی "ک"، پیاویکی له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا بینی، ورده‌واله‌کانیان که بریتی بوو له ده‌زووشریت و ره‌فته و بو فروشتن له‌سهر دوو میژ دایاننا‌بوون، ئه‌وانیش که‌وتبوونه کوکردنه‌وه‌ی شته‌کانیان تا به‌ره‌و مال بگه‌رینه‌وه، به‌لام ژنیکی ئاشنایان، که له‌و کاته‌دا لییان نزیک که‌وتبووه‌وه، که‌میک له‌ رویشتن دوا‌یخستن.

ئهم ژنه ئاشنایه لی‌زافیتا ئیقانوڤنا^۱ یان وه‌ک پیی ده‌لین لی‌زافیتای خوشکه چکوله‌ی هه‌مان ئه‌لینا ئیقانوڤنای پیر بوو، که پاره‌ی به قازانج ده‌دایه خه‌لکی و دوینی راسکولنیکوڤ بو بارمه‌ و

^۱ Lizaveta Ivanovna

تاقیکردنه وهی کاره که ی سه عاته که ی لا دانا. ده میک بوو
راسکولنیکوڤ زانیاری زوری له باره ی ئەم لیزاڤیتایه وه به ده ست
هینابوو، تهنانهت ژنه که ی ش که میک ئەوی ده ناسی، لیزاڤیتا ژنیکی
ته مهن سی و پینج سال بوو، بالا به رز، بینموود، شهرمن و له سه رخو
و تا راده یه کیش گه لحو بوو، کویله ی ته واوی خوشکه که ی بوو،
شه وورپوژ کاری بو ده کرد و له پرویا ترس دایده گرت و ده له رزی و
ته نانهت تییه لدانیشی ده خوارد.

لیزاڤیتا به رانبهر به پیاوه فروشیار و ژنه که ی به دوودلی و به
به سته که یه وه وه ستابوو، چاک گوئی بوو گرتبوون، ئەوانیش زور به
که رمی شتیکیان پیده وت. که راسکولنیکوڤ له پریکا ئەوی بینی،
ههستیکی سهر، له شیوه ی سه رسوورمانیکی قوولدا، هه موو گیانی
داگرت، ئەگه رچی ئەو یه کدییینینه له خویدا هیچ جیگای
سه رسوورمان نه بوو.

پیاوه فروشیاره که به دهنگی بهرز دهیوت:

- لیزاڤیتا ئیقانوڤنا، واچاکه ئیوه خوتان بریار بدهن، سبهینی سه عات
حه وت وهره ئیره، ئەوانیش دین.
لیزاڤیتا به ده م بیرکردنه وه و نووزیه که وه، وهک نه توانیت بریار بدات،
وتی:

- سبهینی؟

ژنه فروشیاره که که زیتوزرنگ بوو، خیرا سه ری قسه ی لیگرت:
- ئەم ئەلینا ئیقانوڤنایه عه جهب ترسیکی خستوته دلته وه، من که تو
ده بینم، وهک مندالیکی چکوله م دیتته بهرچاو، خو ئەو خوشکی دایکی
و باوکیش نییه، زرخوشکته، بروانه چ ده سته لاتیکی به سه رتانه وه
هیه!

میرده که ی قسه که ی پیبری:

- ئەمجاره یان هیچ به ئەلینائیفانۆفنا مه‌لی، گوی له من بگره، به‌بی
ئه‌وه‌ی پئی بلێت، وه‌ره لاما، کاریکی زۆر سوودبه‌خشه،
هاوشیره‌که‌ت پاشان خۆی له‌وه تیده‌گات و قایلێش ده‌بێت.
- که‌واته بێم؟

- نزیک سه‌عات چه‌وت، سبه‌ینی. لای ئەوانیشه‌وه دین و ئەوسا
خۆتان بریاری له‌سه‌ر بده‌ن.
ژنه‌که قسه‌که‌ی ته‌واو کرد:
- سه‌ماوه‌ریش دهم ده‌که‌ین.
لیزافیتا که هیشتا بیرى ده‌کرده‌وه، وتی:
- باشه، دیم.

له‌سه‌رخۆ هه‌ستا و به‌پری که‌وت.
راسکۆلنیکۆف له‌وساته‌دا به‌ لایاندا تیپه‌پری و بیجگه له‌وه گویی له
هیچی تر نه‌بوو، له‌سه‌رخۆ و بیده‌نگ به‌ جۆریک که‌س گویی لێ
نه‌بێت، ده‌رۆشت و تیده‌کۆشا وشه‌یه‌ک له‌وه‌ی بیستبووی، له‌بیری
نه‌کات، ورده‌ورده سه‌رسوورمانه‌که‌ی لیبوو به‌ ترس، پشتی له
سه‌رماندا ته‌زیبوو، تا له‌پریکا به‌ ته‌واوی له‌وه گه‌شت که لیزافیتای
خوشکی پیریژنه‌که و تاقه هاوده‌می له‌ ماله‌که‌دا، سبه‌ینی سه‌عات
چه‌وتی سه‌ر له‌ ئیواره له‌ ماله‌وه نابێت، که‌واته پیریژن سه‌عات چه‌وت
به‌ ته‌نیا له‌ ماله‌وه‌یه.

چه‌ند هه‌نگاوێکی مابوو بگاته مالی، راسکۆلنیکۆف چون یه‌کیک
فه‌رمانی مه‌رگی به‌سه‌ردا درابێت، چوه‌ ژووره‌که‌ی خۆیه‌وه، بیرى له
هیچ نه‌کرده‌وه و نه‌یشیده‌توانی بیر بکاته‌وه، به‌لام به‌ ته‌واوی
بوونیه‌وه له‌پرا هه‌ستی کرد که ئیدی ئەو نه‌ ئازاده له‌ بیرکردنه‌وه‌دا و

نه ئازاده له کارکردندا، له پرێکدا هه موو شتیێک برآوه ته وه و بریاری
بنه بری له سه ر دراوه.

ته نانه ت ئه گه ر بۆ سه رگرتنی نه خشه و پلانه که ی، به رده وام سالانیک
چاوه پێی ده رفه تیکی تر بکات، هه رگیز ناتوانیت وه ک ئه مه ی که ئیستا
و له نا کاویکدا بۆی هاتۆته پیش، دلنیا بیت له سه رکه وتنی.
به هه ر حال، ئه و به برۆای ته وا وه وه له وه تیگه یشت، که به بی ئه وه ی
بکه ویته پرسیار و سووسه کردنیک، که رهنگه مه ترسیی زۆری له
دوا وه بیت، سبهینی، له فلان سه عاتدا، ئه و پیریژنه ی که ئه م ده یه ویت
بیکوژیت، به تا قوته نیا له ماله که یدایه.

٦

له دوا ییدا راسکولنیکۆف له و پیشهاته تیگه یشت، که بۆچی پیاوه
فرۆشیاره که و ژنه که ی لیزافیتایان بانگه یشتی لای خویان ده کرد،
ئه مه مه سه له یه کی زۆر ئاسایی و چ مه به ستیکی گرنگی له دوا وه
نه بوو: خیزانیککی هه ژاری تازه هاتوو، جلوه به رگ و شتی دیکه ی
ژنانه یان ده فروشت، له بهر ئه وه ی له بازاردا هیچی وای بۆ نه ده کردن،
به دوا ی کریان و ده لالیکدا ده گه ران، لیزافیتایش سه ری له و کارانه
ده خورا: هه قده ستیکی وه رده گرت و ده که وته دوا ی کاره که، بازاری
لیزافیتا گه رم بوو، چونکه زۆر سه رپاست بوو، هه میشه نرخه
پاسته قینه ی به کریان ده وت و هه ر نرخیک که دا یده نا، بینه وه به رده ی
له سه ر نه ده کرد، ئاسایی که م قسه ی ده کرد و وه ک وتمان، گه لیک
له سه رخۆ و به پاریز بوو.

به لام راسکولنیکۆف له م دوا ییه دا برۆای به خورافات هینابوو، تا
ماوه یه کی زۆریش ئاسه واری ئه و خورافاتیه ی لینه ده بو وه وه.

دهیویست هه‌میشه ئەم ږووداوانه ببه‌ستیت‌هوه به ږیکه‌وتی سه‌یر و
کاریگه‌رییه نه‌ینیه ئەفسوناوییه‌کانه‌وه.

پار زستان یه‌کیک له خویندکاره‌کانی هاوږیی که ناوی پوکوریف^۱ و
به سه‌فه‌ر ده‌چوو بو "خارکوف"، له نیوان قسه‌کردندا ناو‌نیشانی ئەلینا
ئیقان‌و‌قنای پیری دابوویه، بو ئەوه‌ی ئەگه‌ر ږوژیک پیویستی به پاره
بوو، بارمته‌ی لا دابنیت و به قازانج پاره‌که‌ی لی وهر‌بگریت.
ږاسکولنیکو‌ف تا ماوه‌یه‌ک نه‌چوو له پیریژنه‌که، چونکه وانه‌ی
ده‌وته‌وه و هه‌رچونیک بوایه، کاره‌کانی خوی ږایی ده‌کرد، مانگ و
نیویک له‌مه‌وبه‌ر بیری ناو‌نیشانه‌که‌ی که‌وته‌وه، دوو شتی هه‌بوو بو
ئەوه ده‌شیان به بارمته دایان‌بنیت: سه‌عاته زیوه کونه‌که‌ی باوکی و
ئەو ئەنگوستیله زی‌ږه چکوله‌یه‌ی که سی‌نقیمی سووری له‌سه‌ر بوو،
کاتی خوی خوشکی له کاتی مال‌ئاوایی لی‌کردنیدا به یادگار دابوویه،
ږاسکولنیکو‌ف ږیاری دا ئەنگوستیله‌که‌ی بو به‌ریت، که پیریژنه‌که‌ی
دو‌زییه‌وه، هه‌ر له یه‌که‌م بینیندا، پیش ئەوه‌ی هیچ شتیکی گرنگی
له‌باره‌وه بزانی‌ت، به‌ران‌به‌ر به‌و له خویدا هه‌ستی به بی‌زارییه‌کی زو‌ر
کرد، دوو گه‌لا‌پاره‌ی لی وهر‌گرت و له‌سه‌ر ږیگه‌که‌یدا سه‌ریکی له
چایخانه‌یه‌کی گه‌نیه‌ دا، دانیش‌ت و زو‌ری بیر کرده‌وه، بیریکی سه‌یر،
ږاست وه‌ک ئەو هیلکه‌یه‌ی که ده‌یه‌ویت بی‌ته‌ جووجه‌له، ئەم بیره له
سه‌ریدا تا ده‌هات، زیاتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و به خویه‌وه سه‌رقالی
ده‌کرد.

تا ږاده‌یه‌ک له پالیدا، له پشت می‌زیکی تره‌وه، خویندکاریک که هیچ
نه‌یده‌ناسی و له یادیشیدا نییه ناسیبیتی، له‌گه‌ل ئەفسه‌ریکی لاودا

^۱ Pokoref

دانیشتبوو، دواى ئەوھى یاریى بلیاردیان کردبوو، دانیشتبوون بۆ
 چاخواردنەو، لەپریکدا بەرگویی کەوت کە خویندکارەکە لەبارەى
 ئەلینا ئیقانوڤنای سووڤۆرەو، لەگەل ئەفسەرەکەدا دەدویت و
 ناوینشانى دەداتى، لە دیدى راسکۆلنیکوڤەو ئەمە پێشھاتىكى سەیر
 بوو، چونکە ئەویش ئیستا لای ئەوھو دەھاتەو، وا لەویشدا باس
 باسى ئەو ژنەیه! ھەلبەتە ئەمە تەنیا ریکەوتیک بوو، بەلام ئەوێک کە
 بە ھیچ جۆریک ناتوانیت لەو کاریگەرییە سەیرە رزگارى بێت، وا
 ئیستا وەك یەکیک ھەر بە دەستى ئانقەست ئەو بکات، جارىكى دى
 ھەمان بیری لا دروست دەکاتەو، خویندکارەکە کتوپر لەگەل
 ھاوڕیکەیدا کەوتە باسى ئەلینا ئیقانوڤنا:

- ژنىكى باشە، دەشتى ھەمیشە پارەى لى وەر بگريت، لە جوولەكەى
 دەولەمەند دەچیت: دەتوانیت ھەر لەویدا پینج ھەزار رۆبلىت بداتى،
 وەلى بەسەر رۆبلىكەو ناچیت، لە بابەتى ئیمە زۆر كەس چوونەتە
 لای، وەلى زۆر بەدەرەگەزە.

خویندکارەكە كەوتە باسکردنى خراپى و شەرئەنگیزی پیریژنەكە،
 وتى: ئەوھندە بەسەر رۆژیک بەسەر بەلینەكەدا تێپەریت و بارمتەكەت
 تیا بچیت. چوارىەكى قىمەتى بارمتەكەت دەداتى، مانگى لەسەدا پینج
 یان ھەوت قازانج وەردەگريت، ھەروەھا شتى تریش. خویندکارەكە
 كە گەرمى قسە ببوو، زیاتر لەسەرى رۆیشت، كە پیریژنەكە
 خوشكىكى ھەیه بە ناوى لیزاڤیتا، ئەگەرچى پیریژن لاواز و بچووك
 دیتە بەرچاو، بەلام لەو خوشكەى دەدات و وەك منداڵ بە تەواوى
 لەژیر چەپۆك و گوێراپەلێى ئەودایە، ھەرچەندە بالای لیزاڤیتا بە
 لایەنى كەمەو مەترىك و شەست سانتیمە.
 خویندکارەكە بە دەنگى بەرز وتى:

- ئەمەيش دياردەيەكە بۇ خۆي!

قاقايش دايە پيىكەنين.

ئىنجا ھەردووكيان لەسەر لىزاقىتا كەوتنە قسە، خويندكارەكە بە تاموچىژىكى تايبەتییەوہ باسى دەکرد و ھەر پيىدەكەنى. ئەفسەرەكەيش زۆرى بايەخ بە گويىگرتنەكەى خۆي دابوو، داواى لە خويندكارەكە كرد كە لىزاقىتاي بۇ پينەكردنى جەلكانى بۇ بنىريت.

راسكۆلىكوڤ يەك تاقە وشەيشى نەبوارد، يەكسەر لە ھەموو شتىك گەشت، لىزاقىتا زرخوشكى بچووكى پيرىژنەكە بوو، (دايكيان جيا بوو) تەمەنى سىوپىنج سال بوو، شەوورپۇژ كارى بۇ خوشكەكەى دەکرد و چىشتكەر و جىشۇرى بوو، بى لەمانەيش شتى فروشتنى بۇ دەدورى، تەنانت بەكرى زەوى مالانىشى دەشت و ھەموو دەستكەوتەكەى دەدايە خوشكى، نەيدەويىرا ھىچ كار و بەلىنىك بەبى مۆلەتى پيرىژن ئەنجام بدات، وەلى پيرىژن وەسىەتى خۆي كردبوو، لىزاقىتايىش لەوہ ئاگادار بوو، دەيزانى بىجگە لە شتومەكى وەك كورسى و كەرەسەى تر ھىچ پارەيەكى پىنابريت، ھەموو سامانەكە بۇ گەشتنە بەھەشتى گيانى پيرىژن كرابووە وەقفى يەكيك لە دىرەكانى ناوچەى "ن". لىزاقىتا ژنى مالى بوو، كارمەندى دەولەتى نەبوو، شووى نەكردبوو، لەشولارى گەلىك قەلب و زورىش درىژ بوو، پىي كەورە و چەماوہ بوون و ھەميشە كەوشى كۆنەى لەپى دەکرد، خۆي پاك رادەگرت، وەلى ئەوہى خويندكارەكە سەرى لى سوور دەما و پيىكەنينى دەھىنايە، ھەميشە لىزاقىتا سكى پر بوو.

ئەفسەرەكە وتى:

- تۆ نەتوت دزيوہ؟

- به لئ، ره شپيستیكه، له سهربازیكي دهمامكراو دهچیت، به لام
دهزانیت، به هیچ جوریک دزیو نییه، دهموچاویکی زور میهره بانی
هیه، به تاییه تی دوو چاوی زور جوان، بویه به لای زور که سه وه
مهقبوله، گه لیک هیور و شهرمنه، هه میشه له سهر هه موو شتیك
له گه لئایه، ته نانهت زهرده خه نه که یشی زور قه شه نگه.

ئه فسه ره که به پیکه نینه وه وتی:

- باشه، دیاره تویش چه زی پیده که یت؟

- له بهر ناموییه که ی.

پاشان زور به گهرمییه وه وتی:

- با پیت بلیم، ئاماده م ئهو پیریژنه نه گریسه بکوژم و ماله که ی تالان

بکه م، دلنیات ده که م که تووشی هیچ ئازاریکی ویژدانی نابم.

ئه فسه ره که که وته وه پیکه نین، راسکولنیکوژ ته زوویه کی تیگه را، به

راستی شتیکی سهیر بوو.

خویندکاره که دیسان بویرانه وتی:

- بمبووره، دهمه ویت پرسیاریکی جیدیت لیکه م، هه لبه ته من ئه وه م به

گالته وه وت، به لام بروانه، له لایه که وه پیریژنیکی گه مژهی

هیچوپوچی به د و نه خوش که که لکی بو که س نییه، به لکو و زیان له

خه لکی ئه دا و خویشی نازانیت بو ده ژی، ره نگه ههر به یانیش بمری..

تیده که یت؟ تیده که یت؟

ئه فسه ره که له قوتابییه هه لچووه که راما و وه لامی دایه وه.

- چاک، به لئ، چاک تیده که م.

- که واته گوی له پاشماوه که ی بگره، له لاکه ی تره وه، توانا گهنج و

تازه کان بیهوده و بیپشتیوان له ناو ده چن، ئه وانه به هه زارائن و

دنیا یان پر کردووه، سه د، به لکو هه زار پر وژه و کاری چاکه هیه، که

دهتوانریت بهو پارهیهی ئەو پیریژنه وهقفی دیری کردوو، ئەنجام
 بدریت، سەدان، تۆ بلی هەزاران کەس هەیه بهو پارهیه دهخرینه سەر
 راستهپینگه، دهیان خیزان له ههژاری و بهدرهوشتی و نه‌دارایی و
 نه‌خۆشیی زانه‌ندامی رزگار ده‌بیت، هه‌موو ئەمانه بهو پارهیه ده‌کرین.
 ئەو بکوژە، پاره‌که‌ی هه‌لبگره، به‌لام بهو مهرجه‌ی دوا‌یی بهو پارهیه
 خۆت ته‌رخان بکه‌یت بۆ کاری چاکه و خزمه‌تی مرو‌قايه‌تی.. ده‌لێی
 چی، تاوانیکی ناچیزی بچووک هه‌زاران کاری باش نایشواته‌وه؟
 له‌باتی ژیا‌نی تاقه‌که‌سیک، هه‌زاران ژیا‌نی تر له به‌دی و خراپی
 رزگار ده‌بیت، مهرگیگ و له‌باتی ئەو سەدان گیان. ئاخر ئەم ژماره‌یه
 ته‌واو ئاشکرا و ڕوونه، بیجگه له‌وه‌ی که له پێوانه‌ی گشتیدا ژیا‌نی
 پیریژنکی سیلاوی ده‌به‌نگی خراپ چ ئاسه‌واریکی هه‌یه، له ژیا‌نی
 ئەسپیه‌ک و جال‌الوکه‌یه‌ک زیاتر نییه! ئەسله‌ن ئەو نرخه‌یشی نییه،
 چونکه پیریژنه‌که زیانبه‌خشه، گیانی که‌سانی تر له‌ناو ده‌بات،
 به‌دکرداره.. که‌میک له‌مه‌وبه‌ر له ڕقا گازی له په‌نجه‌ی لی‌زاقیتا گرت و
 ئەوه‌نده‌ی نه‌مابوو بيقرتینیت.

ئەفسه‌ره‌که وتی:

- بیگومان شایانی ئەوه نییه بژی، وه‌لی ئەمه کاری سروشته..
 - هاو‌پێ، سروشت چاک ئاراسته و ڕابه‌ری ده‌کریت. ئەگه‌ر وا
 نه‌بوایه، ناچار نو‌ق‌می وه‌م و کاری پ‌رو‌پ‌وو‌چ ده‌بووین. ئەگه‌ر ئەمه
 نه‌کرایه، هه‌رگیز مرو‌قه مه‌زنه‌کان دروست نه‌ده‌بوون، ده‌لێن: "ئه‌رک"
 و "ویژدان" من نامه‌و‌یت شتیک له‌سه‌ر "ئه‌رک" و "ویژدان" بلیم، به‌لام
 ئاخر ئیمه چۆن له‌م وشانه تیگه‌یش‌تووین؟ گوێ بگره، پرسیاریکی
 ت‌رت لیده‌که‌م، گوێ بگره.

- باشه.

- تۆ ئىستا قسەوباس دەكەيت، بەلام پىم بلى بزانم خۆت پىرئىژنهكه
دەكوژيت يان نا؟

- بىگومان نا، من باسى دادپەروەرىم دەکرد.. مەسەلەكه من نىم.
- وەلى بە برواى من، ئەگەر تۆ خۆت ناتوانيت برىار بدەيت، ئەم كارە
هېچ پەيوەندىيەكى بە دادپەروەرىيەو نىيە، وەرە، با دەستىكى تر يارى
بكهين.

پاسكۆلىنىكوڭ زۆر شىپرزە بوو، ھەلبەتە ھەموو ئەم قسانە
ئاسايىتەرىن قسەى گەنجانىك بوون كە جارەھاي جار، بە شىوہى تر
و لە بابەتگەلى تردا گوئىيىستيان بوو، بەلام بۆ بەتايىبەتى ئىستا كە
خۆيشى لە سەروبنى ئەو مەسەلەيەدا بوو، ئەمە پرووى دا، دەبىت
پرووداوەكە وابىت كە ئەم ناچار بىت گوئىيىستى ئەم جۆرە گفتوگو و
بىرانە بىت؟ ئەى بۆ دەبىت ھەر لەم كاتەدا كە بىرۆكەيەكى لەبارەى
پىرئىژنەكەوہ لەژىر سەردايە، دەبىت گوئى لە قسەگەلىك بىت، كە
پەيوەندىيە بە پىرئىژنەكەوہ ھەبىت؟ ئەم رىكەوتەى سەير دەھاتە
بەرچاو، گفتوگو بىنرخەكەى ئەو دوو كەسەى ناو چاىخانەكەيش
كارىگەرىيەكى ئاسايى كەردە سەر بىر كەردنەوہى لەوہودواى، وەك
ئەوہى بە راستى جۆرە پىشھاتىكى سەير بەرپۆە بىت.

كە پاسكۆلىنىكوڭ لە بازارى "سەننايا"وہ گەراپەوہ مالەوہ، خۆى بەسەر
قەنەفەكەدا دا و سەعاتىكى تەواو بەبى جوولە دانىشت، دنيا بەرەو
تارىكى دەچوو، پاسكۆلىنىكوڭ مۆمى نەبوو، ھەر بىرى لەوہيش
نەكەردبووہوہ كە دەبىت مۆمىك دابگىرسىنىت، ھەرگىز نەيتوانى ئەوہ
بىنىتەوہ يادى خۆى، كە ئايا لەو ماوہيەدا بىرى لە شتىك كەردۆتەوہ
يان نا. پاشان ھەستى بە لەرزوتاكە كەردەوہ و بە چاكى زانى لەسەر
قەنەفەكە راكشيت، چاوى لىك نا و زوو خەويكى قورس ئەوكى گرت.

ماوهیهکی زۆر خهوت، بهبی ئهوهی خهون ببینیت، تهنا تهناستاسیاش که سهعات دهی بهیانی هاته ژوورهکهی، به ههزار حال له خهوه لیساند. نانوچای بۆ هینا، ئهوه چایه مابوووه و جاریکی تر ناستاسیا کردبووه قورییهکهی خویهوه، ناستاسیا به توورپیهوه وتی:

- خهویکی سهیره! دهلیی بۆ خهوه دروست بووه!
پاسکولنیکوڤ به بیزاریهوه کهمیک جوولا، سهری دهیهشا، که ههستایه سهر پی، له ژوورهکهیدا سوورپیکی خوارد و دیسان کهوتهوه سهر قهنهفهکه.

ناستاسیا هاواری کرد:

- دیسان خهوه؟ باشه تو نهخوشیت؟

پاسکولنیکوڤ وهلامی نه دایهوه.

- باشه، ئیستا چات دهویت؟

پاسکولنیکوڤ له کاتیکیدا چاوی دهنایهوه سهر یهک، پرووی له دیوارهکه کرد و به زهحمهت وتی:

- جاری.

ناستاسیا به سهریهوه وهستا و وتی:

- پهنگه واییت، نهخوش بیت.

پاشان گه پرایهوه و رویشته.

سهعات دووی پاش نیوه پۆ دیسان ناستاسیا به شۆرباوه گه پرایهوه.

پاسکولنیکوڤ ههروا خهوتبوو، دهستی له چایه کهش نه دابوو، تهنا تهناستاسیا به رکهوه پرایتهکاند، له کاتیکیدا به بیزاریهوه لێی ده پروانی،

هاواری لیکرد:

- تو چهند دهنوویت!

زهوییه که بری.

ناستاسیا پرسى:

- نه خوشيت يان نا؟

وهلئ جارئكى تريش وهلامى نهبيست و دواى كه ميگ بيدهنگى وتى:

- ھەر ھېچ نہ بیت بچورہ سہر شہ قامہ کہ، بایہ کی بالت بدہ، ھېچ

دهخویٔ یان نا؟

پاسکولنیکوف به زہبونیہ وہ وہ لامی دایہ وہ:

- دوايي، برېږ.

دهستیشی وا راته‌کاند، که نیشانه‌ی بیژاری بوو.

ناستاسیا ئیستیکی تری کرده‌هه، به سۆزه‌هه لیی پروانی و چووه

دەرى. دواى چەند چركەيهك راسكولنيكوڤ چاوى كردهوه و

ماوهیهک له شۆرباکه راما، نانهکه‌ی هه‌لگرت، به که‌وچکه‌که‌ی ده‌ستی

کهوتہ نانخواردن.

به نابہ دلی چند تیکہ یہ کی خوار د، تہ نیا دووسی کہ وچک و ئہ ویش

وھک بەزۆر بێت، وابوو، سەریشی ئیدی ئەوەندە نەدەیشا، کە لە

خواردنه که بوووه، دیسان له سهر قهنه فه که ږاکشایه وه، وه له نېتر

خه وی لینه که وت، به لکو به بی جووله، له کاتیکدا که ده موچاوی نوقمی

سەرینه‌که کردبوو، ده‌توت به‌رده‌وام خه‌ون ده‌بینیت، خه‌ونه‌کانی زۆر

سه‌یروسه‌مه‌ره بوون، پیش‌ه‌هر شتی‌ک وای ده‌هاته به‌رجاو، که له

شوینیکی ئەفریقادیه، له میسر یان له میڤگیکی نادیاردا، کاروان

دهه سیته وه و حوشره کان به هیوری نووستون، له دهه وه نه ریدا

گه لینگ دارخورما ههن، هه موو خه لکه که سه رگه رمم نانخوار دین،

وهلئ ئهه ههه ئاو دهخواتهوه، پاست له كانپيهك كه له بالدايه و

خوپړه دیت، ههوا فینک و ئاوی شیرین و سارد.. ئاو به سهر بهردی
 په ننگاورهنگ و لمی ئالتونیدا دهروات و ددرهوشیتهوه. له پرا ئاشکرا
 گوئی له دهنگی زهنگی سهعات بوو، راپهړی، هاتهوه سهر خوی،
 سهری بهرز کردهوه، له پهنجه ره کهوه ته ماشای دهرهوهی کرد، کاتی
 له بهرچاو گرت و زوو، له کاتیکدا که تهواو هاتبووهوه سهر خوی،
 ههستا، وهک ئهوهی یه کیک به زور له قه نهفه کهی کردبیتهوه، و ابوو.
 له سهر نووکی په نجهی له دهرگا که نزیک کهوتهوه، له سهرخو که میکی
 ترازاند، گوئی قولای بیستنی دهنگی خوار پلیکانه کان بوو، دلی توند لی
 ددها، به لام هه موو شتیکی لای پلیکانه کان ئارام و هه موویش
 نوشتوون. زوری به لاه سهر بوو، که توانیبووی لهو بیده نگییه دا،
 له دوینیش هه وه تا ئیستا بخویت و نه کاریکی ئه نجام دایت و نه
 شتیکی ئاماده کردبیته.. سهعاتیش گه یشتبیته شهش.. له پرا له بری
 خه و بیهوشی، شپزهیی و بیماریه کی نائاسایی چوکیان له سهر
 دانا، پیشه کی کاره که هیند زور نه بوو، هه موو توانای خسته گهر تا
 بیر له هه موو شته کان بکاتهوه و هیچی له بیر نه چیت، وهلی دلی وا
 لی ددها و دهنگی دههات، که به زحمهت هه ناسه ی بو ددره، دهبوو
 له پیشدا به ره زوانه یه ک پهیدا بکات و بیدوریته به پالتو کهیدا، ئه مه
 کاریکی که مخایه ن بوو، دهستی وهردایه ژیر سهرینه کهی و له نیو
 جلهکانیدا که له ویدا له سهریه ک نرابوون، کراسیکی کون و دراوی
 خوی دهرهینا، له پارچهکانی تیلما سکیکی بری، که پانی پینج و
 دریژی سیو پینج سانتیمه تر بوو، تیلما سکه کهی دوولا کرد، پاشان
 پالتاوه هاوینییه ههراووتو که کهی که له قوماشی ئه ستور دروست
 کرابوو (تاقه بهرگیکی بوو که به سهر جلهکانی تریدا له بهری دهکرد)
 له بهری خوی داکه ند و ههردوو سهری به ره زوانه کهی له ژیره وه به

بنبالی چه پیه وه به ست، له کاتی دروونه که دا دهستی دهله رزی، به لام توانی به سهر خویدا زال بیت و کاره که به باشی ئه نجام بدات، به جوریک، که پالتاوه که ی له بهر کرده وه، له دهره وه هیچ نه ده بینرا، ده میک بوو راسکولنیکوڤ دهرزی و دهرزوی ئاماده کردبوو، له پارچه کاغه زیکا خستبوویه ناو میزه چکوله که وه. وه لی له باره ی به ره زوانه که وه، ده بیت ئه وه بو تریت که داهینانیک ی زور وردی خودی ئه و بوو، به ره زوانه که په یوه ندی به ته وره که وه هه بوو: چونکه هه رگیز ناکریت ته وریکت به دهسته وه بیت و به کولاندا برۆیت، ئه گه ر له ژیر پالتاوه که یشیدا بیشاردایه ته وه، هیشتا هه ر ده بوو به دهستییه وه بوايه و ئه مه یش بیگومان سهرنجی خه لکی راده کیشا. ئیستا به هو ی به ره زوانه که وه ته نیا ئه وه نده به س بوو ده می ته وره که ی لیوه رت بکات تا ته وره که له ژیر بنبالیدا، له ناوه وه، به دریزایی ریگه که به به ره زوانه که وه و له سه رخو ئاو یزان بیت، ئیستا دهیتوانی دهستی بخاته گیرفانی دهره وه ی پالتاوه که ی و له ویوه ده سکی ته وره که له ناوه وه بگریت بو ئه وه ی ئه ملاوئه ولا نه کات. له بهر ئه وه ی پالتاوه که ی گه لیک هه راو بوو، هه ر ته واو له کیسه یه ک ده چوو، بویه له دهره وه ئه وه دهرنه ده که وت که له ناوه وه دا، له ناو گیرفانه که وه شتیک به ده ست گیرابیت. بیرو که ی ئه م به ره زوانه یه ی له پیش دوو هه فته وه له سهردا بوو.

که راسکولنیکوڤ له کاره که ی بووه وه، په نجه ی خسته ناو ئه و درزه بچوو که وه، که که وتبووه نیوان قه نه فه که یان وه ک پیی ده لین "دیوانی تورکی" و زه وییه که وه، له سووچی لای چه پیه وه که میک گه را و ئه و ئه مانه ته ی که ده میک بوو له ویدا شار دبوویه وه، هینایه دهره وه. ده بیت ئه و راستیه ش بلین که ئه و ئه مانه ته به هیچ جوریک ئه مانه تیکی

راسته قینه نه بوو، به لکو پارچه تهخته یه کی رېک و سافکراو بوو، هر
 به قه دهر قوتوویه کی جگهره ی زیو ده بوو. نهو هه روا به رېکه وت، له
 کاتی گه پانیکیدا، له حه وشه ی مالیکدا که کارگه یه کی دارتاشی له
 لایه کیدا بوو، نهو قوتوه ی دوزیبووه وه، دوا یی پارچه ئاسنیک ی باریک،
 که بیگومان له شتیکی تر ببووه وه و هه ر نهو ساته له شه قامیکدا
 دوزیبوویه وه، خستبوویه سهر پارچه تهخته که، دوا ی نهوه ی هه ردو و
 پارچه که ی نابوونه سهر یه ک (پارچه ئاسنه که له تهخته که بچوو کتر
 بوو) توند به ده زوویه ک پیکیه وه ی به ستبوون و به پارچه کاغه زیکی
 سپی و پاک پیچابوویه وه، نهو دنده ییش ده زووی تیئالاندبوو، که به
 ئاسانی نه ده کرایه وه. نه م کاره بو نهو مه به سته نه نجام درابوو، که
 پیریژنه که بو ماوه یه کی باش سهرگه رمی کردنه وه ی بیت و
 راسکولنیکویش دهر فته ی چهند چرکه یه کی لیئیتیت. پارچه ئاسنه
 چکوله که بو نهو وه بوو که له سهره تاوه پیریژن وا نه زانیت شته که ته نیا
 پارچه تهخته یه که. هه موو نه مانه ماوه یه ک بوو له ژیر قه نه فه که دا ئاماده
 کرابوون.

هه ر نهو دنده ی نه مانه ته که ی خو ی دوزیه وه، له پریکدا هاواری یه کیکی
 له حه وشه که وه که وته بهرگو ی:

- ده میکه سه عات شه ش لی داوه.

- ده میکه؟ خودایه!

راسکولنیکو ف به په له به ره و دهرگا که چوو، گو یی راگرت، کلاوه که ی
 هه لگرت و له سیانزه پلیکانه که وه، زور له سه رخو، به بیده نگی، وه ک
 پشیل یه ک هاته خواری، گرن گترین کاری راسکولنیکو ف نهو وه بوو
 ته وره که له موبه قه که بدزیت، له بهر نهوه ی کاره که ی به ته ور نه نجام
 دهره، زور ده میک بوو بریاری خو ی دابوو. هه رچه نده نهو

چه قویه کی باخ هه لپاچینی هه بوو، به لام نه بر وای به چه قو هه بوو نه
 به توانای خو، بویه بریاری دابوو به ته ور کاره که ی نه نجام بدات.
 ده بیته هه ر له م لایه نه وه باس له وهیش بکریته که بو راسکولنیکوڤ
 ئەم بریاره ی دابوو! هه موو ئەم بریارانه به جوړیکی سهیر هاتنه کایه:
 واتا چه نده ئەم بریارانه توندتر بدرانایه، هه ر به و ئەندازه یه له دیدی
 راسکولنیکوڤه وه بریارگه لیکی بیماناتر و شوومتر دهرده که وتن. له گه ل
 هه موو ئەو کیشه دهر وونییه ناخوشانه ی تووشی راسکولنیکوڤ
 هاتبوون، به دریژایی ئەو ماوه یه هه رگیز بو تاویکیش نهیده توانی بر و
 به سه رکه وتنی کاره که ی بهیته. ئەگه ر ریکه وت وا بکه وتایه ته وه که
 هه موو ورده کارییه کانی نه خشه که تا دواهه نگاو جیبه جی بکرانایه و
 دوا بریاریان له سه ر بدرایه، به شیوه یه ک که ئیتر جیگای دوودلی تیا
 نه بوایه ته وه، ئەوسا زور ئەگه ری ئەوه هه بوو که له بریاره که ی، وه ک
 کاریکی زور ترسناک و نابه جی. به ته وایی په شیمان بیته وه، به لی
 هیشتا گومان و دله راوکی و مه سه له ی ئالوز زور له زیادیدا بوو،
 وه لی به دهسته یانی ته ور مه سه له یه کی زور بچووک بوو، که هه رگیز
 ئەوی نارحه ت نه ده کرد، چونکه کاریکی له وه ئاسانتتر نه بوو. له بهر
 ئەوه ی ناستاسیا گه لیكجار، به تایبه تی له ئیواراندا له مال ده چووه
 دهری، یان سه ری له دراوسیکان دها یان دهر ویشه دوکان و
 هه میشه دهرگا که ی به کراوه یی جی ده هیلا. خاوه ن ماله که هه میشه
 له سه ر ئەمه شه ری له گه لدا ده کرد. له م لایه نه وه ئەوه نده بهس بوو
 راسکولنیکوڤ له و کاته دا له سه رخو برواته چیشتخانه که، ته وره که
 هه لبریت و دوا ی سه عاتیک که هه موو شتیک کوتایی پیدیت،
 بکه ریته وه چیشتخانه که و ته وره که له جی خو دابنیته وه.

وهلی هیشتا گومانگه لیک له ئارادا بوون: ئەگەر دواى سه عاتیک بگه پێته وه بۆ ئەوهی ته وره که بخاته وه جیی خۆی و به پیکه وت ناستاسیایش هاتیبته وه ئەوی، له م حاله ته دا ده بیته تیپه پیت و چاوه پێ بکات بۆ ئەوهی جاریکی تر بپرواته وه دهره وه. به لام ئەگەر هه ره له و کاته دا ناستاسیا ته وره که ی بیته وه بیر و به دوایدا بگه پێ و بیکاته هه راوزه نا، ئەوسا به دگومانیه که دروست ده بیته، یان هه ره هیچ نه بیته، بواریکی بۆ دهره خسینیت.

هه موو ئەمانه ورده کارییه که بوون هیشتا راسکولنیکۆف بیرى لینه کردبوونه وه یان دهرفه تی ئەوهی نه بوو بیریان لیکاته وه. بیرى له کاره سه ره کییه که ده کرده وه و ورده کارییه کانی ده نایه لاوه. تا ئەو کاته ی که به ته واوی له هه موو شتیک دلیا ده بیته، به لام هه میشه ده گه یشته ئەوهی که هه رگیز کاره که نایه ته دی، هیچ نه بیته به لای خۆیه وه وا ده شکایه وه. بۆ نمونه به هیچ جوړیک نهیده توانی پیشبینی ئەوه بکات که رۆژیک ده سته ردارى بیرکردنه وه بیت، هه ستیت و به وپه پى ساده ییه وه بپروات بۆ ئەوی. ته نانه ت دواسه ردانی پیریژنه که یش (که زیاتر بۆ پشکنینی شوینه که بوو) هه ره ئاوا ره وته نی ئەنجام درا، نه که به شیوه یه کی سووربوون و جه خت له سه رکردن. ده شیت به خۆی وتبیت: "لیگه پێ برۆم و تاقیی بکه مه وه، ئەوه نده لیکدانه وهی ناویت" به لام یه کسه ر تیک چوو، تفی له سه ر زه وی کرد، بیژی له خۆی هاته وه و هه لات، له کاتیکدا وا ده هاته به رچاو که ده میکه ئەو زۆر به وردی لیکۆلینه وهی پیویستی ده رباره ی چاره سه رکردنی گرفته ئەخلاقیه که ی ئەم مه سه له یه کردوه. گریمانه که ی له چه قوی تیژ ده چوو، ته نانه ت له خۆشیدا ئیدی هیچ پاساویکی ماقوولی نه ده دوزیه وه. که چی هیشتا هه ره له

خۆی دلنیا نه بوو، سهرسهختانه خۆی کردبووه وابهسته و به دواى بهلگه يه کدا دهگهړا، وهک ئه وهى يه کيک ناچارى کردبیت ئهم کاره بکات. وهلى دوينى که چاوه پرواننه کراو و هموو شتيکى يه کلایى کردبووه وه، له خويه وه کارىگه ريبه کى زور قوولى ليکړدبوو: وهک که سيک دهستى گرتبیت و به توانايه کى سهيره وه، ههر دوو چاوى به ستيته وه و به بى هيچ به رهنگاريه ک به دواى خويدا کيشى بکات، و ابوو. دهتوت چمکيکى کراسه کهى له تايه ي ماشينک گير بووه و، ماشينه که ورده ورده به ره و لای خۆى کيشى دهکات.

له سهره تادا، که بيگومان ماوه يه کى دوور و دريژ بوو، پرسيارىک له چوارچيوه ي پرسياره کانى تر دا زور به خهستى ئهمى سهرقال کردبوو: به لايه وه سهير بوو که بوچى تا راده يه ک هموو تاوانه کان به ئاسانى ئاشکرا دهبن، ههروه ها بو تا راده يه ک شوينپي گشت تاوانکاران ئه وهنده ئاسان ددووزينه وه. ورده ورده گه يشته ئه نجامى جوړاو جوړ و سهرنج راکيش، وای هاته بهرچاو که هوى سهره کيى شاردنه وهى تاوان ئه وهنده په يوه نديى به هوکاري مادييه وه نيبه، به لکو زياتر به خودى تاوانکاره وه به ستر او هته وه، ههر تاوانکارىک، تا راده يه ک هموو تاوانکارىک، له کاتى ئه نجامدانى تاواندا تووشى جوړىک له بيثيراده يى و بيرى خراب دهبنه وه. واتا له و کاته دا که زياد له ههر کاتيکى دى پيوستى به ئه قل و دانايى هيه، که چى ئيراده و بيرى پرووناک جيگا کهى ده داته جوړىک له منالبا زارى. به راي پاسکولنيکوډف ئهم تاريکيى ئه قل و لاوازيى ئيراده يه وهک نه خووشى تووشى مروډف ديت، له سه رخو پيډه گات و که ميک پيش پروودانى تاوانه که، ده گاته ئه و په رى گه شه سه نندن، ئهم حاله ته کاتى پروودانى تاوان و ماوه يه کيش دواى ئه وه، به که سه کانه وه به ستر او هته وه.

ههروهه ها وهك خوى دهمينتهوه و پاشان وهك هه ر نهخوشييهكى دى
لهناو دهچيت. ليرهدا پرسياريك ديتته پيشهوه، كه ئايا نهخوشى تاوان
دروست دهكات، يان خودى تاوان بهپيى سروشتى خوى، ههميشه
هاورپيى حالهتيكه، كه له نهخوشى دهچيت؟ هيشتا راسكولنيكوڤ له
خوى راناينيت وهلامى ئهو پرسياره بداتهوه.

دواى ئهوهى گهيشته ئهم ئهئجамانه، هيشتا راسكولنيكوڤ باوهري
تهواوى بهوه ههبوو كه ئهو دووره لهو جوړه نهخوشيانه، ئهقل و
ئيرادهيشى بهردهوام له كاتى ئهئجامدانى بهرنامهيهكى وادا لهگهليدان،
ئهم برپوايهى تهنيا لهوهوه هاتبوو، كه ئهو نهخشهكهى خوى به
"تاوان" ناداته قهلهم، ئيمه له ليكدانهوهى تهواوى بهسهرهاتهكهدا كه
ئهم بهرئهئجامهى ليكهوتهوه، چاو دهپوشين. چونكه بهبى ئهوهيش
ئيمه ههنگاويكمان بو پيشهوه ناوه، تهنيا ئهوهى لى زياد دهكهين، كه
كيشهى مادىي پرووت لاي ئهو به پلهى دووهم ديت. راسكولنيكوڤ
بيرى دهكردهوه: "ئوهنده بهسه دهسهلاتت بهسهر ئهقل و ئيرادهتدا
ههبيت تا بتوانيت له كاتى خويدا، واتا كه تهواوى وردهكارييهكانت
زاني، بهسهر كيشهكاندا زال بيت" بهلام هيشتا كارهكه دهستى
پينهكردبوو، راسكولنيكوڤ كهتر برپواى به دوابريارهكانى خوى
ههبوو، تهنانهت له كاتى ئهئجامدانيشدا، ههموو شتيك به جوړيكي
دى، واتا بهريكهوت و كتوپر پرويان دهدا.

شتيكي زور بچووك، پيش ئهوهى له پليكانهكان بيته خواري، ئهوى
وهستاند. كه گهيشته چيشتهخانهى خاوهن مالهكه، كه بهردهوام
دهرگاكهى كرابووهوه، به گومان و پاريزهوه له ناوهوهى پروانى، بو
ئهوهى بزانيت ئهگهر ناستاسيا لهوي نهبيت/ خاوهن مالهكه لهوييه
يان نا، ئهگهر لهوي نهبيت، ئهم دلنيا بيت كه دهرگاي ژوورهكهى باش

داخراوه، نه وه کا له و ساته دا که دهر واته چيشتخانه که بو ئه وهی
 ته وره که بينيت، خاوه ن ماله که له ژو وره که يه وه سهر بينيت ته دهری و
 چاوی بکات، که بينی ناستاسيا ئه مجاره يان نه ک هر له
 چيشتخانه که دايه، به لکو سهر قالی کار يکيشه، يه عنی جله شور او ه کان
 له سه به ته يه ک دهر دیني و له سهر ته ناف هه ليان ده خات، يه کجار
 سهری سوورما. هر که ناستاسيا راسکولنيکوڅی بينی، وازی له جله
 شور او ه کان هينا، ليی راما تا تيپه ری و له چاو ونبوو، به لام
 راسکولنيکوڅ ته ماشای ئه وی نه کرد و وا تيپه ری، وه ک ئه وهی
 هيچی نه ديبيت، وه لی کاره که ی سهری نه گرت. چونکه ته وری لينه بوو:
 راسکولنيکوڅ که و ته سهر ساميه کی قووله وه.

کاتی به ره و دهر گای دهر وه ده چوو، له گه ل خویدا بیری کرده وه:
 "آخر چو ن و له سهر چ بنه مايه ک من وام بير کردو ته وه که حه تمه ن
 نابيت له م ساته دا ناستاسيا له مال بيت؟ چو ن، چو ن له م باره يه وه
 نه وهنده دنيا بووم؟" راسکولنيکوڅ هه ستي به دارمان و ته نانه ت
 زه ليلي خوی کرد. ده يو يست له داخا به خوی پيکه نييت.. رقيکی
 خه ستي ئاژه ليانه له ناوه ويدا ده کولا.

له بهر دهر گاکه دا که و ته وه بير کردنه وه. چوونه سهر شه قام به بيانوی
 پياسه کردنه وه کار يکی دزيو بوو، گه رانه وه يش بو ماله وه له و دزيوتر
 بوو. کاتيک له به رده م دهر گاکه دا و ريک به رانه ر ژو وری کراوه ی
 پاسه وانه که وه ستا بوو، له ژير ليوه وه به خوی وت: "چ دهر فه تيکی
 چاکم بو هه ميشه له ده ست دا" له پرا مووچرکيک به هه موو له شيدا
 گه را، له ژو وره چکوله که ی پاسه واندا که دوو هه نگاو يک لييه وه دوو
 بوو، له ژير کورسييه کی داردا، شتيکی بينی دهر يسکايه وه.. ته ماشای
 نه ملاوئه ولا ی کرد، که س ديار نه بوو، به سهری په نجه له ژو وره که

نزیك كهوتهوه. به دوو پلیكانه‌ی بچووكدا چووه خواری، به دهنگیكى
 نزم بانگی له پاسه‌وانه‌كه كرد و وه‌لام نه‌بوو، 'دیاره‌كه‌وايه، له مال
 نییه، وه‌لی ده‌بیټ له‌م ده‌ورو به‌رده‌دا، له‌حه‌وشه‌ بیټ، چونكه‌ ده‌رگای
 ژووره‌كه‌ی ته‌واو له‌سه‌ر پشته' زۆر به‌په‌له‌ خوی گه‌يانده‌ ته‌وره‌كه
 (ئه‌وه‌ی ده‌بریسكایه‌وه، ته‌ور بوو) له‌ژیر كورسییه‌كه، له‌ به‌ینی دوو
 بره‌ داردا هینایه‌ ده‌ری. هه‌ر له‌وی، پیش ئه‌وه‌ی له‌ ژووره‌كه‌ بیټه
 ده‌ره‌وه، به‌و به‌ره‌زوانه‌وه‌ كه‌ بۆی ئاماده‌ كرده‌بوو، توند به‌ستی.
 هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌ گیرفانی و له‌ ژووری پاسه‌وانه‌كه‌ هاته‌ ده‌ری.
 كه‌س نه‌ییینی، به‌ده‌م بزه‌یه‌کی سه‌یره‌وه‌ كه‌ كه‌وته‌بووه‌ سه‌رلیوی،
 بیرى كرده‌وه: 'ئه‌مه‌یان به‌ یارمه‌تیی ئه‌قل نه‌بوو، هی شه‌یتان بوو'
 ئه‌م رېكه‌وته‌ بو‌یریه‌کی زۆری پی‌به‌خشی.

رېكه‌كه‌ی له‌سه‌رخۆ و به‌ویقاره‌وه‌ ده‌بری، په‌له‌ی نه‌ده‌كرد نه‌وه‌ك
 گومانی لی‌بكریټ، كه‌متر ته‌ماشای رې‌بوارى ده‌كرد، ده‌یویست هه‌ر
 لی‌یان نه‌روانیټ و چه‌نده‌ بتوانیټ سه‌رنجیان بۆ خوی رانه‌كیشیټ.
 له‌ویدا كلاوه‌كه‌ی هاته‌وه‌ بیر: 'خودایا، سى پوژ له‌مه‌وبه‌ر پاره‌یشم
 هه‌بوو كه‌چی نه‌متوانی كلاویك بكرم' چه‌ند وشه‌یه‌کی ناشیرینی به
 دل‌دا هات. كه‌ چاویكى به‌ ناو دوكانی‌كدا گیرا، له‌ سه‌عاتی دیواره‌كه‌یه‌وه
 زانی سه‌عات كه‌وت و ده‌ ده‌قیقه‌یه‌. ده‌بیټ په‌له‌ بكات و به‌ ده‌وری
 ماله‌كه‌یشیدا بگه‌ریت، پاشان له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ برواته‌ ژووری.
 جاران ئه‌گه‌ر به‌ رېكه‌وت بیرى له‌م به‌سه‌ره‌اته‌ بكردایه‌ته‌وه، بی‌گومان
 بوو كه‌ ترسی لی‌ده‌نیشت، كه‌چی ئیستا زۆر نه‌ده‌ترسا، ته‌نانه‌ت بیرى
 بۆ هه‌ندىك شتى تر ده‌چوو، كه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و باسه‌وه‌ نییه.
 به‌لام بۆ ماوه‌یه‌کی كه‌م، ئه‌و كاته‌ی به‌ پال باخی 'یوسوف‌دا
 تیده‌په‌ری، بیرى له‌وه‌ كرده‌وه، كه‌ ده‌بیټ له‌ویدا فواره‌ی زۆر دروست

بکريت، چونکه به ئاسانی ئاووهوای ئه و ناوه پاک و فينک دهکات. کهم کهم بیری له وه کردهوه، که ئه گهر "باخه هاوینییه کان" هه موو "گۆره پانی مارس" بگره وه و ته نانه ت بیه سترینه وه به "کۆشکی میخایلو سکی" یه وه، ئه وسا شار چهنده که لکی لیوه رده گرت و چه ندیش پازاوه تر ده بوو. له پریکدا بیرو که یه کی تری به سهردا هات، که بۆچی له هه موو شاره گه وره کاندای مروف نه ک به زور، به لکو ههر به خوايشت، هه زی به وه یه له و گه ره کانه دا بژی، که نه باخی تیا یه و نه فواره، له و شوینانه دا که پرن له پیسی و بۆن و به رامه ی ناخۆش. لیوه دا بیری گه رانه کانی خۆی که وته وه له گۆره پانی "سننایا" دا، بۆ چرکه ساتیک هاته وه سهر خۆی و که وته وه بیرکردنه وه: "ئه م شته هه له قومه له قانه چیه، نا، چاکتر وایه ههر بیری لینه که مه وه" پاشان بیرو که یه کی تری به سهردا هات: "دیاره ئه و که سانه ییش که به ره و سیتاره ده برین، بیر له هه موو ئه و شتانه ده که نه وه، که له سهر ریگه یاندا ده یانبینن" وه لی ئه م بیرو که یه بۆ چرکه ساتیک وه ک بروسکه هات و تیپه ری و خۆیشی زور زوو له خۆیدا کوژان دییه وه. ئیتر چ ریگه یه ک نه مابوو، ئه مه ماله که، ئه مه ده رگا گه وره که ی ده ره وه. کتوپر له شوینیکی نادیاره وه سه عاتیک لیدا "مانای چی، ناشی سه عات هوت و نیو بیت؟ نابیت، ههر گیز، بیگومان سه عاته که له پیشه" به ختی یار بوو، له به رده م ده رگا گه وره که ی ده ره وه دا هه موو شتیک به خیر گه را.

ههر له و کاته دا وه ک به تایبه تی بۆ ئه م په خسابیت، له به رده میدا، بارینک کای گه وره له ده رگا که وه چوو ژووری و ئه می به ته وای شارد وه، ههر ئه وهنده ی باره کایه که گه یشته هه وشه ی ناوه وه، پاسکولنیکوفیش خیرا به لای راستا وه رگه را، له ویدا، له ولای

عه‌ره‌بان‌ه‌ی کاکه‌وه گویی له ده‌نگوه‌ه‌رای چه‌ند که‌سیک بوو، وه‌لی
 که‌س گویی به‌و نه‌دا و که‌سیشی نه‌بینی. له‌و کاته‌دا زۆر له‌و
 په‌نجه‌رانه‌ی که به‌سه‌ر چه‌وشه گه‌وره‌که‌دا ده‌یان‌پروانی، کرابوونه‌وه.
 به‌لام راسکۆلنیکۆف سه‌ری هه‌له‌نه‌بری، توانای سه‌ره‌ه‌لب‌رینی نه‌بوو،
 ئه‌و پلێکانانه‌ی به‌ره‌و ژووری پیریژنه‌که ده‌چوون، هه‌ر راست له
 دوای ده‌رگا‌که‌وه و که‌وتبوونه لای راسته‌وه. راسکۆلنیکۆف دوای
 چرکه‌ساتیک خۆی له‌ویدا بینیه‌وه، هه‌ناسه‌ی تازه‌ی دا، دلی که‌ توند
 که‌وتبووه لێدان، ده‌ستی نایه سه‌ری و گوشتی. ته‌وره‌که‌ی به‌سه‌ر
 کرده‌وه و دلنیا بوو، له‌سه‌رخۆ و به‌پاریزه‌وه، له‌ کاتیکدا که‌ ته‌واو
 گویی هه‌ل‌خستبوو، له‌ پلێکانه‌کان به‌سه‌رکه‌وت. به‌ریکه‌وت له‌و کاته‌دا
 سه‌ر پلێکانه‌کانیش چۆل‌وه‌ۆل بوون. هه‌موو ده‌رگا‌کان داخرا‌بوون و
 پووبه‌پرووی که‌س نه‌بووه‌وه، ته‌نیا له‌ قاتی دووه‌مدا، ده‌رگای
 ئاپارتمانیکێ چۆل کرابووه‌وه و کۆمه‌لیک بۆیه‌چی کاریان تیا ده‌کرد.
 ته‌نانه‌ت ئه‌وانیش نه‌یان‌بینی.

راسکۆلنیکۆف وه‌ستا، بیریکێ کرده‌وه و که‌وته‌وه پێ، به‌ خۆی وت:
 "بێگومان زۆر چاکتر ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئه‌مانیش لێره نه‌بوونایه، وه‌لی..
 هیشتا دووقاتی تری ماوه."

باشه، ئه‌مه‌یش قاتی چواره‌م، ئه‌وه ده‌رگا‌که، ئه‌وه‌یش ئاپارتمان‌ه‌که‌ی
 به‌رانبه‌ر، ئه‌وه‌یش که‌سی تیا نییه، قاتی سییه‌میش، زۆر له‌وه ده‌چیت
 ئه‌و ئاپارتمان‌ه‌ی که‌وتۆته ژێر ئاپارتمانێ پیریژنه‌که‌وه، چۆل بیت. ئه‌و
 کارته تایبه‌تیانه‌ی به‌ بزماری بچووک به‌ ده‌رگا‌که‌وه داکوتراون،
 نه‌ماون. که‌واته ماله‌که‌یان چۆل کردووه.. راسکۆلنیکۆف ته‌واو
 هه‌ناسه‌ی گیرا، له‌ چرکه‌ساتیکدا بیرۆکه‌یه‌کی به‌سه‌ردا هات "چۆنه
 بگه‌ریمه‌وه؟" به‌لام وه‌لامی خۆی نه‌دایه‌وه و گویی به‌ره‌و لای مالی

پیریژنه که هه‌ل‌خستبوو. بیده‌نگییه‌کی مه‌رگئاسا چۆکی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا دادابوو. پاشان، جاریکی تر گوێ‌پ‌ادی‌ری لای پلی‌کانه‌کان بووه‌وه و ماوه‌یه‌ک به وردی گوئی هه‌ل‌خست. ئینجا، بۆ دوا‌جار ته‌ماشای ئه‌م‌لاوئه‌ولای خۆی کرد، خۆی کۆک و ته‌یار کرد و دیسان ته‌وره‌که‌ی به‌سه‌ر کرده‌وه، که به به‌ره‌زوانه‌که‌وه هه‌لواس‌رابوو، به‌خۆی وت: "ئایا ره‌نگم زۆر په‌ریووه؟ زۆر په‌شو‌کاوم؟ پیریژنه‌که به‌دگومانه.. چۆنه که‌میکی تر چاوه‌ری بم.. بۆ ئه‌وه‌ی دلم بیته‌وه سه‌ر خۆی..؟"

به‌لام دلی نه‌هاته‌وه سه‌ر خۆی، به پیچه‌وانه‌وه، ده‌توت به ده‌ستی ئانقه‌ست توندتر و توندتر لی دهدا، راسکۆلنیکۆف خۆی نه‌گرت. له‌سه‌رخۆ ده‌ستی دریژ کرد و زه‌نگی لیدا، دوا‌ی نیو ده‌قیقه جاریکی دی له زه‌نگه‌که‌ی دایه‌وه، ئه‌م‌جاره‌یان که‌میک توندتر، وه‌لام نه‌بوو، بی‌هوده زه‌نگکوتان نه که‌لکی هه‌بوو نه بۆ ئه‌و ده‌شیا. بی‌گومان پیریژنه‌که له مال بوو، به‌دگومان و ته‌نیا بوو، تا راده‌یه‌ک راسکۆلنیکۆف شاره‌زای ره‌فتاری بوو.

جاریکی تر گوئی به ده‌رگا‌که‌وه ق‌ر‌ساند، نه‌یزانی هه‌ستی تا ئه‌و راده‌یه شپ‌رزه‌یه (که ئه‌مه‌یش کیشه‌یه‌ک بوو بۆ خۆی) یان به راستی ده‌نگه‌که چاک ده‌بیسترا. به‌لام به‌هه‌رحال، کتوپر گوئی له ده‌نگی هیو‌ری ده‌ستیک بوو به ده‌ستگیری ده‌رگا‌که‌وه له‌گه‌ل خشه‌خشی کراسیکدا که به‌ری ده‌که‌وت. بی‌گومان یه‌کی‌ک له‌ودیوه‌وه وه‌ک ئه‌و له پال ده‌رگا‌که‌دا وه‌ستابوو، له ناوه‌وه گوئی گرتبوو، ئه‌ویش هه‌ناسه‌ی له‌خۆ بری‌بوو، ده‌بوو وه‌ک ئه‌مه‌یش گوئی به ده‌رگا‌که‌وه ق‌ر‌ساندی‌ت. راسکۆلنیکۆف به ئانقه‌ست جووله‌یه‌کی کرد و که‌مه‌کیک ده‌نگی هه‌ل‌بری تا پیریژن گومانی ئه‌وه نه‌بات که ئه‌م له پارێزیدایه. ئینجا بۆ

سپیه مین جار زهنگه که ی لیدایه وه، به لام له سه رخو، به ریز و به بی
ئه وهی هیچ خوئی تیک بدات.

پاشان که یادی ئه و چرکه ساته ی ده کرده وه و به پروونی ده یهینایه وه
به رچاوی خوئی، ههستی ده کرد تا هه تاهه تایه شوینه واری ئه و
چرکه ساته له بیریدا ده مینیت. نه یده زانی له و ساته دا ئه و هه موو
فروفیله ی له کوپوه هینابوو، به تایبه تی ئه و کاته ی که تاریکایی
ئه وهنده هزری داگیر کردبوو، که هه رگیز ههستی به جهسته ی خوئی
نه ده کرد. دوا ی چرکه ساتیک گوئی له دهنگی کرانه وهی ده رگا که بوو.

۷

ده رگا که وه ک جاری پیشتر درزیکی تیکه وت، دیسان دوو چاوی تیژ
له نیو دلی تاریکیه که وه لی پامان. له و ساته دا راسکولنیکو ف ته و او
په شوکا و له وه دابوو هه له یه کی گه وره هه موو شته کانی لی تیک بدات.
له ترسی ئه وهی نه کا پیریژن له ته نیاییه که ی خوئی بترسیت و،
ئومیدی ئه وهیشی نه بوو دیمه نی ئه م دلناییه ک به و ببه خشیت،
راسکولنیکو ف دهستی به ده رگا که وه گرت و بو ئه وهی پیریژن بیر له
داخسته وهی نه کاته وه به ره و لای خوئی رایکیشا، پیریژنه که که
ئه مه ی بینی، ده رگا که ی به ره و لای خوئی رانه کیشایه وه، به لام
ده ستگیره که ی به ره لا نه کرد. به جو ریک، که خه ریک بوو
راسکولنیکو ف ده رگا و پیریژنه که به ره و پلیکانه کان به کیش بکات. که
بینی پیریژن بهر ده رگا که ی گرتو وه و ناهیلیت برواته ژووری، راست
به ره و پرووی پویشت، پیریژن له ترسا خوئی لادا، ویستی شتیک
بلیت. به لام پیده چوو نه توانیت و هه ردوو چاوی تیبری.

پاسکولنیکوڤ چەند توانی، بە ڕەهایی و لەسەر خۆ لەگەڵیدا کەوتە
قسە:

- سلاو ئەلینا ئیقانوڤنا
بەلام نەیتوانی کۆنترۆلی دەنگی بکات، دەبیری و لەرزینی تێدەکەوت:
- من بۆ تۆ.. شتیکم هێناوە.. چاکترە برۆیتە ئەولاوە، لای ڕوناکییەکە..
بەبێ ئەوەی چاوەڕێی مۆلەتی لیبکات، بە لایدا تێپەڕی و چوو ناو
ژوورەکەو.

پیریژنەکە کەوتە دوا، زمانی کرایەو و پێی وت:
- سەیرە، ئاخ چیت گەرەکە؟ کێیت؟ بۆ هاتوویت؟

- ئەلینا ئیقانوڤنا، هەر ئاوا! من پاسکولنیکوڤم، دەمیکە ناسیاوتانم..
ئەمەیش ئەو بارمتانەیە کە جاری پێشوو بۆم باس کردی، بۆم
هێناویت.

بەدەم قسەکردنەو بارمتەکە ی بۆ ڕاگرت، پیریژن تەماشای
بارمتەکە کرد و دیسانەو لە میوانە ناوەختەکە ڕامایەو، ڕامانیکی
قوول و توورە و بیباوەڕی. چرکەساتیکی خایاند، پاسکولنیکوڤ وای
بۆ چوو کە لە چاوی پیریژندا نیمچە گالته جارییەک هەیە، وەک ئەوەی
لە هەموو شتیک گەیشتییت، لاوەکە وای هەست دەکرد کە خۆی
لە دەست داوە، ترس دایگرتوو، ترسەکە هێند زۆرە، ئەگەر پیریژنەکە
نیو دەقیقەی تر هەر ئاوا بێدەنگ لێی ڕوانیت، بیگومان لە بەردەمی
هەلدیت.

کەچی لەپرا بە توورەییەو وتی:
- تۆ بۆ وا لێم دەڕوانیت، دەلێ نامناسیت؟ ئەگەر بارمتەکە ناویت،
دەچمە لای خەلکی تر، کاتی زۆرم نییە.

هەرگیز راسکولنیکوڤ خه یالی لای پرسته یه کی وا نه بوو، به لام پرسته که له خویه وه له دهمی دهرپه ری. پیریژن هاته وه سهر خوی، بروای به توانایی دهنگی میوانه که کرد، به دهم ته ماشا کردنی بارمه که وه پرسی:

- کوری باش، ئاخر تو چیم بو دینیت، ئه مه چییه؟
- قوتووی جگه ره یه و له زیو دروست کراوه، من جاری پیشوو پیم وتیت. پیریژن دهستی دریژ کرد.

- بو وا رهنکت په ریوه؟ دهستیشت دهله رزیت، ترساویت، ها؟
راسکولنیکوڤ به دهنگیکی پچر پچره وه وه لامی دایه وه:
- له رزوتامه، بیگومان کاتیک که مروڤ هیچی نه بیت بیخوات، رهنکی پیوه نامینیت.

دوا پرسته ی به زحمه ت بو وترا، هیزی تیا نه مابوو، به لام پیریژنه که بروای به وه لامه که کرد و بارمه که ی لی وهرگرت، له گهل تیرامانیکی تری راسکولنیکوڤدا بارمه که ی له ناو دهستی هه لسه نگاند و پرسی:
- چییه؟

- چییه؟ قوتووی جگه ره یه.. زیوه.. ته ماشای بکه.
- نا، پیناچیت زیو بیت.. زورت پیوه پیچاوه.

پیریژن به دهم کردنه وه ی دهزووه کانه وه رووی له رووناکیی په نجه ره که کردبوو (له گهل ئه وه یشدا که گهرما ژووره که ی ته واو خه فیه کردبوو، هه موو په نجه ره کان داخرا بوون) بو چهند چرکه ساتیک وازی له راسکولنیکوڤ هیئا و پشتی تیکرد، لاوه که دوگمه ی پالتاوه که ی کرده وه و ته وره که ی له به رزوانه که رزگار کرد. به لام هه مووی دهرنه هیئا و ته نیا به دهستی راست له ژیر پالتاوه که یه وه گرتی. دهستی زور لاواز بوو، خوی ههستی پیده کرد چون به رده وام

دهستی زیاد له جاران بیتوانایی تیده‌گه‌پا و سست ده‌بوو. له‌وه ترسا ته‌وره‌که‌ی له ده‌ست به‌ر بیتته‌وه. له‌پریکا - وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌ری گیژ بخوات، وا بوو.

پیریژن به‌ توو‌په‌یه‌وه هاواری لیکرد:

- ئاخر بۆ ئه‌م هه‌مووه‌ت پیوه‌ پیچاوه!

ویستی له‌سه‌رخۆ بۆ لای بگه‌ریتته‌وه. ئیدی له‌وه‌دا نه‌ما‌بوو چرکه‌ساتیک چیه‌ به‌ فیرووی بدات. پاسکولنیکوڤ ته‌وره‌که‌ی ده‌ره‌ینا، به‌ هه‌ردوو ده‌ستی به‌رزی کرده‌وه و به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگای له‌ خۆی بیت، به‌بی هیچ زه‌حمه‌تیک، تا راده‌یه‌ک وه‌ک له‌ خۆیه‌وه‌ پروو بدات، ته‌وره‌که‌ی بۆ داهینایه‌وه. له‌و کاته‌دا هه‌ستی به‌ توانای خۆی کرد.

پیریژن وه‌ک هه‌میشه‌ سه‌ری پرووت بوو، قژی سپی، وه‌ک هه‌میشه‌ به‌ پۆن چه‌ور و وه‌ک کلکی مشک هۆنرابوو‌وه‌وه، به‌ شانه‌ ده‌رپه‌ریوو‌ه‌که‌یه‌وه‌ که‌ له‌ پشتی سه‌ریه‌وه‌ ده‌بینرا، دیار بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیریژنه‌که‌ کورته‌بالا بوو، راست ته‌وره‌که‌ به‌ر ته‌وقی سه‌ری که‌وت: ژنه‌ هاواریکی کرد. وه‌لێ هاواریکی لاواز و له‌ پریکا که‌وته‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌، ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ فریا که‌وت که‌ هه‌ردوو ده‌ستی به‌ره‌و لای سه‌ری به‌ریت، هیشتا بارمه‌ته‌که‌ له‌ ناو ده‌ستیکیدا بوو. ئه‌وسا پاسکولنیکوڤ به‌ هه‌موو هی‌زیه‌وه‌ چهند جاریکی دی به‌ پشتی ته‌وره‌که‌ به‌ربوو‌ه ته‌وقی سه‌ری، خوین وه‌ک ده‌فریکی قلیکراوه‌ ده‌رده‌په‌ری، لاشه‌که‌ که‌وته‌ سه‌ر پشت. پاسکولنیکوڤ چوو‌ه دواوه‌ تا ریگه‌ له‌ که‌وته‌نه‌که‌ نه‌گریت. پاشان زۆر خیرا به‌سه‌ر ده‌موچاویا چه‌مایه‌وه، پیریژن مرد‌بوو. ده‌توت چاوی ده‌یه‌ویت له‌ گلینه‌وه‌ بیتته‌ ده‌ری، ته‌ویلی و هه‌موو ده‌موچاوی هات‌بوونه‌وه‌ یه‌ک و چرچولۆچ ببوون.

ڤاسکولنيکوف ته وره که ی له نزیک مردوو ه که وه له سهر زهوی دانا، له
 کاتیکدا که دهیویست خوینه که پیسی نه کات. ڤاست دهستی به
 گیرفانی پیریژندا کرد. هه مان گیرفانی لای ڤاست که جاری پیشوو
 پیریژن کلیله کانی لی دهرهینابوو. ئه قلی ڤاسکولنيکوف به ته واوی
 له سهر خوی بوو، ئیتر نه ههستی به ماندوو بوون دهکرد و نه به
 سه رگیژخواردن. وه لی هیشتا دهستی دهله رزی، له ئایینده دا ئه وه ی
 له بیر ناچیت که له و کاره دا زور ورد و به ئاگا بووه. هر هه ولی
 ئه وهیشی بوو که خویناوی نه بیت.. زوو کلیله کانی دهرهینا. هه موو
 کلیله کان وهک جاری پیشوو له ئهلقهیه کی ئاسندا بوون، به
 کلیله کانه وه و به په له به ره و ژووری نووستن به ری که وت، ژووره که
 بچووک و دولا بیکی پر له په یکه ری چکوله ی تیا بوو، نزیک به
 دیواره که ی به رانه ر، ته خته خه ویکی گه وره ی تا ڤاده یه ک پاک هه بوو،
 له گه ل لیفه یه کی لوکه ی ږوو ئاوریشم، که چند پارچه قوماشیکی
 هه مه رهنکی پیوه دوورابوو، له پال دیواری سییه مدا دولا بیکی جل
 هه بوو، شتیکی سه یر. هر ئه وهنده ی کلیلی له دولا به که نا و گوئی له
 دهنکی بوو، ئیتر هه موو گیانی که وته له رزین.. دیسانه وه له پرا ویستی
 هه موو شته کان وهک خوی واز لیبینیت و بروات، به لام ئه م حاله ته
 چرکه یه ک زیاتری نه برد، تازه بۆ ږویشن درهنگ بوو.
 ڤاسکولنيکوف گالته ی به خو هات، کاتیک له پریکدا بیریکی ناخوشی تر
 وهک بروسکه به سه ریدا کیشا: له ناکاویکدا وای بۆچوو که رهنکه
 پیریژنه که هیشتا زیندوو بیت، رهنکه بیته وه هوش خوی. بویه کلیل و
 دولا بی وهک خوی به جی هیشت و به ره و لای لاشه که تی ته قاند،
 ته وره که ی هه لگرتنه وه و به رزی کرده وه، به لام داینه هیتایه وه، چونکه
 جی گومان نه بوو، پیریژن مردبوو، که به سه ریدا نووشتایه وه و له

نزیکه وه تیپروانی، به چاکی بینی کاسه سهری پیریژن وردوخاش
 بووه و که میکی که وتبووه خواری، ویستی په نجهی لیبدات، به لام
 دهستی کیشایه وه: به بی ئه وهیش هه موو شتیک به چاکی دیار بوو،
 له وانه خوین به ئه ندازهی چالیک کو ببووه وه. له پرا راسکولنیکوڤ له
 ملی پیریژنه که دا چاوی به شریتیکی بچووک که وت. رایکیشا. به لام
 شریته که قایم بوو نه چپرا، به تایبه تی که خوینه که ته ری کردبوو،
 هه ولیدا هه رچونیک بووه، له ژیر بالی پیریژنه که وه بیهینیتته دهره وه.
 به لام شتیک نهیده هیشت و گیری کردبوو. راسکولنیکوڤ ئه مه نده
 قه لس ببوو، له وه دابوو دیسان به بی سیودوو کردن ته وره که له به شی
 سه ره وهی لاشه که و له شریته که بدات، به لام نه یویرا، به زحمه ت و
 دوا ی دوو ده قیقه هینانوبردن و به ده ست و ته وری خویناوییه وه،
 توانی به بی ئه وهی ته وره که بوه شینیت، شریته که ببریت و لی
 بکاته وه، به هه له دا نه چووبوو، ئه وه کیسه ی پاره بوو، دوو خاچ،
 یه کیکیان له دار و ئه ویتریان له مس، مینایه کی بچووک و که ناری
 کیسه که به تیلما سکیک پیسته ی پیس که قفلایکی ئاسنی لیدرابوو، به
 شریته که وه به سترابوو. پیده چوو کیسه که پر بیت.

راسکولنیکوڤ به بی لیوردبوونه وه نایه گیرفانی. خاچه کانی فریدایه
 سهر سنگی پیریژنه که، دیسان به ته وره که وه خوی گه یانده وه ژووری
 نووستنه که.

زۆر به په له رسته کلیله که ی له ده ست گرته وه و که وته وه
 هینانوبردن. کاره که ی باش نه ده چه رخا، کلیله کان قفله کانیا
 نه ده کرده وه. نه ک له بهر ئه وهی دهستی ده له رزی، نا، به لکو به رده وام
 هه له ی تیدا ده کرد، بو نمونه ده بیینی کلیله که بو قفله که ده ست نادات
 و بو ی ناگونجیت، به لام وازی لینه ده هینا. له پریکا ئه وهی وه بیر

هاته وه و زانی که کلیله گه وره دانداره که که له پال کلیله
 بچو و که کانی تره وه به شریته که وهیه، بیگومان هی دۆلابه که نییه،
 (جاری پیشویش هه ر ئه مه ی به بیردا هاتبوو) به لکو کلیلی ئه و
 سندوقه یه، که ده شیت هه موو شته کان له ویدا شارابنه وه،
 راسکۆلنیکۆف وازی له دۆلابه که هینا و زوو خزایه ژیر
 قه ره ویله که وه. چونکه ده یزانی که سندوقی پیریژنان ئاسایی له ژیر
 قه ره ویله داده نرین. وایشبوو: سندوقه که تا راده یه ک گه وره و به
 دریزی که متر له مه تریک، به ده رگایه کی دیاره وه که به رده مه که ی به
 پیسته یه کی نه رمی سوور داپۆشرابوو، بزماری بچو و کی پۆلای پیادا
 کوترابوو، خرابوو ژیر ته خته ی نووستنه که وه. کلیله دانداره که ریک
 بۆ سندوقه که گونجا و ده رگا که ی کرده وه. هه ر له ویدا و له ژیر
 متیلیکی سپیدا پالتاویک له که ولی که رویشک که به پارچه یه کی سوور
 داپۆشرابوو، به رچاو ده که وت، له ژیر کراسیکی ئاوریشمه وه، پاشان
 ده سمالیک و دوا ی ئه وهیش تا بنی سندوقه که هه ر قوماش بوو.
 پیش هه ر شتیک راسکۆلنیکۆف ویستی دهسته خویناوییه کانی به
 پارچه یه ک له و قوماشه سوورانه ی که به پالتاوه که وه بوو، پاک
 بکاته وه، بیری کرده وه: "سووره و له سه ر په نگی سوور خوین که متر
 ده رده که ویت" که چی له پریکا هاته وه سه رخوی و به ترسه وه بیری
 کرده وه: "خودایا، ئه ری شیت بووم؟" هه ر ئه وهنده ی راسکۆلنیکۆف
 پارچه قوماشه کانی راوه شاندا، له پرا له ژیر پالتوکه وه سه عاتیکی
 ئالتوون که وته خواری. راسکۆلنیکۆف به په له سه رقالی پشکنینی ناو
 سندوقه که بوو، له راستیشدا له نیو پارچه کاندایه شتگه لیک هه بوون، له
 زیر دروست کرابوون - بیگومان هه موو ئه مانه ئه و بارمتانه بوون،
 که خاوه نه کانیان دایانابوو و هیشتا وه ریاننه گرتبووه وه - جوړه ها

بازنگ، زنجیر، گواره، دهرزی بۆینباخ و شتی تر دهکهوتنه بهرچاو. ههندیکیان له پاکهتی خۆیاندا و ههیشیان بوو له کاغەز و پۆژنامهوه پیچرابوون، بهلام زۆر به پیکوپیکی و پاکژی له کاغەزهکانهوه پیچرابوون و به شریت بهسرابوون. بهبێ ئهوهی دهقیقهیهک بهفیرو ببات، بهبێ ئهوهی جیاان بکاتهوه یان له پاکهتهکانیان دهربهینیت، گیرفانی پانتۆل و پالتۆکهی لی پر کردن. بهلام نهیتوانی زۆر کۆ بکاتهوه.

لهناکاوێکدا لهو ژوورهی پیریژنهکهی تیاوو، گوئی له دهنگی پێی یهکیک بوو. زوو وهستا، وهک مردوو بیدهنگ بوو. وهلی بیدهنگی ههموو شوینیکی گرتبووهوه، نهکا ئهمه تهنیا خهیاالی خۆی بیت! وهلی لهپریکا به چاکی گوئی له نالهیهکی سووک بوو، وهک ئهوهی کهسیک به هیوری و ناوبهناو بنالین و بیدهنگ بیت، پاشان جاریکی دی بۆ ماوهی یهک دوو دهقیقه بیدهنگیهکی مههنگئاسا ههموو ئهو ناوهی داگرتهوه، راسکۆلنیکۆف له پال سندووقهکهدا کرووشکهی کردبوو و چاوهپێی دهکرد. به زهحمهت ههناسهی دها، لهپرا ههستا، تهورهکهی ههلگرت و له ژووری خهوتنهکه بهدهرکهوت.

له ناوهراستی ژوورهکهدا لیزاڤیتا وهستاوو، بهستهیهکی گهورهی بهدهستهوه بوو، بهسههسامیهوه له خوشکه کوژراوهکهی خۆی دهپوانی، پهنگی ببوو. گهچی دیوار و پیدهچوو توانای هاوارکردنی نهبیت. ژنه ههه ئهوهندهی بهو جۆره راسکۆلنیکۆفی بینی، وهک گهلای درهخت لهرزى، تهزوویهک به لهشیا گهرا و دهموچاوی گۆرا. دهستی بلند و دهمی کردهوه. وهلی هاواری نهکرد، لهسهههخو پشتاوپشت پویششت و خزایه سووچیکهوه، چاوی بریبوووه راسکۆلنیکۆف و زمانی ههه بهسرابوو، وهک ههناسهی هاوارکردنی

نه بیټ. ږاسکولنیکوډف به تهوره که وه په لاماری دا. لیوی ژنه که وهک
 لیوی زاروکان کاتیک له شتیک بترسن و چاویان پیوهی نه بله ق
 بوویټ و بیانه ویټ هاوار بکه ن، لار ببووه وه، لیزا قیټای نه گبه ت هیټد
 ساده و بیبه رگری و ترساو بوو، ته نانه ت بو داپوشینی دهموچاویشی
 دهستی به رز نه کرده وه. له کاتیکدا که نه م'جووله یه بو نه و چرکه ساته
 تاقه بزاوتیکی ئاساییه، که نه و بیکات. چونکه تهوره که ږاست به رانه ر
 سه روچاوی نه و ږاگیرابوو. ته نیا دهستی چه پی که هیچی پی
 هه لنه گرتبوو، که میک بلند کرد - هیشتا زوری مابوو بگاته
 دهموچاوی - و به ره و لای ږاسکولنیکوډی دریژ کرد. وهک نه وهی
 بیه ویټ له خوی دوور بخاته وه. ږیک ده می تهوره که ی به کاژه لاکي
 سه ریدا کیشا و له ناوچاوانییه وه تا پشتی سه ری شق کرد. ژنه
 له سه ر زه وییه که ته خت بوو. خه ریک بوو ږاسکولنیکوډف ته واو خوی
 له ده ست بدات، به سته که ی هه لگرت. دیسان فری دایه وه سه رزه وی و
 به ره و ږاږه وه که ده رپه ری.

تا ده هات ترسی له سه ر زیاتر و زیاتر ده بوو، به تایبه تی دوا ی تاوانی
 کوشتنی دوو هم، که هه رگیز چاوه ری نه بوو. ده یویست زووتر له وی
 هه لیت. نه گه ر له و کاته دا توانای ږوانینیکی ږاست و بیرکردنه وه یه کی
 دروستی هه بووا یه، نه گه ر توانای نه وه ی هه بووا یه وینای ته واوی
 قورسی کاره که ی و هه موو نا ئومیدی و ناشیرینی و بیمانایی نه و
 کاره ی بکر دایه، یان درکی نه وه ی هه بووا یه، که تووشی چ گاشه و
 دژواری و ږهنگه زولم و گرفتیک ده بیته وه، تا لیږه ده رباز بیټ و
 بگاته وه ماله وه، زور ری تیده چوو نه گه ر نه مانه ی بزانیایه، هه موو
 شتیکي واز لیبه ینایه و ږیکوږه وان ږویشته یه و خوی به ده سته وه
 بدایه. نه مه ی له به ر نه وه نه ده کرد، که ترسی له ئایینه بیټ. به لکو

تهنیا له بهر قیزه وونی و ناخوښی ته کاره ی که نه جانی دابوو.
هه سترګدن بهو قیزه و نییه به رده و ام تیایدا زیادی ده کړد... بویه
هه رګیز ئاماده ی ته وه نه بوو که له و کاته دا به ره و لای سندو و و قه که
یان به ره و ژو وره که هه نګاو هه لېنیت.

به لام ورده ورده جوړیک له په رتیی هه ست، یان په نګه بیر، دهستی
به سهر دا ده کیشا. ده توت هه ندیک جار خو ی له بیر ده کړد، یان با بلین
ته سلی کاره که ی له بیر ده کړد و ده که و ته نیو ورده کار ییه کانه وه.
پاشان که چو وه چیشتخانه که وه، له سهر سه کو که سه تلکی پر له
ئاوی بینی، بیر ی له شتنی ته ور و دهستی خو ی کړده وه. دهستی
هه لکیشرابوو له خوین و پیشییه وه چه سپیوو. راست ته وره که ی بو
ناو ئاوه که راهیشت، پارچه سابوونیک که له ژیر پیاله یه کی شکاودا و
له پال په نجره که دانرابوو، هه لیگرت و که و ته ده ستشوردن. دوا ی
ده ستشتن ته وره که ی دهره ینا و ئاسنه که ی شت، بو ماوه ی نزیک به
سی ده قیقه، ده سکه دارینه که یشی که له خوین هه لکشابوو، شوشه.
ته نانه ت سابوونیشی بو به کار هیئا. دوا ی ته وه به پارچه په رویه ک که
له چیشتخانه که دا به سهر ته نافیکه وه بوو، هه مووی وشک کړده وه،
ته وسا له پال په نجره که دا به وردی سهر و بونی ته وره که ی کړد، هیچ
ئاسه واریکی خوینی پیوه نه مابوو، به لام هیشتا داره که ی ته ر بوو،
ورده کارانه ته وره که ی به به رزوانه ی ژیر پالتاوه که یدا کړده وه.
پاشان، ته وهنده ی روونا کاییه که مه که ی ناو چیشتخانه که یارمه تی
ده دا، پالتاو و پانتول و چه کمه کانی به سهر کړده وه. له
چاوپیاخشان دنیکا پیده چوو هیچیان پیوه دیار نه بیت. به لام چند
په لیه ک به سهر چه کمه کانییه وه مابوو. راسکولنیکوف پارچه په رویه کی
ته ر کړد و چه کمه کانی پی پاک کړده وه. وای هه ست ده کړد که

به سه رکردنه وه کانی چاک ئه نجام نه داوه و رهنگه هيشتا شتيکی ديار ماییت که نه و نایبیت. له ناوه پاستی ژووره که دا وهستاو که وه بیرکردنه وه، بیریکی به ئازار و تاریک تیایدا چه که ره ی ده کرد: بیرى رهفتاری شیتانه ی خوی که له م چرکه ساته دا نه ده توانیت برپاریک بدات و نه بهرگری له خوی بکات، رهنگه ئه وه ی ئیستا کردوویه تی، هه رگیز نه ده بوو بیکردایه.. "خودایا، ده بیّت برۆم و هه لیم" ئه م وشانه ی له بهر خویه وه له راره وه که دا وت. وه لی له ویدا ترسیک چاوه پری ده کرد، که هه رگیز له وه وه بهر هه ستی پینه کردبوو.

راسکولنیکوڤ وه ستابوو، ته ماشای ده کرد و ئه وه ی ده یبینی، برۆای پینه ده کرد. ده رگا که، ده رگای چوونه ده ره وه، واتا هه مان ئه و ده رگایه ی که له دالانه که وه به ره و پلیکانه کان ده چوو، ئه وه ی ماوه یه کی که م له وه وه بهر خوی زهنگه که ی لیدابوو، به ته واوی کرابوو وه، له هه موو ئه و ماوه یه دا نه داخرابوو نه کلۆم کرابوو. رهنگه پیریژنه که هه ر بۆ خۆپاریزی ده رگا که ی له دوا ی خویه وه دانه خستییت، به لام ئای خودایا! ئه و که دوا یی لیزا قیتای دیبوو! چۆن نه یزانیبوو، ئاخو چۆن بیرى له وه نه کردبوو وه که ده بیّت ئه م ژنه له شوینیکه وه هاتیته ژووری، خۆ دیواره که ی کون نه کردوو!

راسکولنیکوڤ به په له به ره و لای ده رگا که رۆیشت و کلۆمی کرد. - به لام نا، ئه م کاره یش گونجاو نییه! ده بیّت برۆم، برۆم..

کلۆمی ده رگا که ی ره وانه وه و ده رگا که ی کرده وه، له سه ر پلیکانه کان وهستا و گوئی رادیرا و بۆ ماوه یه ک هه ر گو یقولاغ بوو. له دووره وه، له خواره وه و ده شیت له نزیک ده رکی هاتنه وه ژووره وه بیت. دهنگی دوو پیایى به هه را که جوینیان به یه کتری ده دا، ده هاته گو ی. "ئه مه چییه؟" له بهر خویه وه ئه مه ی وت، خوی گرت و چاوه پری بوو. له

پریکدا یه کسه ر هه موو هه راوزه نا که کپ بوو. له وه ده چوو لیک جیا بوو بیته وه. هه ر که ویستی برواته دهره وه، کتوپر له قاتی خواره وه دا دهرگایه ک به ژاوه ژاو به ران بهر به پلیکانه کان کرایه وه، یه کیک به دهم ورینگه ورینگی گورانیه وه له پلیکانه کان وه هاته خواری، راسکولنیکوڤ له گهل خویدا بیرى کرده وه: "ئهمانه ئهم هه موو دهنگه دهنگه یان له چیه!" دیسان دهرگاکی داخست و کهوته وه چاوه پروانی. تا بیدهنگی هه موو لایه کی گرته وه، چ دهنگیک نه ده هاته گوئ، وه لی هه ر ئه وهنده ی ههنگاویکی به رهو پلیکانه کان نایه وه، ههنگاوی تازه ی یه کیکی هاته وه بهرگوئ.

دهنگی ههنگاوه کان له دووره وه ده هات، له پله به راییه کان وه، وه لی ئه و له دوایدا زور به چاکی و پروونی ئه وه ی به بیرى خو ی ده هتیا وه، که له و کاته دا، له دهنگی به رایى ههنگاوه کاندا به بی ئه وه ی بزانی ت چۆن، ههستی به وه کرد که به رهو ئیره، واتا به رهو قاتی چواره م بو لای پیریژنه که دین. بو؟ ئایا دهنگه که دهنگیکی تایبه تی بوو؟ ههنگاوه کان قورس و یه ک ریتم و له سه رخو بوون. ئه وه تا له قاتی یه که م تیپه ری، ئیستا دیته سه ره وه و دهنگی پیکه ی بهرز و بهرز تر ده بی ت. دهنگی هانکه هانکی هه ناسه ی دیته گوئ. ئه مه یشیان قاتی سییه م.. بو ئیره دیت! له پرا راسکولنیکوڤ ههستی کرد خه ریکه له شوینی خویدا وشک بی ت. ته واو وه ک ئه و که سه ی که خه ون ده بینیت له دواوه راوی ده نین و لی نزی ک که وتوونه ته وه و ده یانه ویت بیکوژن. به لام ئه و وه ک بزمار له جیگا که یدا چه قی بی ت و ته نانه ت توانای ده ستجوو لاندنی نه بی ت.

سه رئه نجام کاتیک میوانه ناوه خته که به ته مای هاتنه قاتی چواره م بوو، راسکولنیکوڤ که وته جووله، دهرفه تی هینا، توند و خیرا له

پاره‌وه‌که‌وه خۆی خسته‌وه ناو ژووره‌که و له دواى خۆيه‌وه
 ده‌رگا‌که‌ی پيوه‌دا، ئينجا له‌سه‌رخۆ و بیده‌نگ کلۆمى کرد. ئیستا ته‌نیا
 غه‌ریزه بوو کلۆمه‌کی لیده‌کرد. دواى ئەنجامدانی ئەم کارانه، هه‌ناسه‌ی
 له خۆی بری و گوئی به ده‌رگا‌که‌وه نا، میوانه نه‌ناسه‌که‌یش
 گه‌یشتبوو به‌رده‌م ده‌رگا‌که. ئیستا ئەم دووانه پووبه‌پووی یه‌کدی
 وه‌ستابوون. راست وه‌ک ئەو کاته‌ی که‌میک له‌مه‌وپیش که ئەو و
 پیریژنه‌که به‌رانبه‌ر یه‌کتري وه‌ستابوون و ته‌نیا ده‌رگا‌که لیکی جیا
 کردبوونه‌وه و ئەو گوئی‌قولاغ بوو.

میوانه‌که چه‌ند جارێک هه‌ناسه‌ی قوولی هه‌لکیشا، راسکۆلنیکۆف له
 کاتی‌کدا که توند ته‌وره‌که‌ی له‌ناو ده‌ستیدا گوشیبوو، به‌خۆی وت:
 "دیاره زه‌لامیکی که‌ته‌یه" ده‌توت هه‌موو ئەمانه له‌خه‌وندا ده‌بینیت،
 میوان زه‌نگه‌که‌ی گرت و توند لیی دا.

که زه‌نگه بچووکه کانزاییه‌که لیی دا، له‌ناکاودا میوانه‌که وای هه‌ست
 کرد یه‌کیک له ژووره‌که‌دا ده‌جوولیت. بۆ چه‌ند چرکه‌ساتیک به‌چاکی
 گوئی گرت. نه‌ناسراوه‌که جارێکی تر زه‌نگی لیدایه‌وه و دیسان
 چاوه‌پێی کرده‌وه، پاشان خۆی نه‌گرت و که‌وته راکیشانی ده‌سکی
 ده‌رگا‌که. راسکۆلنیکۆف به‌ترس و له‌رزه‌وه ته‌ماشای میله‌ی
 کلۆمه‌که‌ی ده‌کرد که له ئەلقه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، به‌ترسیکی
 زۆره‌وه چاوه‌پێی ئەوه‌ی ده‌کرد که کلۆمه‌که له جیی خۆی
 هه‌لبکه‌نریت. له راستیشدا وا ده‌رگا‌که‌ی به‌توندی راده‌کیشا، که
 ده‌شیا ئەوه پوو بدات. ویستی به‌ده‌ست کلۆمه‌که بگریت. به‌لام له‌وه
 ترسا ئەوی تر هه‌ستی پێبکات. راسکۆلنیکۆف سه‌ری لیشیوابوو،
 ده‌توت سه‌ره‌گیژه‌ی تووش بووه‌ته‌وه. بیری کرده‌وه: "هه‌ر ئیستا
 ده‌که‌وم" وه‌لی نه‌ناسه‌که که‌وته قسه و ئەم هاته‌وه سه‌رخۆی:

- چییە، نوستوون یان یەکیک خنکاندونی؟ نەفرەتتان لیبیت. ئای ئەلینا
ئیقانوڤنا. جادووکەری پیر، لیزاڤتا ئیقانوڤنا، جوانی بیویە، دەرگاکی
بکەنەو، بە لەعنەت بن، یەعنی خەوتوون! پاشان زۆر بە توورەییەو.
دە جار لەسەر یەک بە ھەموو ھیزییەو زەنگەکە ی لێدا، زۆر باش
ئەو دیاربوو، کە کەسە نەناسە کە لەم مالا دا دەسەلاتی ھەیە و
دۆستیانە.

لەم کاتە دا کتوپر لە پلکانە نزیکە کەو دەنگی ھەنگاوی کورت و
خیرای یەکیک ھاتە گوێ، یەکیکی دیش نزیک دەبوو، وەلی
راسکۆلنیکۆف لە سەرەتاو بە چاکی گوئی پینەدا.
تازە ھاتوو کە بە دەنگی خۆشی پر لە ئاوازەو پووی لە میوانی
یەکەم کرد، کە ھیشتا ھەر زەنگی لێدەدا و پێی وت:
- بەراست کەسی لینییە؟ سلوو کوخ.

راسکۆلنیکۆف زوو بە خۆی وت: "بە دەنگیا دیارە زۆر گەنجە"
کوخ وەلامی دایەو:

- ھەر شەیتان دەزانیت، خەریکە قفلە کە بشکینم، ئەی تو چون من
دەناسیت؟

- بەراستتە، سی پوژ لەمەوبەر لە "گامبرینوس" سی جار لەسەر یەک
بلیاردم لی نەبردیتەو؟
- ئا..

- کەواتە لێرە نین؟ سەیرە، زۆریش گەوجانە، پیریژن دەبیت بو
کوی چووبیت؟ من کارم پێتە.
- ھاوپی، منیش ھەرکارم پێتە.
لاوە کە دەنگی ھەلبری:

- ئەى چى بگەين؟ ئاى لەم بەدبەختىە! ھاتبووم برى پارەم دەست
كەوئت.

- چارنىيە دەبئت بگەرىينەو، بەلام ئەى بۇ بەلئىن دەدات؟ ئەو
سىحربازە خوى ئئستاي بۇ ديارى كردم. ئاخر ريم دوورە، بۇ كوئ
ملى شكاندوو، تئناگەم، بە دريژايى سال ئەم سىحربازە دانىشتوو و
ماندوو و قاچى دئشئت، كەچى وا ئئستا، لەپرا چوو بۇ گەران.
- بۇ لە دەرگاوانەكە نەپرسين؟

- چى لى پپرسين؟

- بۇ كوئ رۇيشتوو و كەى دئتەو؟

- ھاي، نەفرەت لە شەيتان.. پپرسين.. ئاخر ئەو بۇ ھىچ جىگايەك
ناچئت..

بەدەم ئەم قسانەو جارئكى دى دەسكى دەرگاگەى راکئشا.

- نەفرەت لە شەيتان، ھىچ چار نىيە، دەبئت بگەرىينەو.
لەپريكدلا لاهەكە ھاوارى كرد:

- راوہستە، بروانە، كە دەرگاگە رادەوہشئئت، درزئكى تئدەكەوئت.
- جا چيىە؟

- چۇن، تئناگەئت؟ ئەمە ماناى واىە يەكئكيان لە مالە. ئەگەر
ھەموويان برويشتنايە، دەرگاگەيان لە دەرەوہ بە كليل دادەخست،
نەك لە ناوہوہ كلۇمى بگەن. گوئت لئنيىە كلۇمەكە چۇن دەنگى دئت؟
لە كلۇمكردنى دەرگايشدا دەبئت يەكئك لە ژوورەوہ بئت، تئدەكەئت؟
كەواتە لە ژوورەوہ دانىشتوون و دەرگاگە ناكەنەوہ.

كوخ بە سەرسوورمانەوہ دەنگى ھەلبرى.

- راستە، راستە، كەواتە ئەم دووانە خەرىكى چين؟ پاشان زۇر بە
توورەيىوہ دەستى كردهوہ بە راکئشانى دەرگاگە.

لاوهکه کهوتهوه هاوار:

- راوهسته. رایمهکیشه. دیاره شتیگ لهئارادایه، تو زهنگت لیډاوه،
دهرگاگهت ږاکیشاوه. کهس نهیکردوتهوه. کهواته یان ههردووکیان
بیھوشن یان..

- چی؟

- دهزانیت چی، برۆین بو لای دهرگاوانهکه، با ئه و خوی
بیاندوزیتتهوه.

- راسته.

ههردووکیان هاتنه خواری.

- راوهسته. تو لیږه به و من دهچم بو لای دهرگاوانهکه.

- بو من لیږه بمینمهوه؟

- ههروا. بزانیڼ چی ږوو دهوات.

- باشه..

لاوهکه به گهرمییهوه وتی:

- ئاخر من خوم بو کاری دادوهری لیڅولینهوه ئاماده دهکهم، لیږه دا
ئهوه ئاشکرایه. بهلئ، ئاشکرایه شتیگ لهئارادایه.

بهدهم قسهکردنهوه لاههکه بهپهله به پلیکانهکاندا هاته خواری.

کوخ مایهوه، جاریکی تر به هیوری له زهنگهکهی دا، دهنگی زهنگهکه
بهرز بووهوه. پاشان لهسهرخو، وهک جاریکی دی تاقیی بکاتهوه،
دهسکی دهرگاگهی راوهشانده، جاریک بهرهو لای خوی و جاریک
بهرهو خوار تا به تهواویی لهوه دلنیا بیټ که دهرگاگه تهنیا جووت
کراوه. پاشان بهدهم ههناسههه لکیشانهوه خوی چهماندهوه و له کونی
کلیلهکهوه کهوته تهماشاکردن، بهلام ئهودیوی دهرگاگه کلیلی تیابوو،
بۆیه نهیتوانی هیچ ببینیت.

پاسکولنیکوڤ راوهستا بوو، ته وره که ی هر به دهسته وه بوو، دهتوت له حاله تی ورپنه کردندایه، ته نانه ت خوی بو ئه وه ئاماده کردبوو هر ئه وهنده ی ئه وان برؤنه، ژووره وه له گه لیاندا به شهر بیت. له و کاته دا که ئه و دوانه له ده رگایان دها و ته گیریان ده کرد، چهن د جاریک ئه م بیرهی به میشکدا هات که کاره که برپته وه و له پشت ده رگا که وه هاواریان لیبکات.

هه ندیکجار ده یویست پیش ئه وه ی ده رگا که بکه نه وه، سهر بنیته سه ریان، جوینیان پیبدات و گالته یان پیبکات. دوا یی زور به خیرایی ختوره یه کی پیدا هات: "خوزگا ئه م کاره زوو ده گه یشته ئه نجام". - به لام له عنه ت له شه یتان.

کات تیپه ری، ده قیقه یه ک، دوو ده قیقه و کهس نه هات، کوخ که وته جووله و له نا کاویکدا دهنگی هه لبری:

- من هه قم به سه ره وه چییه!

به هه له داوان به ره و خوار بووه وه، چه که مه کانی به پلیکانه کاندا ده کیشا و له پرا دهنگی هه نگا وه کانی برا.

- خودایا، چی بکه م!

پاسکولنیکوڤ کیلوه نه که ی لادا، که میک ده رگا که ی کرده وه، دهنگی هیچ نه بوو، پاشان به بی ئه وه ی بیر ی لیبکاته وه، چوو ده ری و چهن د هیزی تیابوو، توند ده رگا که ی داخست و به ره و خوار بووه وه.

سی پلیکانه ی بریوو کتوپر له خواره وه بوو به ژاوه ژاو، ئه م بو کوئ بچیت! نه یزانی له کویدا خوی وه شاریت. ئه وهنده ی نه مابوو جاریکی دی بکه رپته وه هه مان ئاپارتمانی لای پیریژنه که.

- هی، دیوودرنج، شه یتان، بیگرن.

یه کیک له ئاپارتمانە کە ی خوارەو هاتبوو دەرئ و کە وتبوو ئه و دادو هاوارە. وەک بلی نە دە پوشت. بە لکو له پلیکانەکانەو تلاوتل دەکەوتە خواری و هاواری دەکرد:

-متیکا، متیکا، متیکا، له عەنتی خوات لیبت.

هاوارە کە بە نووزە یەک کۆتایی هات. دوا هەراوزەنا له دەرەو دەهاتە گۆی، پاشان هەموو شتیک کر بوو. بە لام هەر لهو چرکە سادەدا چەند کەسیک کە بە دەنگی بەرز و بەپەله قسەیان دەکرد، کردبوویانە هەرا و بە پلیکانەکاندا سەردەکەوتن، سی یان چوار کەس بوون، راسکۆلنیکۆف دەنگی زرنگاوهی لاوه کە ی ناسییەو، "خۆیانن!"

راسکۆلنیکۆف زۆر بە نا ئومیدییهو بەرەو پرویان چوو. "چی دەبیئت با بیئت، ئەگەر رامگرن، کاریکی خراپ دەکەن، ئەگەر ریشم لیتەگرن، هەر کاریکی خراپ دەکەن. له یادیاندا دەمینیتەو" لهو دا بوو پیک بگەن، له نیوانیاندا تەنیا پلیکانە ی قاتیکی مابوو کە لەپرا ری دەر بازبوونی بو کرایهو: له دووری چەند پلیکانە یەک له ولای راسکۆلنیکۆفهو، بە لای راستا، ئاپارتمانیک ی چۆلی هاتە بەرچاو کە دەرگاکی بە تەواوی کرابوو. هەمان ئاپارتمان ی قاتی دوو بوو، کە کریکاران تیایدا خەریکی بۆیە کردن بوون، دەتگوت لهو کاتەدا هەر بە دەستی ئانقەست لهوئ نە مابوون، دیارە هەر ئەوان بوون، کە بەو هەراوزەنایهو پیشتر چوونە دەرەو. زەمینە ی ژوورە کە تازە بۆیە کرابوو، سەتلیکی بچووک، قوتوویەکی بۆیە و فلچە یەک له ناوه راستی ژوورە کەدا بوو.

'متیکا' بچووک کراوه ی دیمترییه.

له چاوتروكانىڭدا راسكولنىڭوڭ له دەرگا كراوهكهوه خوى فرىدايه
 ژوورى و بىدهنگ له پشت ديواركهوه وهستا، ئەم كارەى تەواو له
 جىڭاي خۇيدا بوو، چونكه ئەوانىش گەشتبوونە ئەو قاتە و بەرەو
 سەرەوه سوورابوون، بەدەم قسەوه بە لايدا تىپەرىن و چوونە قاتى
 چوارەوه. راسكولنىڭوڭ سىودووى لىنەكرد. لەسەر پەنجەى پىي ھاتە
 دەرى و له پلىكانەكانەوه بەپەله ھاتە خواری، پلىكانەكان كەسى تيا
 نەبوو، ھەرۈھا دەرگای ھاتنەژوورەوھىش. بەپەله دەرگای مالەكەى
 بەجى ھىشت و له شەقامەكەدا بە لای چەپدا سووراپاىەوه.

راسكولنىڭوڭ بە چاكى دەيزانى. بەلى، زۆر بە چاكى دەيزانى كە لەم
 چركەساتەدا ئەو چەند كەسە له ئاپارتمانەكەدان و سەريان لەو زۆر
 سوورماوھ كە دەرگا كراوھتەوھ له كاتىڭدا كە تۆزىك پىش ئىستا
 داخرا بوو. دەيزانى كە ئىستا. ئەوان ئىدى سەرقالى تەماشاكردنى
 لاشەكانن و ھەناسەيەك نابات، كە ھەست دەكەن و باش پەى بەوھ
 دەبەن كە پياوكوژەكە تا ئىستا لەوى بووھ و دەرڤەتى خوشاردنەوھى
 ھىناوھ و بە بەردەمياندا ھەلھاتووھ و بوى دەرچووھ. رەنگە رملى
 ئەوھىش لىبەدن كە ئەو كاتەى ئەوان دەچوونە سەرى، ئەو له
 ئاپارتمانە چۆلەكەدا دانىشتىت. لەگەل ھەموو ئەمانەيشدا
 راسكولنىڭوڭ بە ھىچ جۆرىك نەيدەوئىرا ھەنگاوى خىرا بنىت،
 ھەرچەندە ھىشتا سەد ھەنگاوىكى مابوو بگاتە پىچى يەكەم، بە خوى
 وت: "چۆنە له پال دەرگای مالىڭدا خوى وەشارىت يان له پلىكانەى
 مالى نەناسىڭدا ماوھىەك چاوھرى بىت؟ نا، ئەمە ترسناكە، ئەى چۆنە
 تەورەكەى فرى بداتە لايەكەوھ؟ چۆنە عەرەبانەيەك بە كرى بگرىت؟
 نا، ترسناكە، ترسناكە!"

بۆچۈنەكانى چەۋاشە بوون، بەلام ۋا گەيشتە كۆلانىكى بارىك،
نيۈەگيان خۆى تىخزاندا، تا رادەيەك ئىدى لەويدا رزگار ببوو، خۆى
ئەمەى دەزانى: دەشيا گومانى لەسەر كەمتر بىت، بىجگە لەۋەى كە
ھاتوچۆى زۆرى بەسەرەۋە بوو، ئەۋ لە ناۋ خەلكەكەدا دەبوۋە
گەردىلەيەك، ۋەلى ناپەھەتى ۋ ئازارەكانى ئەۋەندە بىھىز ۋ بىتوانايان
كردبوو، لەۋەدا بوو نەتوانىت بجووليت.

دلۆپ دلۆپ ئارەقەى لىدەتكا، سەرۋملى تەۋاۋ تەرببوو، تەنانەت كە
راسكۆلنىكوۋ گەيشتە لاي رۋوبارىك، يەككە لە ھاتوچۆكەران
ھاۋارى لىھەستا ۋ وتى: "چەند سەرخۆشە!"

ئىتر راسكۆلنىكوۋ ئاگاي لە خۆى نەمابوو، چەند زياتر برۆيشتايە،
خراپتر دەبوو. لەگەل ئەمانەيشدا پاشان ئەۋەى بىر ھاتەۋە كاتى
گەيشتە رۋوبارەكە، خەلكەكە كەمتر بوون ۋ ۋاى ھەست كرد ئەم
بەرچاۋ دەكەۋىت ۋ ترسا. لەۋەدا بوو ديسان بگەرپىتەۋە ناۋ كۆلانەكە
ۋ ئەۋەندەيشى نەمابوو لەپى بگەۋىت، بەلام سوورپىكى خوارد ۋ
لەلايەكى ترەۋە راست گەيشتەۋە مالاكەى خۆى.

كە راسكۆلنىكوۋ لە دەرگاي دەرەۋەى مالاكەيەۋە چوۋە ژوورى،
ھىشتا نەھاتبوۋەۋە سەر خۆى، تەنانەت كاتىك تەرەكەى بىر
كەۋتەۋە كە گەيشتە سەر پلىكانەكان. كىشەيەكى گەۋرەى لەپىش بوو:
ۋاتا دەبوو بە جۆرىك تەرەكە لە جىگاي خۆى دابنىتەۋە چەند
برەخسىت، كەس پىي نەزانىت. ھەلبەت ئىدى تواناي بىرکردنەۋەى
ئەۋەى نەبوو، كە رەنگە بۆ ئەم ئەۋە زۆر چاكتىر بوۋايە تەرەكەى
نەھىنايەتەۋە بۆ جىگاي خۆى، بەلكو ھەر كەمىك دۋاي كارەكە فرپى
بدايەتە دەرەۋەى ساختمانىكەۋە.

به لام هه موو شتیکی بو به خیر گهرا، چونکه ده رگای ده رگاوانه که پیوه
 درابوو به بی ئه وهی قفل کرابیت. بویه ده بوو ده رگاوانه که له
 ژووره کهیدا بیت. به لام پاسکولنیکوف ئیتر توانای ئه وهی نه مابوو بیر
 بکاته وه، بویه راست پرووی له ژووری ده رگاوانه که کرد و ده رگاکی
 کرده وه. ئه گهر ده رگاوانه که لینی بپرسیایه: "چیت ده ویت؟" رهنگه
 یه کسه ر ته وره کهی بدایه ته دهستی. وهلی ده رگاوانه که وهک جاری
 پیشوو له وی نه بوو، ته وره کهی له جیگای خوی، له ژیر کورسییه که دا
 و وهک جاری پیشوو دانایه وه، ته نانه ت دار و چه ویله که یشی دایه وه
 به سه ریدا. دواپی تا ژووره کهی خوی که سی نه بیینی. ده رگای خاوه ن
 ماله که داخرا بوو، که گه یشته وه ناو ژووره کهی، به بی ئه وهی خوی
 بگوریت، خوی فری دایه سه ر ته ختی نووستنه کهی، خوی لینه که وت،
 وهلی وهک بیهوش بیت و ابوو، ئه گهر له و کاته دا یه کیک بهاتایه ته
 ژووره که یه وه، راست له سه ر جیگا که یه وه پاده پیری و هاواری ده کرد.
 بیری زور و سهیری به میشکدا ده هات و ده چوو، به لام به هه موو
 توانایه کییه وه نهیده توانی له سه ر یه کیک له و بیرانه بوه ستیت و
 بریاری له سه ر بدات.

بهشی دووهم

راسکولنيکوف تا ماوهيه کی دوورودريژ هر ئاوا له سهر جيگاکی
 که وتبوو، پیده چوو هندی کجار به ئاگا بیته وه، لهو چرکه ساتانه دا
 دهیزانی ده میکه شهوی به سهر دا هاتوو. به لام بیري له ههستان
 نه ده کرده وه، سهر نه نجام ههستی کرد دنیا ته واو پرووناکه. له سهر
 پشت که وتوو و هیشتا بیهوش و گیره. له شه قامه که وه به چاکی
 گوئی له هه مان نهو دهنگی گریانه زه لیلانه یه بوو، که هه موو شهویک
 له دواي سعات دووه وه له ژیر په نجه ره که یه وه دهات. وا ئیستا
 هه مان نهو دهنگانه له خهوی دهکن. بیري کرده وه: "ئه مهیش دهنگی
 نهو سهرخوشانه ی که له مهیخانه کان دینه دهري، دیاره سعات له
 دووی نیوه شهویش تیپه ریوو."

له پرا وا له سهر جيگاکی راپه ری، دهتوت یه کیک دهستی داوه ته پهل،
 "چون! سعات له دوویش لایداوه!" له سهر کورسییه که دانیشیت و
 هه موو شتیکی هینایه وه بیر خوی. به لی، له نا کاویکدا و له
 چرکه ساتیکدا هه موو شتیکی به یاد هینایه وه.

له چركه ساتى يه كه مدا واى بير كرده وه كه شيت ده بيت. زورى
 سه رما بوو، به لام سه رما كه تا راده يه كه له نه جامى نه و له رزوتايه وه
 بوو، كه له خه ودا لى هاتبوو، ئيستايش كتوپر له رزيكى واى تيگه را،
 كه چوقه چوقى دانى ده هات. هه موو گيانى كه وتبووه له رزين.
 راسكولنيكوڤ دهرگاكه ي كرده وه و گوڤى هه لخت: هه موو ماله كه له
 خه ويكى قوولدا بوو، به سه رساميه وه له خوى و ژووره كه ي
 دهروانى و نه يده توانى له وه بگات، كه چون دويئيشه و، دواى نه وه ي
 هاتوته ناو ژووره كه يه وه، دهرگاكه ي جووت نه كردوو و جله كانيشى
 نه گورپوو. به لكو هه ر به كلاوه كه يشيه وه له سه ر ته خته كه راكشاوه.
 كلاوه كه يشى له سه ر زه وييه كه، له پال سه رينه كه يدا كه وتبوو "ئه گه ر
 يه كيك به اتايه، چى ده وت؟ رهنگه به سه رخوشى بزانيمايه، به لام..
 خوى گه يانده په نجه ره كه، دنيا رووناك بوو، به په له جلوبه رگ و
 سه راپاي خوى به سه ر كرده وه تا بزانيه هيچ ئاسه واريكى پيوه يه يان
 نا؟ به لام زاني كه نه وه به س نيه، راسكولنيكوڤ كه له سه رما
 هه لده له رزي، جله كانى داكه ند و گشت لايه كى به باشى ته ماشا كرد،
 هه موو پارچه يه كى سه روبن كرد، له به ر نه وه ي له خوى دنيا نه بوو،
 سيجار دووباره ي كرده وه، نه وه ي به به رچاوه وه بوو، بچووكترين
 ئاسه واريان پيوه ديار نه بوو، ته نيا داوينى پانتوله كه ي، نه و شوينه ي
 كه دراو و تال تال ببوو، خوينيكي خه ست و وشكى پيوه مابوو.
 راسكولنيكوڤ چه قويه كى ده ستدايه و تاله كانى برى، ئيدى له وه
 نه ده چوو شوينه واريك مابيتته وه. له پريكا نه وه ي بير كه وته وه كه
 جانتاي پاره و نه و شتانه ي له دولاى پيريژنه كه ي دهره ينا بوون،
 هيشتا له گيرفانيدان، تا نه و كاته بيرى له وه نه كردبووه وه كه
 دهر يانينيت و بيانشاريته وه. ته نانه ت كه له سه روبن كردنى جله كانى

به‌ریشیدا بوو، ئه‌وه‌ی به‌ بیردا نه‌هات. یه‌عنی چی؟ له‌پرا، زور خیرا
 هه‌مووی له‌ گیرفانی دهره‌ینا و له‌سه‌ر میزه‌که‌ی بلاوی کردنه‌وه،
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی، ته‌نانه‌ت هه‌ستاری گیرفانه‌کانیشی به‌
 هه‌لگیراوه‌یی دهره‌ینا تا له‌وه‌ دلنیا بیت که هیچیان تیا نه‌ماوه.
 راسکولنیکوڤ هه‌موو شته‌کانی له‌ سووچی‌کدا دانا، له‌ویدا، له‌
 گوشه‌یه‌کی داوینی دیواره‌که‌دا. به‌شیک له‌ پاشماوه‌ی کاغه‌زی دپاو و
 هه‌لواسراوی سه‌ر دیوار هه‌بوو. خیرا هه‌موو شته‌کانی ته‌پانده‌ ناو
 چالیکی ژیر کاغه‌زه‌کانه‌وه. ئه‌وسا به‌ خوشحالییه‌وه، به‌ده‌م
 هه‌ستانه‌وه له‌و گوشه‌ و چاله‌ ورد بووه‌وه، که به‌ شته‌کان قوقز
 ببوون. بیری کرده‌وه: "هه‌موو شتیک له‌چاو ونبوو، ته‌نانه‌ت جانتای
 پاره‌که‌یش". له‌پرا له‌ ترسا هه‌موو گیانی له‌رزی و نائومیدانه‌ که‌وته
 پرته‌پرت: "خودایه، من چیم لی‌هاتوو؟ ئه‌مه‌ چۆن شار‌دنه‌وه‌یه‌که‌؟ بۆ
 شت وا ده‌شاریتته‌وه؟"

له‌ راستیا راسکولنیکوڤ حسابی بۆ ئه‌و شتانه‌ نه‌کردبوو، ئه‌و ته‌نیا
 بیری لای پاره‌کان بوو، بۆیه‌ لای خۆیه‌وه‌ جیگایه‌کی ته‌رخان
 نه‌کردبوو بۆ شار‌دنه‌وه‌یان. له‌گه‌ل خۆیدا که‌وته‌وه‌ بیرکردنه‌وه: "به‌لام
 من ئیستا له‌ چی خوشحالم؟ ئایا شت ئاوا ده‌شارنه‌وه؟ به‌ راستی
 ئه‌قلم له‌ده‌ست داوه!" به‌ له‌شی داهیزراویه‌وه‌ له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ دانیش‌شت
 و له‌پرا له‌رزه‌ بی‌ئینه‌که‌ی تیگه‌پایه‌وه. به‌بی بیرکردنه‌وه‌ پالتاوه
 زستانییه‌که‌ی سه‌رده‌می خویندکاریه‌تی، که‌ گهرم و دپاو و له‌ په‌نای
 کورسییه‌که‌دا فری درابوو، راکیشا و به‌سه‌ر خۆیدا دا، دیسانه‌وه‌ خه‌و
 و رینه‌ دایگرته‌وه، له‌ هۆش خۆی چوو.

پینج ده‌قیقه‌ی نه‌برد که‌ جاریکی تر هه‌ستایه‌وه‌ و وه‌ک شیت خۆی
 که‌یانده‌ جله‌کانی "چۆن توانیم بنوومه‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا هیچ کاریکم

ئەنجام نەداو؟ وایە. بەلێ، وایە، هیشتا بەرەزوانەکە ی بنهنگم
 لێنەکردۆتەو! بیرم چوو، چۆن شتی وا لەبیر دەچیت! چ شایەتییکی
 گەورەیه! بەرەزوانەکە ی لیکردەو و پارچەپارچە ی کرد، پارچەکانی
 لەژێر سەرینەکە و لە تەنیشت شتەکانی ترەو دانا، پاشان لە کاتی کدا
 کە لە ناوەرپاستی ژوورەکەدا وەستابوو، زۆر بە وردی و
 ناخۆشییەو لە هەموو لایەکی دەروانی تا بزانی ت لەسەر زەوی یەکە
 یان لە جیگایەکی تردا شتیکی لەبیر نەکردووە، بەردەوام لەبەر
 خۆیەو دەیوت: "قوماشی تیتول تیتولکراو بە هیچ جۆریک گومان
 دروست ناکات.. من وا دەزانم وا بیت، بەلێ، هەر وایە". ئەو برۆی
 وابوو کە هەموو شتیکی، تەنانت یادوهری و بیرى سادەیش
 دەستبەرداری ئەو بوون، ئەمەیش وردەوردە زۆریان ئازار دەدا:
 "یەعنى چى، نەکا لە ئیستاو دەستی پیکردبیت، ناشى سزا گەیشتبیت؟
 بەلێ، بەلێ. خۆیەتی، تۆلەیه".

لە راستیا تالە براوەکان کە لە پانتۆلەکە ی کردبوونەو، لەسەر
 زەوی یەکە، لە ناو ژوورەکەدا بە هەموو لایەکدا پەرشوبلاو بوو، تا
 یەکەم کەس کە دەرواته ناو ژوورەکەو، ببینیت! لەپریکدا وەک
 مایەپووچیک هاواری لێهەستا: "بەرپاست من چیمە؟"

لەو کاتەدا بیرییکی سەیری بەسەردا هات، کە تۆ بلێی هەموو جەلەکانی
 خۆیناوی بیت! پەنگە گەلیک پەلە ی خۆینی پیوہبیت و ئەو نەیانبینیت،
 چونکە ئەقلی لاوازه و لەدەستی داو و.. ئەقلی تیک چوو. لەناکاویکدا
 ئەویشی بیر کەوتەو کە پەنگە خۆین بە جانتای پارەکەو بیت..
 کەواتە دەبیت گیرفانیشم خۆیناوی بیت، چونکە من جانتاکەم بە
 خۆینەو خستە گیرفانم" لە چاوترۆکانیکدا هەستاری گیرفانەکە ی
 هینایە دەرەو و بە راستیش وابوو: هەستاری گیرفانەکە ئاسەواری

خوینی پیوه بوو، کهوته وه بیرکردنه وه: "کهواته ئه قلم ته واو له کار نه کهوتوه. هیشتا بیر و لیکدانه وهم له کاردان، هر خوم ئیستا ههستم بهو شتانه کردو بیرم لیکردنه وه".

به خوشییه وه هه ناسه یه کی قوولی دا و به خوی وت: "ئه و لاوازییه ی ههستم پیکرد، له ئه نجامی لهرز و تاکه وهیه و هیچی تر" ههستاری گیرفانی چه پی پانتوله که ی به ته واوی دهرهینا. له و کاته دا تیریژیکی خور له په نجه ره که وه کهوته سهر جزمه که ی پی چه پی: به گوره وییه که یه وه که له جزمه که ی هاتبووه دهری، شتیک بهرچاو ده که وت، جزمه که ی داکه ند، هه مووی خوین بوو، نووکی گوره وییه که ی ته واو خوین بوو، دیاره له و کاته دا به بی پاریز، پی نابوو ناو چالیک خوینه وه.. "باشه، باشه ئیستا من ده توانم چی بکه م؟ تاکیک گوره وی و ریشالی پانتول و ههستاری گیرفان له کوئ بشارمه وه؟"

راسکولنیکوف هه موو ئه و شتانه ی به دهسته وه گرت و له ناوه پراستی ژوو ره که دا وهستا "بیانخه مه ناو زوپاکه وه؟ به لام یه که مجار ناو زوپاکه ده گهرین، بیانسووتینم؟ به لام به چی بیانسووتینم؟ ته نانه ت شقارته یه کیشم پینییه، نا، چاکتر وایه برومه دهری و هه موویان فری بده مه شوینی که وه، وا چاکتره له شوینیکی دوور فرییا بده م" به دهم دانیشتنی سهر قه نه فه که وه دوو باره ی کرده وه: "خیرا، هر ئیستا، به بی دوا که وتن" که چی دیسان سهری کهوته وه سهر سهرینه که، دیسان له رزیکی زور به هیز له گو ی خست و پالتا وه که ی به سهر خویدا کیشایه وه، ماوه یه ک، چه ند سه عاتی که، بهرودوا، وای ده هاته بهرچاو که "چه ند باش بوو ئه گهر هر ئیستا، به بی دوا که وتن، برؤیشتایه ته شوینیکی دوور و هه موو شته کانی له وی فری بدایه و له م سهر

یشیه رزگاری بووایه.. چهند زووتر.. چاکتر.. چهند جاریک ویستی
له سهر تهخته که ههستیت، وهلی نهیتوانی، سهرئه نجام له دهرگادانیکی
توند به تهواوی هینایه وه سهر خوی.

ناستاسیا به مشته کۆله له دهرگاکی دها و هاواری دهکرد:
- ده بیکه ره وه، ماویت یان مردووی، ئەم هه موو خه وه بوو به چی!
به دریزایی رۆژ وهک سهگ دهخه ویت، به راستیش سهگه! ده
بیکه ره وه. سهعات له دهیش تیپه ریووه..

گوئی له دهنگی پیاویک بوو دهیوت:

- رهنگه ههر له ماله وه نه بیئت.

راسکۆلنیکۆف له دلی خۆیدا وتی:

"ئای.. ئەوه دهنگی دهرگاوانه که یه، چی دهویت؟"

راسکۆلنیکۆف راست بووه وه و له سهر تهخته ی نووستنه که دانیشیت،
دلی له پهله پهلیدا که وتبووه ئازار، ناستاسیا به رپه رچی دهرگاوانه که ی
دایه وه و وتی:

- که واته کی دهرگاکی کیلون کردووه؟ برهوانه، دهرگاکیش له سهر
خوی داده خات، ده ترسیت نهک بیدزن! بیکه ره وه، خه وخۆش،
بیکه ره وه.

راسکۆلنیکۆف له دلی خۆیدا وتی: "ئهمانه چیان دهویت؟ بۆ
دهرگاوان؟ هه موو شتیک ئاشکرا بووه، بهرگری بکه م یان دهرگاکه
بکه مه وه؟ هه موو شتیک تهواو.."

که میک راست بووه وه، به سهر دهرگاکه دا چه مایه وه و کیلونه که ی لادا،
ژووره که ی ئەوهنده تهنگه بهر بوو، که دهیتوانی به بی ئەوه ی ههستیت
دهرگاکه بکاته وه.

راستی کردبوو. دەرگاوان و ناستاسیا رېک وەستابوون. ناستاسیا بە جۆریکی زۆر تایبەتی لێی راما، راسکولنیکوڤ بە شیوەیەکی نائومیدانە و بویڕییەو لە دەرگاوانەکی پروانی. دەرگاوانەکی بێدەنگ پەرە کاغەزیکی رەنگ خۆلەمیشی پیچراوەی بە مۆم مۆرکراوی بۆ راگرت و وتی:

- ئاگاداریەکی لە بەرپۆوەبەرایەتییهو

- کام بەرپۆوەبەرایەتی؟

- چەند بەرپۆوەبەرایەتی هەیە؟ کێ نایزانیت! نووسینگەی پۆلیس.

- بەرپۆوەبەرایەتی پۆلیس، بۆ؟

- من چوزانم، ئاگادارکردنەوێه و دەبی بجیت.

دەرگاوانەکی زۆر بە وردی تەماشای لاوەکی و دەورووبەری خۆی کرد و گەڕایەوێه که بروات.

ناستاسیا که چاوی لە راسکولنیکوڤ نەدەتروکاند، وتی:

- لەوێ دەچیت زۆر نەخۆش بیت؟

دەرگاوانەکی بۆ چرکەساتیک ئاوری دایەوێه، ناستاسیا لەسەر قسەکانی رۆشت:

- لە دوینیۆه تایی لێهاتووێه.

راسکولنیکوڤ وەلامی نەدەدایەوێه و بەبی ئەوێه نامەکی بکاتەوێه، هیشتا هەر لە ناو دەستیای رایگرتبوو.

ناستاسیا دلی پێی دەسووتا، که بینی قاچی لە تەختەکەوێه شۆر کردۆتەوێه بۆ ئەوێه هەستیت، لەسەر قسەکانی رۆشت:

- پێویست بە هەستان ناکات، نەخۆشیت، مەرۆ، خۆ دنیا ناروخیت! ئەوێه چییە بەدەستەوێه؟

راسكولنيكوڤ تەماشاي دەستى خۆى كرد، لە دەستى راستيا تالە
براوەكانى ريشووى پانتۆل، تاكيك گۆرهوى و ھەستارى گيرفانە
تيتۆل تيتۆلكراوەكەى بينى، ھەر بەو شتانەو نوستبوو، كە پاشان
بىرى ئەو رووداوەى دەكردەو، ئەوھى بىر دەكەوتەو كە تەنانت
لەو كاتەيشدا تاي ليدەھات و نيوەخەوتوو بوو، ھەموو ئەو شتانەى
توند لە ناو دەستيا دەگوشتى و ھەر بەو جۆرە خەوى ليدەكەوتەو.
- برۋانە چۆن ئەم پرۆپيتالانەى كۆ كرډۆتەو و لەگەلياندا
نووستوو، وەك گەنجى دۆزيببیتەو وایە..

ناستاسيا بەدەم قسەكانییەو قاقای پيئەننيكى دەمارگيرانەى ليدەدا.
راسكولنيكوڤ لە چاوتروكانيكدا ھەموو ئەو شتانەى نايە ژيەر
پالتاوەكەيەو و چاوى لە ناستاسيا برى. ھەرچەندە نەيدەتوانى لەو
كاتەدا بە چاكى داوەرييەكى ئاقلانە بكات. بەلام زانى ئەگەر پۆليس
بيەويت يەكيك بگريت، بەو جۆرە مامەلەى لەگەلدا ناكات: "وھلى
پۆليس منى بۆ چيیە؟"

- چا ناخويت، بۆت بينم؟ ئامادەيە..

راسكولنيكوڤ ھەستايە سەر پى و لەژيەر ليۆەو وتى:

- نا.. من دەپۆم، ھەر ئيستا دەپۆم بۆ لای پۆليس.

- بزانه دەتوانيت لە پليكانەكان دابەزيت؟

- دەپۆم..

- ئارەزوو، ئارەزووى خۆتە.

ناستاسيا كەوتە دواى دەرگاوانەكە، راسكولنيكوڤ خيرا بەرھەو لای
پالتاوەكەى رويشت بۆ ئەوھى چاو بە گۆرهوى و ريشالەكاندا بگيريت
"پەلەيان پيۆەيە، بەلام ھەرگيز ديار نين، ھەموو پيس و رەنگبوردو
و پتوركاون، ئەوھى نەزانيت، ھيچى لى تيناگات، كەواتە ناستاسياش

ناتوانیت له دووره وه بیبیت، سوپاس بو خدا" پاشان به نیکه رانییه وه ئاگادارییه که ی کرده وه و که و ته خویندنه وه ی. ماوه یه کی زور خویندیه وه تا تیگه یشت، ئاگاداریه کی ئاسایی گهره ک بو، که ده بو سعات دوو و نیوی ئه و روزه برواته نووسینگه ی پولیس.

راسکولنیکوف به سهرسامیه کی ناخوشه وه بیر ی کرده وه. "ئاخر چون ده بیت وایت، من ئاسایی هیچ کاریکم به پولیس نییه، پاشان ئه ی بو ئه مپو؟ خودایا، خوزگا زوو ته و او بوايه."

وهخت بوو بکه ویتته سهرئه ژنو و بلالیتته وه، که چی له خووه پیکه نینی لیژا، بیگومان نه ک به دوعا و لالانه وه که ی، به لکو به خودی خو ی. به په له بهرگی له بهر کرد و له بهر خو یه وه وتی: "ئه گهر تیا چووم قیروسیا، فهرقی چییه!" له پرا بیر ی کرده وه "وا چاکتره گوره وی له پیکه م، چونکه له توزوخولا زیاتر ده گوریت، په له کانی له ناو ده چن" به لام ههرکه له پیی کرد، یه کسهر به ترس و بیزاریه وه دایکه نده وه، وه لی زوو ئه وه ی بیر که و ته وه که گوره ویی تری نییه، بویه به په له له پیی کرده وه و دیسان دایه وه پیکه نین، له و کاته دا که و ته وه بیرکردنه وه: "هموو ئه مانه ریژه یین، بابه تی رووکه شن و وابه سته ی هه لومه رجن" به لام ههر ده له رزی "ئیت، وا له پیم کرد، کار گه یشته له پیکردن!" پیکه نینه که ی ناخوش گه را و له بهر خو یه وه وتی: "نا، له توانای مندا نییه.." لاقی ده له رزی، له ژیر لیوه وه ده یوت: "له ترسایه."

سهری گیژ و له تاوا تا گرتی. که به ره و قالدرمه کان چوو، ههر له بهر خو یه وه ده یوت: "ساخته یه کی تیایه، مه به ستیانه به فروفیل له داوم نین، له هه مووی خراوتر ئه وه یه که من ورینه مه، رهنگه قسه یه کی نابه جی بکه م."

له رپی پلیکانه کاندائوهی یاد هاته وه، که هه موو شته کانی خستوته کونی دیواره که وه و هه روا دایان و. ئه وهی بیر که وته وه و وه ستا "رهنگه بیان هویت که ئه م له وئ نه بیئت ژووره که ی بپشکنن" وه لی له پرا ناومیدانه، یان با بلین بیده ربه ست له مهرگ و ئه وهی روو ده دات، شانی هه لته کاند و ریگهی له بهر گرته وه: "گرنگ ئه وهیه زوو ته و او بیئت".

مروڤ له بهر ده م گهرمای سهر شه قامه که دا خو ی پینه ده گیرا، خو زیا له هه موو ئه و روژانه دا هیچ نه بیئت چهند دلۆپیک باران بباریا یه، دیسان تو ز و خو ل و خشت و گه چ.. دیسانه وه بوگه نی دووکان و مه یفرۆشه کان، دیسانه وه هه ر هه مان خه لکی سهر خو ش و کو له لگر و گالیسکه نابووته کان، هه تا وه که وا له نیوچاوی ده دا، که روانینیش ئازاری پیده گه یاند، ته و او سهری گیز بوو، ئه م هه سته بو که سیک له رزو تای لیها تیبت و له پرا له روژیکی هه تا ودا بیته سهر شه قام، کاریکی زور ئاسایی بوو.

که گه یشته پیچی شه قامه که ی دوینی، راسکولنیکوڤ به نیگه رانییه کی زوره وه ته ماشای ئاپارتمان ه که ی کرده وه و زور زوو چاوی لی که لاخت. که له نووسینگه که نزیک که وته وه، بیرى کرده وه: "ئه گهر پرسیارم لیبه کن، رهنگه پیا یان بلیم".

نووسینگه ی پولیس نزیکه ی دووسه د و په نجا مه تریک له ماله که یه وه دوور بوو. تازه گواستبوویانه وه بو باره گایه کی نو ی له قاتی چواره می ئاپارتمان یکی تازه دروستکرا ودا. راسکولنیکوڤ جاریکی دی، بو ما وهی چهند ده قیقیه که سهری له باره گا کونه که دا بوو. که چوه ناو ئاپارتمان ه که وه، له لای راسته وه پلیکانه یه کی بینى، که کابرایه کی لادیی به کونووسیکه وه که به دهستییه وه بوو دهاته خواری.

"بئگومان ئەمە دەرگاوانە، کەواتە نووسینگەگە لێرەدايە" ھەر بەو ھەستەو ھە پليکانهکاندا سەرکەوت، نەیدەویست دەربارەى ھیچ شتیک پرسىار لە کەس بکات.

کە گەيشته قاتى چوارەم، لەگەڵ خۆیدا دوا: "دەرپۆمە ژوورى، لەسەر ئەژنۆ دادەنیشم و ھەموو شتیک دەرکێنم".

رێی پليکانهکان تەنگەبەرەو پرە لە پاشماو، ھەموو چيشتخانەى ئاپارتمانەکانى ھەر چوار قاتەگە بەسەر ئێرەدا دین و بە دريژايى پوژ ھەر وا کراو، بۆیە ھەواکەى تەواو تەنگەنەفەست دەکات. دەرگاوانەکان بەو کۆنووستانەى لە بئەستياندا بوو، ئەو ژن و پیاو و پۆلیسانەى کاریان ھەبوو، بەردەوام لە سەرکەوتن و دابەزیندا بوون. دەرگای نووسینگەگە ھەمیشە کراو بوو. پاسکۆلنیکۆف چوو ژیوورى و لە پارەووەکەدا وەستا، زیاتر گوندییەکان لەویدا وەستابوون و چاوەرپیان دەکرد، بێجگە لە تەنگەنەفەسییە زۆرەکەى ئەو، بۆیە تازە کە لە پوڤنیکى خراپ دروست کرابوو، تازە ژوورەکانیان پى بۆیە کردبوو و ھیشتا وشک نەببوو، بۆنیکى وای لێدەھات، مرقۆفى دەخستە ھیلنجدان. کە ماوہیەک وەستا، بیری کردەو ھەمیک بپرواتە پيشەو ھە بچیتە ژووریکى ترەو. ھەموو ژوورەکان بچووک و نزم بوون، ھىند ئۆقرەى لیبپرابوو، کە ھەر بۆ پيشەو ھەمى دەنا، کەس گوێی پینەدەدا، لە ژوورى دووھەمدا کارمەندەکان بەرگیان لەم کەمیک چاکتر و سەرقالی نووسین بوون.

ھەموویان سەیر دەھاتنە بەرچاو.

یەکیکیان پووی لە پاسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- چیت دەوینت؟

پاسکولنیکوڤ ئاگاداری نووسینگه‌که‌ی پیشان دا، پیاوه‌که تهماشای
ئاگادارییه‌که‌ی کرد و پرسى:

- خویندکاریت؟

- به‌لى، كونه خویندكارم.

كارمهنده‌که تهماشایه‌کی سهرپییى پاسکولنیکوڤى کرد، به‌رواله‌ت
كابرایه‌کی پهریشان و شلوشاو بوو، که هیچت له بینینه‌که‌یدا بۆ
ده‌رنه‌ده‌که‌وت. پاسکولنیکوڤ راما: "هیچ له‌مه‌ تیناگه‌یت، چونکه
هموو شتیك لای ئه‌و وه‌ك یه‌ك وایه".

كارمهنده‌که به‌ په‌نجه‌ی ئاماژه‌ی بۆ دواژوور کرد و وتی:

- برۆ بۆ لای سكرتیر.

پاسکولنیکوڤ به‌ره‌و ژووری چواره‌م که پیشانی درابوو، چوو،
ژووریکى ته‌نگ و ئاپووره. به‌رگی ئه‌وانه‌ی که له‌وئى بوون، که‌میک
له‌وانه‌ی ژووره‌کانى تر پاکتربوو، له‌ نیو ئه‌وانه‌دا که بۆ کار هاتبوونه
ئه‌وئى، دوو ژن ده‌بینران، یه‌کیکیان جلوبه‌رگیکی پرسه و هه‌ژارانه‌ی
له‌به‌رابوو، که به‌رانبه‌ر کارمهنديک دانیشتبوو، به‌پیی رینمایى ئه‌و
شتى ده‌نووسى، ژنه‌که‌ی تر زۆر قه‌له‌و و ده‌موچاو به‌په‌له‌ و له
سووریدا شین ده‌ینواند، ژنه‌که سهرنجی راده‌کیشا. به‌رگیکی زۆر
جوانی له‌به‌ردا بوو، قاپیکى ئالتوونیی به‌ سنگه‌وه بوو. له‌ گوشه‌یه‌کدا
وه‌ستابوو و چاوه‌رپیی شتیکی ده‌کرد. پاسکولنیکوڤ ئاگادارییه‌که‌ی له
پیشی سكرتیره‌که‌ دانا، ئه‌ویش تهماشایه‌کی کرد و وتی:

- چاوه‌رپى به‌.

سكرتیره‌که ده‌ستى به‌ کارى ژنه پرسه‌داره‌که کرده‌وه.

پاسکولنیکوڤ هه‌ناسه‌یه‌کی حه‌سانه‌وه‌ی دا: "بیگومان مه‌سه‌له‌که
شتیکی تره‌" ورده‌ورده‌ وه‌ی هاته‌وه سهر خۆی و به‌ هموو توانای

ههولی ئه وهی بوو له سه رخۆ و ئارام بیټ: "تاقه تیکه وتن و هه له یه کی زۆر بچووک به سه بۆ ئه وهی تیا بچم، ئم.. به داخه وه ئیره هه وای که مه" پاشان له سه ری رۆشت "خه فه خانه، له جاران زیاتر سه رم گێژ ده خوات.. ئه قلیشم هه روا".

راسکولنیکۆف ههستی کرد په شیوییه کی سه یر هه موو له شی داگرتووه. ترسا که خۆی بۆ دابین نه کریت، هه ولیدا خۆی سه رقالی مه به ستیک بکات و بیری لیبکاته وه، مه به ستیک چ په یوه ندیییه کی به و کاره یه وه نه بیټ، به لام بیسوود بوو. سکرته ره که زۆری سه رنج راکیشابوو، ده یویست له سیمایه وه شتیک بخوینیته وه. چۆن که سیکه، زۆر گه نج بوو، ته مه نی بیست و دوو سال ده بوو، گه نم په نگیکی به بزاف، که له و ته مه نه بچوو کتری پیشان ده دا. جله کانی به پپی مۆده گه لیک ریکوپیک ده هاتنه پیشچاو، قژی به لایه کدا شانه و رۆنیککی زۆری لیدابوو، په نه جی سپی و پاک و خاوین، چه ند ئه نگوستیله یه کی له په نه جده بوو، هیله که که ی به زنجیری ئالتوون رازابوو وه. له گه ل یه کیک له و بیگانانه دا که کاریان که وتبووه، ئه و ی چه ند رسته یه کی باشی به زمانی فه ره نسی قسه کرد. به ژنه قه له وه ره نگسووره شینباوه که که جلیکی قه شهنگی له به ردابوو، له گه ل ئه وه یشدا که کورسییه کی له پالدا بوو، که چی وه ک ئه وه ی نه ویریت دابنیشیت و هه ر به پیوه وه ستابوو. وتی:

- لیزا قیتا ئیقانو فنا، فه رموو دابنیشه.

خانمه که له سه رخۆ به زمانی ئه لمانی وه لامی دایه وه:

- سوپاست ده که م.

¹ Louiza Ivanovna

ژنه که دانیشت، خشه خشیک که له بهرگه ئاوریشمینه که یه وه بهرز
بووه وه، کراسه شینه کاله که ی که به توری سپی رازابووه وه، وهک
گویه کی زور جوان به دهوری کورسییه که دا هاته خواری و تا
پادهیه ک نیوه ی ژووره که ی داگیر کرد، بونی عه تر بلاو بووه وه، خانم
به وه ی نیوه ی ژووره که ی داگیر کردبوو، وا دهاته بهرچاو ناره حهت
بیت، هه رچه نده زه رده خه نه یه کی به سهر لیوه وه بوو، به لام
زه رده خه نه که ی تیکه ل بوو له ترس و پرووه لمراوی که به ئاشکرا
تووشی نیگه رانییان ده کرد:

خانمه پرسه داره که سهرئه نجام کاره که ی ریک که وت و له جیگا که ی
هه ستا. له پریکا ئه فسه ریکی به هه راوزه نا و بیباک، که له گه ل هه ر
هه نگاویکا شانی هه لده ته کاند، هاته ژووره وه، کلاوه قوته جوانه که ی
نایه سهر میزه که و له سهر کورسییه ک دانیشت. خانمه ریکپوشه که که
ئه وی بینی، له جیگا که ی که میک جوولا و به خووشیه وه و بو
ریزگرتنی ئه فسه ره که خوی نووشتانده وه، به لام ئه فسه ره که به هیه
جوریک به سهر خویدا نه هینا و گوئی پینه دا. ژنه که یش ئیدی
ئه وه نده ی بویری به خه رج نه دا، که له سهر کورسییه که پروبه پرووی
ئه فسه ره که دابنیشیه وه. ئه م پیاوه له عه نه تییه لیکوله ره وه ی به شه که
بوو، رهنگی سمیلی خه نه یی و به شیوه یه کی ئاسویی له هه ردوولای
پرومه تی تیپه ری بوو، ده موچاوی له گه ل ئه وه یشدا که زور ورد
بوو، بیچاوو پرووی لیده تکا.

ئه فسه ره که هه ر له ژیره وه و تا پادهیه ک تووره چاوی به
راسکولنیکوفا گیرا، جله کانی راسکولنیکوفا شر بوون، به هه موو
شیواوی و ناته واویه کیی ئه و لاوه وه هیشتا حال و ره فتاری له گه ل
جله کانیدا نه ده گونجا. راسکولنیکوفا بیده ره به ستانه بو ماویه کی زور

چاوی له چاوی ئەفسەرەکه بڕی، بە جوړیک که له گەلیا بهر خور دی کرد، له وهیش سەری ماسا که شرۆلەیه کی وا نایه ویت چاو له چاوه بروسکه ئاساکانی ئەو لابات، بۆیه به سەر پراسکۆلنیکوڤدا نه پاندی. - تو، چیت ده ویت؟

پراسکۆلنیکوڤ به په شوکاوییه وه وهلامی دایه وه: - لێره داوایان کردووم.. ئاگاداریم بۆ هاتووه. سکریتیره که سەری له سەر کاغه زه که لابر د و به په له وتی: - مه سه له ی پاره دانه که یه، ئەمه خویندکاره که یه. سکریتیره که به دهم قسه کردنه وه دهفته ریکی دایه پراسکۆلنیکوڤ و ئاماژه ی به شوینیکدا تیایدا و پیتی وت: - بیخوینه ره وه.

پراسکۆلنیکوڤ بیرى کرده وه: "پاره؟ پاره ی چی؟ که واته مه سه له که ئەوه نییه" له خوشیا ته زوویه کی تیگه را، له پرێکا ههستی به سوکه له ییه کی نائاسایی کرد، دهتوت باریکی گرانی له سەر شان لاچووه.

ئەفسەرە لاوه که که نه تده زانی زیاتر له چی په ست ده بیته، هاواری کرد:

- پێیان وتوویت سه عات چه ند بیته؟ بۆیان نووسیویت سه عات تو و ئیستا له سه عات یانزه لایداوه.

پراسکۆلنیکوڤیش له پرێکا رقی سەرکه وت که خویشی چاوه پیری نه ده کرد، به لام تا راده یه ک چیژی ده دایه، به دهنگی بهرز و به بی ئەوه ی سەری به لایدا وهر بگێریت، وهلامی دایه وه:

- پیش چاره کیك ئاگادارییه که یان بۆ هیناوم، ئەوهندهیش به سه، که من به لهرزوتاوه هاتوومه ته ئیره.

- هاوار مه که

- من هاوار ناکه م، له سه رخو ددهویم، وهلی تو به سه ر مندا هاوار ده کهیت، من خویندکارم، ریگهت ناده می هاوارم به سه ردا بکهیت. نه فسه ره پوایسه که نه مه نده په شوکا، که له سه ره تاوه ته نانهت نهیتوانی قسه یه ک بکات و ته نیا که وته که فچراندن، پاشان له جیگا که ی هه ستا و هاواری له راسکولنیکوڅ کرد:

- بیده نگ به، له ده زگایه کی دهوله تیدایت، جه ناب، سه رکیشی نه کهیت. راسکولنیکوڅیش دهنگی لی بهرز کرده وه:

- تویش له ده زگای دهوله تیدایت، بیجگه له مه هاوار ده کهیت و جگه رهیش ده کیشیت، نه مانه هه موو ریزنه گرتنه له نیمه.

راسکولنیکوڅ به م قسانه ههستی به چیژیکی سهیر ده کرد.

سکرتیره که به زه رده خه نه وه له هه ردو وکیانی روانی، نه فسه ره تو وره که دابوویه بیرکړدنه وه، له دوا ییدا به دهنگی کی بهرز و نائاسایی وتی:

- په یوه ندی به تو وه نییه. چاکتره نه و پاره یه ی داوایان لی کړدو ویت، بیانده یت، نه لکسانده ر ئیقانوڅیج^۱ پیشانی بده، شکاتیان لی کړدو ویت، پاره که ناده یت! چ هه لویه که!!

به لام راسکولنیکوڅ ئیدی گوئی بو شل نه کرد، به وردی که وته خویندنه وه ی کاغه زه که تا زوو له مه به سته که تیگات. یه ک دوو جار خویندیه وه و هیچی لی تینه که یشته، له سکرتیره که ی پرسى:

- نه ری نه مه چییه؟

ئەمە نامەيەكە داواي قەرزى خويانى لىكردوويت، دەبىت بىدەيت،
 ھەموو ئەو خەرجى و پېئىژاردنانەيش كە دىتە سەرى، يان بە نووسىن
 ۋەلاميان بدەيتەۋە و ئەو كاتە ديارى بىكەيت كە دەتوانىت بىدەيتەۋە،
 لەگەل ئەمانەيشدا دەبىت بىچىتە ژىر ئەو بارەى كە تا قەرزەكە تەۋاۋ
 دەبىت، نابىت لە پايتەخت برۆيتە دەرەۋە، مال و سامانت نەفرۆشىت
 و نەيانشارىتەۋە. بەلام داواكار بۆى ھەيە سامانت بفرۆشىت و بەپىي
 ياسا لەگەلتاندا رەفتار بىكات.

- ئاخىر من.. قەرزارى كەس نىم.

- ئەۋە پەيوەندى بە ئىمەۋە نىيە، ئىمە تەنيا نامەيەكى رەسمى و
 سەنەدىكىمان بەدەست گەيشتوۋە، كە ماۋەى قەرزدانەۋەكە تىپەريوۋە،
 تۆنۆ مانگ لەمەۋبەر بەرانبەر بەسەدوپەنجا رۆبل كە داۋتە بە خاتو
 زارنىتسىنا^۱، كە بىۋەژنى كارمەندى ۋەزارەتلىكە، ئەو خانمەيش
 سەنەدەكەى داۋتە چىبارۆف^۲ كە كارمەندىكى ئىدارى تەرە، ئىستا بۆ
 ۋەلامى ئەمە تۆمان بانگ كردوۋە.

- بەلام ئەم خانمە خاۋەن مالەكەمە.

- جا چىيە ئەگەر خاۋەن مالت بىت؟

سكرتىرەكە بە زەردەخەنەيەكى پىر لە دىلسۆزى و لىبوردنەۋە كە لە
 ھەمان كاتىشدا ماناي سەرکەۋتنى خۆى دەگەياند، تەماشاي دەکرد،
 سەرکەۋتن بەسەر لاۋىكدە، كە لە ھەموو لايەكەۋە پەلامار بدريت،
 ۋەك بىەۋى پىي بلىت: "دەى، چۆنى، حالت چۆنە؟" بەلام
 راسكولنىكوۋ ئىدى چ كارىكى بە سەنەدى قەرزەۋە ھەيە؟ ئايا ئەو

^۱ Zarnitsina

^۲ Chebarof

مهسه له يه ئيتړ نرخى ئه وهى هه بوو كه نيگه رانى بكات يان هه ر
بايه خى بداتى!

راسكولنيكوڤ هه ر به پيوه وه ستابوو، ده يخوينده وه، گوڼى ده گرت،
وه لامى ده دايه وه و ته نانه ت پرسياريشى ده كرد، به لام هه موو ئه م
كارانه ي به بى ويستى خو ي بوو، هه ستى ئه وهى كه گيانى پاريزراوه
و له مه ترسييه كى هه نوو كه يى رزگارى بووه، له و چركه ساته دا هه موو
گيانى پر كز دبوو له خو شى. به بى ئه وهى بير له ئايينده و راقه كردن
و گريمانه و گومان و شتى تر بكات ه وه.. ئه وه چركه ساتيكي پر له
خوشي راس ته قينه بوو به هه موو مانايه كى گرانبه هاوه. به لام هه ر له و
كات ه دا له نوو سينگه كه رووداو يكي وهك هه وره بروسكه رووى دا.
ئه فسه ره لاهه كه كه هيشتا به ران به ر به و سوو كايه تيبه ي پيى كرابوو،
ده له رزى و ئاگرى توو په ييه كه ي تا ده هات زيادى ده كرد و ده يو يست
به رگرى له و ته شه ره بكات، كه لى درابوو، به هه موو توانايه وه
هيري شى كرده سه ر ئه و ژنه جوان و به دب خته ي كه له راپه وه كه ي
ئه وه وه به بزه گه لو رانه كه يه وه ته ماشا ي ئه مى ده كرد، له پرا
ئه فسه ره كه به ده نكي به رز به سه ر ژنه كه يدا نه راند:

- هه ي وا و وا پي كراو، ديسان ه وه دو يني شه و لاي تو وه چى رووى دا؟
ها؟ ديسان ه وه كو لانه كه ت پر كرده وه له بيتا برو يى و كارى ناشيرين؟
ديسان ه وه هه راهه را و سه رخوشي؟ دياره هه زت له زيندانه، من پيم
وتيت، ده جار ئاگادارم كرديت و يانزه هه مين جار ئيتړ وازت لينا هينم،
كه چى ديسان ه وه، ديسان ه وه كارى خو تت كرد. هه ي وا.. وا پي كراو..

كاغه زه كه ي ده ستى راسكولنيكوڤ كه وت و به سه رسو و پماويه وه
سه يري خانمه جوانه كه ي كرد، كه ئاوا بيپه رده رسوا ده كرا. به لام
زوړ زوو له مه سه له كه گه يشت و چيرو كه كه ي خو ش هاته به رچاو،

هيند به تاسهوه گوئي گرتبوو، كه حەزى دەکرد پيڤكهنيٽ و قاقا
لييدات. تەواوى دەمارى كهوتبووه جوولە.

سكرتيرەكه به سۆزىكى زۆرهوه وتى:

- ئيليا پيتروفيچ^۱، پاشان كه ميک وهستا و چاوهپيى هەليک بوو،
چونكه ئەفسەرە لاوهكه ئەوهنده توورە بوو، به هيچ جۆريک ئارام
نەدەبووهوه مهگەر دەستی بگيرايە، سكرتيرەكه ئەمەى له ئەزموونى
خۆيهوه دەزانى.

وهلى خاتوونە جوانەكه له سەرەتادا لەم هەورەبروسكهيه لەرزى
ليەت، گەليک سەير بوو، چەندە جوينەکان توند و بيئەژمار بوونايە،
بەو رادەيه ژنەكه ميهرهبانتر دەبوو، زەرەدەخەنەكهى بەرانبەر
ئەفسەرە رڤههستاوهكه تا دەهات دەلالتر دەينواند، هەر له شوينەكهى
خۆيدا به هيورى قاچى به زەويهكهدا دەکيشا و خوى بۆ
دەنووشتاندەوه، ئەويش پەرۆشى ئەوهبوو مۆلەتى قسەيهكى بدرىتتى..
سەرئەنجام به ئامانج گەيشت، هەر ئەوهندهى ئەفسەرەكه بيئەهنگ
بوو، ئىدى له پريکدا به دەنگيکى تەواو ئەلمانى. بەلام به زمانى
پرووسيهكى شکسته وتى:

- بەزمورەزم له مالهەكهى مندا نەبووه جەنابى کاپيتان: هيچ
شەريکيش پرووى نەداوه، ئەوان به سەرخۆشى هاتن، من هەمووى
باس دەکەم، جەنابى کاپيتان، من تاوانم نيه و مالهەکم ئابروومەنده
جەنابى کاپيتان، ئەو کارەيش كه لەويدا دەکريت، ئابروومەندانەيه،
جەنابى کاپيتان، هەرگيز حەزم له شەپ نەکردوو.. وهلى ئەوان تەواو
سەرخۆش بوون و سى قاپى تريشيان داوا کرد، يەکيکيان پيى

¹ Ilia petrovich

هه لبري و پيانووي پي ليدا، ئهم كارهيش به هيچ جوړيک له ماليکي به
 حهياو حورمه تدا باش نيه، پيانوکه شکا، که ئهمه رهفتاريکي خراپه.
 من ئهمه به ووت، ئينجا شووشه کهي هه لگرت و گرتيه خه لکه که،
 ئيتر زوو هه ستام و ده رگاوانه که م بانگ کرد. کارل^۱ هات و به چاوي
 ئه ويشيدا کيشا، له هانريتيشي^۲ دا. پينج که ره تيش به ده موچاوي منيدا
 کيشا، ئهمه ئه وپه ري ناشيرينييه له ماليکي شه رافه تمه ندا، جه نابی
 کاپيتان، من که و تمه هاوار، ئه و، ئه و په نجه ره يه ي کرده وه که به سهر
 روو باره که دا ده روانيت، له ويدا وه ستا وهک به راز که و ته بوړه بوړ.
 ئهمه حه يا چوونه. چون ده بيت له پال په نجه ره يه کدا که به سهر کو لاند
 ده روانيت، وهک بيچو وه به راز بوه ستيت و هاوار بکه يت؟ ئاه.. ئاه..
 کارلش له پشته وه فرا که کهي گرت و له په نجه ره کهي دوور خسته وه،
 له و کاته دا راسته جه نابی کاپيتان، جله کهي در، پاشان که و ته
 هاوار هاوار که ده بيت من پانزه رو بلي له باتي ئه وه بده مي. من خوم
 جه نابی کاپيتان، پينج رو بلم پيدا، جه نابی کاپيتان، ميوانيکي بيته ربيه ته،
 هه ميشه ده يکاته هه راو هوريا، ده يوت له سهر تو داشورينيکي دريژ
 بلاو ده که مه وه، چونکه ده توانم له هه موو روژ نامه کاند له باره ي
 ئيوه وه شت بنووسم.

- وا دياره نووسه ريشه؟

- به لي. جه نابی کاپيتان، چ ميوانيکي نانه جيبيشه، جه نابی کاپيتان.
 کاتيک له ماليکي به حورمه تدا..

- باشه، به سه، من پيم وتبوويت، جاري تریش پيم وتبوويت..

^۱ Karl

^۲ henriette

سکرتیڙه که جاري کی دی به و يقاره وه وتی:

- ئیلیا پیتروچیچ!

ئه فسه ره که نیگایه کی په له ی کرد و سکرتیڙه که له سه رخو سه ری جوولاند. ئه فسه ره لاوه که که وته وه قسه کردن.

- به ریز لیذاقیتا ئیقانوڅنا، بو دواچار پیت ده لیم، ئه وه یش بزانه که ئه مه دواچاره، ئه گهر جاري کی دی له ماله ئابروومه نده که ی تودا شه پوهه را پروو بدات، به ئه ده به وه پیت ده لیم، گویت راده کیشم، تیگه یشتی؟ وتت ئه دیب و نووسه ر پینج رږبلی زیوی له "ماله ئابروومه نده که تدا" له بری بهرگه دراوه که ی وهرگرت؟ ده وهره ده ی! ئه مه یش نووسه را!

له و کاته دا ته ماشایه کی سووکایه تیپکردنی راسکولنیکوڅی کرد.

- سی رږژ له مه و به ریش له چیشتخانه یه کی هه رزاند چیروکی کی تری له م بابه ته پرووی داوه: یه کیک له و جوړه نووسه رانه نیوه رږژه ی خواردووه و نه یو یستوه پاره ی خواردنه که بدات، وتوویه تی "شتیک ده نووسم و داتانده شو" یه کیکی تریش له که شتیدا، هه فته ی رابوردوو، خیزانی به ریزی کارمه ندی کی ئیداری که بریتی بوون له ژن و که هه کی، داوه ته بهر جوین. هه ر له م ماوه یه دا نووسه ری کی تر له پیشانگایه کی شیرینی فروشیدا به ته کان کراوه ته دهره وه. به لی، ئه مانه ن ئه دیب و نووسه ر و خویندکار و له و بابه تانه.. تف! باشه، تو ئیدی برږ، خو م سه رت لیده ده م.. به لام ئاگادار به، گویت لیمه؟

لیذاقیتا ئیقانوڅنا به میهره بانی و ئه ده به وه به هه موو لایه کدا خوی دهنوشتانده وه تا هه ر به پشتاوپشت که یشته دهرگا که. وه لی له بهر دهرگا که دا له پشته وه بهر ئه فسه ری کی پایه دار که وت، که پروویه کی کراوه ی گهش و سمیلکی پری زور جوان و پیشی کی زهر دباوی

له سهر ږوومه تی هیشتبووه وه. ئەم ئەفسه ره نیکودیم فومیچ^۱ بوو،
سه رپه رشتی کاری به شه که. لیزا قیتا ئیقانوونا بوو ږیزلینانی ئەمه نده
به په له چه مایه وه، له وه دابوو له سهر زهویه که دابنیشیت. به ههنگاوی
وردی، دهتوت خه ریکه ده فریت، زوو له نووسینگه که چوو ده ره وه.
نیکودیم فومیچ به شیوازیکی له وه ندانه ږووی له ئیلیا پیتروقیچ کرد و
وتی:

- دیسانه وه ههراوزه نا، دیسانه وه هه وره بروسکه و تو زو خوول و
که رداوا! جاریکی تریش په ستیان کردیت! من له خوار پلیکانه کانه وه
گویم له دهنگت بوو.

ئیلیا پیتروقیچ که چند په ره کاغه زیکی به دهسته وه بوو، به ره و
میژیکی تر ده رویش و له گهل هه ههنگاو یکدا شانی ده جوولاند، واتا
ههنگاوی بوو هه ر لایه ک بنایه، شانی به ره و ئه وی ده سوورپاند، به
بیده به سستیبه کی ئەشرافانه وه وتی:

- چی بکه م. فهرموو ته ماشاکه، جه نابی نووسه ر، یه عنی خویندکار،
یان چاکتری بلیم کونه خویندکار، قه رزه که ی ناداته وه، سه نه دی مو ر
کردوو، خانوو که چول ناکات و به رده وام سکالای زوری له ده ست
ده کریت، که چی هیشتا گله یی ئه وه ده کات که بوو له خزمه تیاندا جگه ره
ده کیشم، خو یان پ.. پ.. په ست ده که ن. ئەمانه. فهرموو له مانه ږروانه.
به م حاله وه، ئەمه باشتترین نمونه یه.

- هه ژاری تاوان نییه هاوړی، ویلیکه، دیاره پوشو خو ی له بهر ناگرا
ناگریت، دیاره تویش هیند لیان نیگه ران بوویت، ئیتر نه تتوانی جله وی
خوت بگریت.

^۱ Nikodim Fomich

پاشان نیکودیم فومیچ به میهره بانیه وه پرووی قسه کانی له
راسکولنیکوڤ کرد و وتی:

- وهلی به ریز، تو له خوته وه تووره بوویت، ده بیټ پیټ بلیم که
پیاویکی زور پیاوانه یه، به لام وهک باروت وایه، باروت! تووره ده بیټ،
ده جوشیت، ده ته قیت و دواي ئه وه ته وای ده بیټ و ده بیټه ئاشی
ئاولیکه وتوو، بیده نگ ده بیټ، به لام دلی زیره و ههروهک خوی
ده مینیتته وه. ته نانهت له فه وجهه کیدا نازناوی "ئه فسهری باروت" یان
داوه تی.

ئیلیا پیتروقیچ که ئه م وشانه ی پیخوشبوو، به لام هیشتا نارازی بوو،
به دهنگی بهرز وتی:

- چ فه.. فه.. فه وجیکیش!

له پریکدا راسکولنیکوڤ هزی به وه بوو و ته یه کی زور خوشیان
پیبلیت: به شیوازیکی رهندانه پرووی له نیکودیم فومیچ کرد و وتی:
- ریگه هه یه، کاپتن خوت له جیگای من دابنییت.. من ته نانهت ئاماده م
داوای لیبوردنیا لیکه م، ئه گهر هه له یه کم به رانبه ریان کردوو، من
خویندکاریکی هه ژار و نه خوشم و له هه ژاریدا ئازار ده چیژم (هه ر
به و شیوه یه وتی: ئازار) من خویندکار بووم، له بهر ئه وه ی ئیستا
ناتوانم کاروباری ژیانم ئه نجام بدهم، بویه وازم له زانکو هیناوه،
به لام به م زووانه بریک پارهم به ده ست ده گات، دایکم و خوشکم له
ههریمی (س) ن و پارهم بۆ ده نیرن و ده توانم قهرزه کانم بده مه وه.
خاوه ن خانووه که م ژنیکی دلسۆزه. له بهر ئه وه ی ده رسی تایبه تی
نالیمه وه و چوار مانگه پارهم نه داوه تی، به جوریک په ست بووه، که
ته نانهت ئیستا خواردنیشم بۆ نانیریت.. له راستیا من هه ر نازانم ئه م

سەنەدە چىيە! كە ئىستا بە نامەى رەسمى داواى پارەكەيم لىدەكەن.
ئىوۋە خۇتان وەكىل بن، لە كۆى دەتوانم پارەى بەدەمى!
سەرتىرەكە دىسانەوۋە وتىەوۋە:

- ئەوۋەيان پەيوەندىى بە ئىمەوۋە نىيە.

پاسكۇلىنىكۇڭ جارىكى دى جەلەوى قسەى لەدەست گرتەوۋە و بەبى
ئەوۋەى رۈو لە سەرتىر بىكات، رۈوى دەمى كىردە نىكۇدىم فومىچ و
لەگەل ئەوۋەىشدا ھەموو تواناى خستە گەر كە ئىلىيا پىتروقىچىش كۆى
لىبىت، بەلام ئەمىان خۇى بە پەرە كاغەزەكانەوۋە سەرقال كىرد و بە
بىزارىيەوۋە پىشتىگۆى خست، پاسكۇلىنىكۇڭ وتى:

- بوارم بەدە. بوارم بەدە. مەن تەواو لەگەل تۇدام. بەلام لىگەرەى مەنىش
پووناكىيەك بىخەمە سەر مەسەلەكە و بلىم كە مەن سى سالا لە
خانوى ئەودا دەژىم، واتا لەو كاتەوۋە كە لە دەرەوۋەى شارەوۋە
ھاتووم. تەنانت پىش ئەوۋەىش، پىشتىرىش. وەلى بۇ دان بەوۋەدا نەنىم
كە مەن لە سەرەتاوۋە بەلىنم دابوۋ كچەكەى بخوازم، ئەم قسەى ھەروا
بەدەمى و دوور لە شتى رەسمى بوو. ئەو كچ بوو. بەھەرەھال،
تەنانت پىم خۇش بوو ھەرچەندە عاشقىشى نەبووم. بە كورتى
ئەوۋەىش پەنى لاويەتىە، دەمەوۋىت بلىم ئەوسا خاوەن مالەكەم گەلىك
لەگەل مەندا دلوۋقان بوو، زور شتى لىك نەدەدايەوۋە و تا رادەيەك
ژيان. بەلى ژيانىكى بىدەرەبەستانەم ھەبوو.
ئىلىيا پىتروقىچ بە زمانىكى زىر كە ھەستى سەركەوتنى تىا دەبىنرا،
وتى:

- جەناب ئىمە لەبارەى ژيانى تايىبەتى خۇتەوۋە ھىچمان داوا
لىنەكردوۋىت و ماوۋەى كۆيگرتنىشمان نىيە.

وہلی راسکولنیکوۋ، لہ گہل ئەوہیشدا قسەکردنی لەپری لا دژوار بوو، زۆر زوو لە قسەى خست و وتی:

- ئاخر رینگەم بدە، رینگەم بدە منیش ھەندیک پروونکردنەوہم ھەیە، مەسەلەکە چۆن بوو، ھەر لە سەرەتاوہ.. ھەرچەندە من لەگەڵتام کە باسکردنی زیادەییە.. بەلام سالیک لەمەوبەر کچەکە تووشی نەخۆشی تیفوئید بوو و مرد، منیش وەک کریگر تەییەک، وەک جارەن، لەوئ مامەوہ و کە خاوەن مال گویزایەوہ بۆ ئەم شوینەى ئیستە، پێی و تەم، بە دلپاکییەوہ پێی و تەم، کە زۆر لە من پشتتەستور و دلنایە.. بەلام ھەر خراپ نییە سەنەدیکمان لە نێواندا بیت بە بری سەد و پەنجا رۆبل -ئەو برە پارەییە کە لەسەر من بە قەرزی دەزانیت- کە بیدەم، گویت لیمە.. بە تاییبەتی وتی ئەگەر ئەو سەنەدەى بیدەم، دواى ئەوہ چەندەم پارە پێویست بیت، بىماتى و ھەرگیز، بەلى ھەرگیز -ئەمە قسەى خۆى بوو- ئەو سەنەدە بۆ قازانجى خۆى بەکار نەھینیت، تا ئەو کاتەى من خۆم پارەکەى ئەدەمەوہ.. وا ئیستایش کە دەرسەکانم لەدەست چوون و پارەى خۆراکیشم نییە، بە رەسمى داواى پارەم لیدەکات.. من چى بلیم؟

ئیلیا پتروۋیچ بێشەرمانە قسەکەى پێپى و وتی:

- ھەموو ئەم وردەکارییە سۆزبزوینانە بایەخى لای ئیمە نییە، دەبیت تۆ وەلام بدەیتەوہ و خۆت بە بریارەکەوہ ببەستیتەوہ، ئیتەر ئەوہى کە تۆ رۆژیک عاشق بوویت و لەم بابەتە ناخۆشانە.. ئەسلەن پەيوەندى بە ئیمەوہ نییە.

نیکودیم فومیچ لە پشت میزەکەوہ دانیشت و کەوتە ئیمزاکردن، لەبەر خۆیەوہ وتی:

- تۆیش.. زۆر دلرەقیت.

لهوه دهچوو شهرمه زار بښت.

سکرتیر هکه به راسکولنیکوڅی وت:

- باشه، بتووسه.

راسکولنیکوڅ به دهنگیکی تایبه تیه وه پرسى:

- چى بنووسم؟

- من ئیستا بۆت پرده که مه وه.

لای راسکولنیکوڅ وا بوو که دواى دانپیانانه کانی و سکرتیر هکه زیاتر
بیښه رمى و گوښپینه دانی به خهرج دا، به لام سهیره که له وه دا بوو که
کتوپر راسکولنیکوڅ ته واو له رای خه لکی، رای هر که سیک بښت، به
ته واوی بیډه ربه ست بوو، هم وهرچه رخانه یش له ساته وهختیکدا، له
چرکه یه کدا رووی دا. نه گهر ئاره زووی بیرکړدنه وهى نهو مه سه له یه ی
ببوايه، به ته واوی سه ری له وه سوور دهما که چۆن توانیویه تی چهند
چرکه ساتیک پیښتر له گهل نه وانه دا قسه بکات و به باس و سکالا کانی
سهریان بیه شینیت؟ باشه هم ههسته له کوپوه هات؟ ئیستا به
پیچه وانه وه نه گهر ژووره که له پریکدا، نهک له پاسه وان، به لکو پر بښت
له هاوړیکانیښى، نهو کاته یش رهنه وشه یه کی گهرمى دهست
نه که ویت که به دل بیلیت. چونکه له پریکدا دلی پر بوو له بوشاییه کی
گهره، ههستیکی نامو و تاریک. ته نیاییه کی پر له نازار و
بیډه ربه ستانه ی سهیر که وته دلییه وه. نه دانپیانانه تایبه تییه لاوازه کانی
به رانه ر به ئیلیا پیتروقیچ، نه سه رکه و تنه نابووته که ی نه فسه ره
لاوه که، هیچیک له مانه نه بوونه هوکارى نهو ئالوگورپه ی کتوپر به سه ر
دلیدا هات، نا، نهو ئیستا چ په کی به زه بوونی و کزی خو ی و هم
فیزوهه وا و هم نه فسه ر و ژنانی نه لمانی و داواکارى و نووسینگه و
شتی تره وه که وتووه! نه گهر هم له م چرکه ساته دا فهرمانی

سووتاندنيان به سهردا بديا، كه مه كيک بوی نه ده جوولا، تهنانهت به وردی گویدیری فرمانه كهیش ده بوو. ئەم وەرچهرخانهی كه ئیستا له ودا پهیدا بوو، بۆ خۆیشی تهواو تازه و پیشبینینه کراو و کتوپر بوو. وا نه زانریت كه راسکولنیکوڤ له رپی ئەقله وه پهی به مه بردییت، به لکو به تهواوی توانایه وه ههستی ده کرد كه نهك ته نیا له باسکردنی ئەو شته تایبهتی و ههستبزوینانه به لکو به هیچ جوریک، له سهر هیچ مه سه لهیهك، ئیدی نابیت له گهڵ ئەم جوړه كه سانه دا، له نووسینگهی پۆلیسدا قسه بکات. تهنانهت ئەگەر هه موو ئەوانه برا و خوشکی راسته قینهی بن نهك ئەفسه ری پۆلیس. به تایبهتی باسکردنی بابته تیکی تایبهت به ژيانه وه كه تهواو بیهودهیه. تا ئیستا ههستیکی ئەوهنده سهیری له خۆیدا نه دیبوو، ئەوهی له هه موو زیاتر ئازاری ده دایه، ئەو ههسته بوو، نهك تیگه یشتن و دهركی مه بهست - ههستیکی هیند قول، كه له ههسته كانی پیشوتری زیاتر ئازاریان ده دا.

سكرتیره كه خهركی نووسینی مه بهستیك بوو، كه ئاسایی بۆ وهلامدانه وه پیویسته، واتا وتی ئەوهی: كه ناتوانم بیده مه وه، به لاین ده دم له فلانه وه ختا (هه ر وهختیک بیّت) بیده مه وه، له شار ناچمه ده ره وه، كه لوپه لم نافرۆشم و نایبه خشم و له م جوړه شتانه.

سكرتیر له راسکولنیکوڤ راما و به سه رسامیه وه وتی:
- تۆ توانای نووسینت نییه، خهركه قه له مه كه له دهستت ده كه ویتته خواری. نه خۆشیت؟

- به لای سهرم گێژ ده خوات. چی ماوه بیلێ.
- تهواو، مۆری بکه.

سكرتیره كه نامه كهی هه لگرت و كه وته ناو نامه كانی تره وه.

پاسکوانیکوڤ قهله مه که ی دایه وه، وهلی له باتیی ئه وه ی هه ستیت و پروات، هه ردوو ئانیشکی نایه سهر میزه که و به هه ردوو دهستی که وته گوشینی سهری، دهتوت بزمار به کاژه لاک ی سهریدا داده کوتن. له ناکاو ی کدا بیریکی سهری به سهردا هات، وهک ئه وه ی پرواته لای نیکودیم فومیچه وه و ئه وه ی دوینیشهو پرووی داوه، به هه موو ورده کاره کانیه وه، بوی باس بکات، پاشان له گهل هه موویاندا پرواته وه بۆ ماله که ی و ئه و شتانه ی له سووچه که دا، له کونه که دا، دایان، پیشانیان بدات.

ئهم بیره هیتد به هیز بو، که بۆ ئه نجامدانی له جیگا که ی هه ستا، به لام زوو بیر ی کرده وه: "چاکتر نییه باشتتر بیر ی لیبکه مه وه؟ نا، باشتتره زیاتر لی رانه مینم و ئهم کۆله له سهرشانم لابه دم" وهلی له پرا وهک له جیگا که یدا وشک بوو بیت و ابوو: نیکودیم فومیچ به گهرمی له گهل ئیلیا پیتروقیچ سهرگهرمی ئهم قسانه بوو:

- نابیت، هه ردووکیان ئازاد دهکن! یه که م: دزیه تی له هه موو شته کانداهیه، تو خۆت بریار بده، ئه گهر ئه وان ئه و کاره یان کرد بیت. بۆ بانگی ده رگاوانیان کردوو؟ بۆ ئه وه ی خۆیان تاوانبار بکه ن؟ یان فروفیلک به خهرج بده ن؟ نا، ئه مه یان زیده روویه له فیل بازیدا! بی له مانه یش پستریاکوفی^۱ خویندکاریان دیوو کاتیک که ویستوو یه تی پرواته ناو ساختمانه که وه، هه ردوو ده رگاوان و ژنیکیش دیویانه: ئه و له گهل سی هاوړیدا بووه و له به رده م ده رگای چوونه ژووره وه دا لیان جیا بوته وه، پیش جیا بوونه وه یش، له باره ی دانیشتوانی ساختمانه که وه، له به رده م هاوړیکانیدا، پرسپاری له ده رگاوانه کان

^۱ pestriakof

کردووو.. باشه ده بیټ یه کیځ که خه یالیکې وای له ژیر سهردا بیټ،
پرسیار له سهر دانیشتونانی ساختمانه که بکات؟ هه روه ها "کوخ" پیش
ئه وهی بجیته لای پیریژنه که، نیوسهعات له خواره وه، لای
زه رهنګه ره که دانیشتوو و له سهعات ههشت و چاره کی ته و او دا
له ویوه رویشتوته سهر وه بو لای پیریژنه که. فهرموو خوت بیرى لى
بخه گهر..

- موله تم بده. ئاخر ئه م ئالوزیه چۆن که وتوته کاره که یانه وه: خویان
پى له سهر ئه وه داده گرن که له ده رگایان داوه و ده رگا که داخراوه،
دوای سى ده قیقه، که له گهل ده رگاوانه که دا گه راونه ته وه، سه یریان
کردووو ده رگا که کراوه ته وه. ئه م دژایه تییه چۆن لیک ده ده یته وه؟

- قسه که لیږه دایه، بیگومان بکوژه که له ژووره وه دانیشتوو و
ده رگا که ی له سهر خوی کلوم کردوو، بیگومان هه ر له ویدا ده یانگرت،
ئه گه ر کوخ که رایه تی نه کردایه و نه چوایه به دوای ده رگاوانه که دا،
بیگومان له و ماوه یه دا بکوژه که ده رفه تی ده ست که وتوو و له
پلیکانه کانه وه هاتوته خواری و هه ر چو نیک بووه، له ده ستیان
هه لاتوو. کوخ به هه ردوو ده ستی خاچ بو خوی ده کیشیت و سویند
ده خوات: "ئه گه ر له ویدا بمامایه ته وه، بکوژه که به ده رده که وت و به
ته ور ده یکو شتم" کوخ ده یه ویت له کلېسه دا به پپی ریور په سمى ئاسایی
دروودی بو بخوینن، هه، هه، هه!

- که واته که س بکوژه که ی نه بینوووه؟

سکرتیره که که له جیگای خوی گو یقولاغ دانیشتبوو و وتی:

- چۆنى ده بینن؟ شوینه که له که شتی نوح ده چیت.

نیکو دیم فومیچ به گه رمی که وته وه قسه:

- مه سه له که ئاشکرایه، هه ر زور ئاشکرایه.

ئىليا پىتروفيچ بەرپەرچى دايەو: -
نەخىر، بە ھىچ جۆرىك ئاشكرا نىيە.

پاسكولنيكوۋ كالاۋەكەي ھەلگرت و بەرەو لاي دەرگاگە چوو. بەلام
نەگەيشتە دەرگاگە..

كە ھاتەو ھۆش خۆي، بينى لەسەر كورسىيەك دانىشتوو، لەلاي
راستەو ەيەك گرتوويەتى، لەلاي چەپىشەو ەيەككى دى وەستاو و
پەرداخىكى زەردى پىيە، كە پرە لە ئاويكى زەردباو. نىكودىم فومىچ
بەرانبەرى وەستاو و چاوى تىبىريوۋە، پاسكولنيكوۋ لەسەر
كورسىيەكە ھەستا.

نىكودىم فومىچ بە دەنگىكى زېرەو ە پرسى:
- چىتە؟ نەخۆشيت؟

سكرتىرەكە كە لە شوينەكەي خۆي دانىشتبوو، سەرگەرمى نامەكان
بوو، وتى:

- ئەو كاتەي مۆرى بىرپارەكەي دەكرد، بە زەحمەت قەلەمەكەي
گرتبوو.

ئىليا پىتروفيچ بە دەم رىكخستنى كاغەزەكانەو لە جىگاي خۆيەو
دەنگى ھەلبرى:

- تۆ دەمىكە نەخۆشيت؟

ئىليا پىتروفيچ نەخۆشەكەي لە كاتى بىھۆشكەوتنەكەيدا بينى، بەلام كە
ھاتەو ھۆش خۆي، زوو لىي دووركەوتەو.
پاسكولنيكوۋ لە ژىر لىوۋەو ەلامى دايەو:
- لە دوينىشەو ەو...

- ئايا دوينىشەو لە مال ھاتبوويتە دەرەو ە؟

- بەلى، لە دەرەو ە بووم.

- به نه خوښی؟

- به نه خوښی.

- له سعات چه ندا؟

- دواى سعات چه وتى شهو.

- ببوره لیت بپرسم، بؤ کوی چوویت؟

- بؤ سهر شه قام

- وه لامیکی کورت و پروون.

دهنگی راسکولنیکوډ رهق و ناوبه ناو بوو، رهنکی ببوه کاغزی
سپی و چاوه سوورداگه راو و رهشکانی به رانبر به روانینی ئیلیا
پتروچیچ نهوی بوون.

نیکودیم فیومیچ وتی:

- له سهر پی خوئی ناگریت و تویش..

به لام ئیلیا پتروچیچ به شیوازیکی تایبه تی وه لامی دایه وه.

- قهیدی نییه.

نیکودیم فیومیچ ویستی شتیکی تر بلیت، به لام که چاوی به
سکرتیره که کهوت و بینی ئه ویش لیی راماوه، بیدهنگ بوو. له پریکا
هه موو بیدهنگ بوون، دؤخیکی سهر بوو.

ئیلیا پتروچیچ سهر نه نجام وتی:

- زور چاکه، با دوا نه که ویت.

راسکولنیکوډ چووه دهره وه و ته نیا ئه وهندهی گوی لیبوو که له
کاتی چوونه دهره وهیدا باسه که گهرم بوو. دهنگی پرسیارکردنی
نیکودیم فومیچ له هه موویان دیارتر بوو. راسکولنیکوډ له
شه قامه که دا ته واو هاته وه هوش خوئی، له کاتیکدا که دهیویست به په له

بگاته وه مالى، له گهل خويدا دهيوته وه: "پشکين، پشکين، هر ئيستا دهکونه پشکين، ئاي ريگرانه! گومانيان له منه!"
جاريکي دي ترس له نووکي پييه وه تا تهوقي سهري داگرت.

۲

"ئه ئه گهر پشکينييتيان چۆن؟ چۆنه ئيستا له ژووره کهمدا بن؟"
باشه، ئه مهيش ژووره کهي، نه هه واليک و نه که سيک هاتوته ناوي،
ته نانه ت ناستاسيايش دهستي له هيچ نه داوه، وه لي خودايا، چۆن
توانيوي ئه م هه موو شتانه له و کونه دا دابنييت؟
راسکولنيکوڤ خوي کوتايه سووچه که وه، دهستي خسته ژير کاغه زه
ديوارييه کان و که وته دهرهيناني شته کان و پرکردني گيرفانه کاني،
تيکرا هه شت پارچه شت بوون: دوو قوتووي بچووک که گواره يان
تياوو يان شتيکي له و بابته، که چاک ته ماشاي نه کردن، چوار
کيسه ي بچووکي چه رمين، پاشان زنجيريک که به کاغه زي
پوژنامه يه که وه پيچرابوو. شتيکي تريش که هر به کاغه زي
پوژنامه وه پيچرابوو و زياتر له ميدال دهچوو.

راسکولنيکوڤ شته کاني خسته گيرفانه جياوازه کانييه وه: يه عني
گيرفاني پالتو و گيرفاني لاي راستي پانتوله کهي، هه وليشيدا زور
به رچاو نه که ون، جاننا پاره بچووکه کهيشي له گهل شته کاني تردا
هه لگرت، ئينجا له ژووره کهي هاته دهري و ئه مجاره يان به ته واوي
دهرگا کهي کرده وه.

ههنگاوي خيرا و پتهوي دهنا، هه رچه نده ههستي دهکرد ته واو
پووخواوه. به لام به چاکي دهيزاني چي دهکات، ئه و له وه دهترسا له
دوايه وه بن، له وه دهترسا دواي نيو سهعات يان چاره کيک فه رماني

چاودیرکردنی دهر بچیت، بویه دهبوو ههرچونیک بووه، پیش ئه و
وادهیه ئاسه واری کاره که ی به هیچ جوریک نه هیلتیت. ده بیت تا هیشتا
هیز و توانای بیرکردنه وهی ماوه، کارهکانی ئه نجام بدات، به لام بو
کوی بچیت؟

که مینک له مه و بهر بریاری دابوو هه موو شته کان فری بداته
پووباره که وه بو ئه وهی نیشانه کانیاں له ئاودا نه مینن و کاره که ی
ته و او بیت. له کاتی ورینه ی شه و و له و کاتانه دا که چاک له بیریه تی
چهند جاریک ده یویست هه ستیت و بکه ویته ری، ئه م بریاره ی دابوو:
که "تا بکریت، زووتر هه موو شته کان له ناو بیرین" به لام پرزگار بوون
له و شتانه هه روا ئاسان نه بوو.

نزیکه ی نیو سهعات یان رهنگه زیاتر بیت که به که ناری
"یکاترینسکی"^۱ دا دهرویشته، که دهگه یشته ئه و پلیکانانه ی کوتایی
پووباره که یان پیده هات، به چاکی هه لیده سه نگاند. وهلی ته نانه ت بیر
ئه نجامدانی بریاره که به مه حال ده هاته بهرچاو، چونکه یان له سه ر
ته خته ی داره پته و و گه وره کان، که نزیک به پلیکانه کان بوون، ژنه
جلشوره کان وه ستابوون و جلیان دهشت، یان به له مه کان هه ر له و
ناوه دا له نگه ریان خستبوو. بیجگه له مانه خه لکانیکی زور له هه موو
لاوه له هاتوچودا بوون و دهشیا له هه ر لایه کی که ناره که وه بیبینن و
سه رنجیان بو خوی رابکیشیت. بیگومان هه ر که سیک به تاییه تی به ره و
داوینی پووباره که بیت و بوه ستیت و شتیک فری بداته ئاوه که وه،
گومانی لیده کریت. خو ئه گه ر پیسته چه رمینه کان بکه ونه سه رئاو و
نقوم نه بن، ئیتر ده بیت چی پوو بدات؟ هه لبه ته ئه مه وا دهرده چیت،

^۱ Ekatrinsky

هه موو كه سيك دهيبينيت، ئيستا بيچگه له وانهيش هه موو ئه وانهى بهويدا تيدهپهپن، كه بهم دهگهن، پيايدا هه لده پروانن، وهك ئه وهى بيچگه له چاوديريكردى ئه م كارى تريان نه بيت، راسكولنيكوڤ بيرى دهكردهوه: "ئه مه بۆ وايه، پهنگه من لاي خوومه وه وام بيته بهرچاوه؟" سه رئه نجام ئه وهى به بيردا هات كه پهنگه وا چاكتري بيت بروات بۆ دهو روبه رى پرووبارى نيڤا: ئه وي هه م خه لكى كه متره و هه م دوورتره له بينين، به هه رحال، فريدانى شته كان له وي ئاسانتر و دلنيا تره و له هه موو يش گرنگتر ئه وهيه له م شوينه وه دووره، كه كاره ساته كه تيايدا پرووى داوه.

له پريكتدا سه رى له وه سوورپما كه چۆنه وا نيو سه عاتى ته واوه به دهرد و نيگه رانييه كى زۆره وه له م جيگا پر له مه ترسييه دا ويل و سه رگه ردان ده سوورپته وه و ئه م بيره ي ئيستاى بۆ نه هاتووه. هه روه ها چۆن له بهر ئه وهى جاريك له خه ودا يان له كاتى ورينه دا برياريكى داوه، وا ئيستا نيو سه عاتى ته واوه به بيهوده يى ديت و ده چيت. راسكولنيكوڤ له م دواييه دا خه يالى په رت و گه ليك زوو شتى له بير ده كرد، خوى هه ستى به مه كردبوو، بۆيه ده بوو هه نوو كه زۆر په له بكات.

له شه قامه به رفر وا نه كه ي (ف..ه وه به ره و پرووبارى نيڤا به پى كه وت، وه لى له ريگه دا بيرى كى ترى بۆ هات: "بۆ نيڤا؟ بۆ ناو ئاو؟ ئايا وا باشترييه بروات بۆ شوينيكي زۆر دوور، بۆ نموونه بۆ دوورگه كان، له وي له شوينيكي زۆر چه په ك، له شه خه ليكتدا، له ژيڤر ده وه نيكتدا، هه موو شته كان بخاته چاليكه وه و دره ختيكيش بكات به نيشانه؟" هه رچه نده واى هه ست ده كرد، كه ناتوانييت له و چركه ساته دا

داوهرییهکی باش و پروون بکات، بهلام ئهم بیرۆکهیهی لا بیخهوش بوو.

وهلی نهیتوانی بگاته دوورگهکانیش، پیشهاتیکی تری هاته سهر پئی: ههر ئهوهندهی له شهقامه فراوانهکهوه گهیشته گۆرهپانهکه، لهناکاوه لهلای چهپی خۆیهوه راپهوی ههساریکی بینی، که دیوارهکانی بچووکتترین کون و پۆچنهیان تیا نهبوو، لهناو ههسارهکهدا، ههر یهکسهر له دواي دهرگای دهروهوه، به لای راست، دیواریکی قایمی بیسپیکاریی مالیکی چوارقاتی دراوسی، زۆر دريژ ببووهوه، لهلای چهپیشهوه ههر به ریزی دیوارهکهدا و راست له دواي راپهوهکهوه، دیواریکی لهتهختهدروستکراو به دريژایی بیست پئی له ناوهوهی ههسارهکهدا دريژ بۆتهوه و به لای چهپدا دادهگهريئت. ئهوه شوینیکی تهريکی بیروچنه بوو، که وردکهوپرتکهی ساختمانهکهیان تی فری دابوو. تۆزیک لهولاترهوه، له کوتایی دیوارهکهدا، له پشت دیواره تهختهکهوه، سووچی کهپروکهیهکی لهبهرددروستکراوی نزم و دووکهلاویت بهرچاو دهکهوت، که له بهشیکی وهرشه دهچوو، رهنگه ئیره شوینی تايه و دارتاشی و شتی لهو بابته بیت، ههموو شوینهکه، تا رادهیهک ههر لهبهر دهرگاکهوه تۆز و گهردی رهشی خهلووزی گرتبوو. لهپرا راسکۆلنیکۆف وای به بیردا هات: "چاکه شتهکان فری بدهم و بۆی دهبرچم".

لهبهر ئهوهی راسکۆلنیکۆف کهسی له ههسارهکهدا نهبینی، له دهرگا گهرهکهی دهروهوه هاته ژووری، ههر لهویدا، له نزیک دهرگاکهوه، ئاوهپۆکهی بینی که تهکی دابوو دیواره تهختهکهوه، لهم دهزگیانهدا که ئاسایی کریکار، عهرهبانچی و لهو بابتهانهی تیا زۆر بن، ئهم شتانه ههن. له سهرووی ئاوهپۆکهوه، به دیواره تهختهکهوه، وهک

کاریکی ئاسایی، به نووسینیکی تۆخ که زیاتر بۆ گالته بوو، نووسرابوو: "لیره‌دا وه‌ستان قه‌ده‌غه‌یه". ئیره به لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌وه‌ی باشه جینگای گومان نییه که بۆ یه‌کیک هاتۆته ژووری و وه‌ستاوه، پاشان جاریکی دی به‌خۆی وته‌وه:

"وا چاکه هه‌مووی لیره‌دا هه‌ل‌پژم و برۆم!"

که راسکۆلنیکۆف جاریکی تر ته‌ماشای ئه‌ملاوئه‌ولای خۆی کرد و ده‌ستی بۆ گیرفانی برد، له‌پریکدا له پال دیواره‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا، له نیوان ده‌رگا و ئاوه‌پۆکه‌دا که مه‌تریک زیاتر نه‌بوو، چاوی به به‌ردیکی گه‌وره‌ی بیرازنه‌کراو که‌وت، که ره‌نگه بیستوپینج کیلۆ کیشی بیت و ریک پالی دابوو ده‌یواره به‌ردینه‌که‌ی شه‌قامه‌که‌وه. پشتی ئه‌م دیواره شه‌قام و شوسته بوو، ده‌نگی ئه‌و هاتوچۆکه‌رانه که هه‌رگیز له‌و شوینانه‌دا که‌م نابنه‌وه، به چاکی ده‌بیسترا، به‌لام له پشت ده‌رگا که‌وه که‌س ئه‌وی نه‌ده‌بینی، ته‌نیا مه‌گه‌ر له شه‌قامه‌که‌وه بیته ژووره‌وه، ده‌شیا ئه‌مه‌یش روو بدات، بۆیه پێویستی به په‌له‌کردن بوو. راسکۆلنیکۆف به‌سه‌ر به‌رده‌که‌دا چه‌مایه‌وه، به هه‌ردوو ده‌ستی توند به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گرت و هه‌موو هی‌زی دایه خۆی تا له جینگاکه‌ی جوولاندی. بۆشاییه‌ک که‌وته ژیر تاشه به‌رده‌که که له چالینکی بچووک ده‌چوو، به‌په‌له هه‌رچییه‌کی له گیرفاندا بوو، ده‌ریه‌ینان و خستیه چاله‌که‌وه، جانتای پاره‌که که‌وتبووه سه‌ر هه‌موو شته‌کانی تره‌وه، هیشتا چاله‌که شتی تری ده‌گرت. پاشان به به‌رده‌که‌دا نووسایه‌وه و به ته‌کانیک وه‌ک جارانی خۆی لیکرده‌وه، به‌رده‌که ریک وه‌ک پیتشووی لی‌هاته‌وه. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت که که‌میک، زۆر که‌م، به‌رزتر له جارێ ده‌ینواند، وه‌لی راسکۆلنیکۆف هه‌ندیک خۆلی به ده‌وری به‌رده‌که‌دا کرد و به‌پێی باش کوتایه‌وه، ئیدی هیچ دیار نه‌ما.

ڤاسکولنیکوڤ دواي ئه مه هاته دهره وه و ږووي له گوره پانه که کرد،
 جاريکی تر به خته وه رييه کی يه کجار زور، وهک ئه و خوشحالييهی له
 نووسينگه ی ږوليسدا ههستي پيکرد، بو چرکه ساتيک هه موو گيانی
 داگرت "ئاسه واری تاوانه که هه مووی که وته ژير خاکه وه، کی ئه وهی
 به بيردا ديت ژير ئه و به رده بگهړی؟ ږهنگه به رده که له و کاته وه
 له وئ بيت، که ئه و ماله کراوه و ئه وهندهی تريش هر له ويدا
 بمينيه وه، ئه گهر بيشيدوزنه وه، کی گومان له من دهکات؟ هه موو
 شتيک ته و او، که سيش شايهت نييه به سه رمه وه!" و دايه پيکه نين،
 به لي، پاشان له ئايينده دا بيري له وه ده کرده وه که چنده پيکه نينيکی
 ږر له توورهيی و بچووک و بيدهنگ و دريژخايه ن بوو، تا ماوه يه ک
 هر پيکه نی: و اتا به دريژايی ئه و کاته ی به گوره پانه که دا تیده په ږی،
 هر پیده که نی. به لام که که يشته شه قامی "ک"، ئه و شوينه ی سی ږوژ
 له وه و بهر تووشي کچه که هاتبوو، له ږرا پيکه نينه که ی ږرا، بيروکه ی تر
 خزانه ناو ميشکييه وه، وای هاته به رچاو که تپه ږين به لای ئه و
 سه کوپه دا که له و کاته دا، دواي ږويشتنی کچه که نه که له سه ری
 دانيشت و بيري کرده وه، زور قيژه ونه، هه روه ها زور ناخوش ده بيت
 ئه گهر جاريکی تر تووشي ئه و سميلباږه بيته وه، که له و کاته دا
 بيست کوپيکی دايه، له بهر خو يه وه وتی: "نه فرهت له شه يتان".
 ڤاسکولنیکوڤ له کاتي به ږيگه ږويشتندا توورپه و بيده ربه ستانه
 له ملاونه ولای دهر وانی، ئيستا هه موو بيري به ده وری مه به ستيکدا
 ده سووړا، که به لايه وه "مه به ستيکی سه ره کی" بوو، ئيستا، به تايبه تی
 هر ئيستا، تاقوته نيا ږووبه رووی ئه و مه به سته سه ره کييه ږاوه ستا،
 ته نانه ت وای هه ست ده کرد که له ماوه ی ئه و دوو مانگه دا ئه مه
 يه که مجاره وای به سه ر هاتبيت، له ږرا له هيرشی توورپه بونيکی توندا

بیری کردهوه: "نه فرهت له هه موو ئه مانه: چاکه، ئه وهی پرووی دا
پرووی دا، نه فرهت له م ژیا نه تازهیه: خودایا چ ژیا نیکی ده به نگانهیه..
ئه مپرو من چه نه درووده له سه م کرد، به چ پرسواییه که وه به رانه ر
ئیلیا پتروقیچ ئه مپرو قسه ی بی ماناو ریاییم به خه رج دا، بچووک
بوومه وه، به لام ئه مه یش بیهوده ییه که بو خوی، تف له هه موو ئه وانه
و له پرسوایی و دوو پرووی منیش! ئه مه یش گرنگ نییه، هیچ گرنگ
نییه..!"

پاسکولنیکوڤ له ناکاویدا وه ستا، پرسیا ریکی تازه، چاوه پروانه کراو
تا ئه و په ری ساده گیژووژی کرد: "ئه گه ر هه موو ئه م کارانه به
پاستی ئاقلانه کراو نه ک گه و جانه، ئه گه ر تو ئامانجیکی دیاریکراو و
داریژراوت له م کاره دا هه بووه، ئه ی چو ن تا ئه م چرکه ساته ته نانه ت
ته ماشای ناو جانتاکه ت نه کردووه و نازانیت چیت ده سته و تووه،
له به ر چی ئه م هه موو ئازاره ت قبول کردووه و ئه م کاره پیس و
ناقولا و سووکه ت بو ئه نجام داوه؟ تو، هه ر ئیستا ده ته ویست ئه و
جانتایه، به هه موو ئه و شتانه وه که تیا یه تی و هیشتا نه تدیوون، فری
بده یته ئاوه وه، ئه م کاره چ مانایه کی هه یه؟"

به لی، ئه مه وایه، هه مووی راسته، پیشتیش هه ر ئه مه ی ده زانی و به
هیچ جوړیک ئه م مه سه له یه بو ئه و تازه نه بوو، ئه و کاته ی له نیوه ی
شه ودا بریاری دا شته کان فری بداته پروو باره که وه، بریاریکی تریشی
دا: که ریگه به بچووکتین دوودلی و به ره له سته نه دا بو
په شیمان بوونه وه، به لکو ته و او ئاسایی و سروشتی، وه ک ئه وه ی
ده بیت هه ر بیکات و بیجگه له مه چ ریگه یه کی تری نه بیت.. به لی.
ئه مانه ی ده زانی و له بیری بوو، په نگه ئه م بریاره ی دوینی دابیت، هه ر

لهو دهقیقهیه‌دا که له پال سندووقه‌که‌دا دانیشتبوو قوتووکانی لی
ده‌رده‌هیتا، به راستی ه‌روایه.

سه‌رئه‌نجام راسکولنیکوڤ جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه کرد که: "له‌به‌ر ئه‌مه‌یه
که زور نه‌خوشم، من خوُم ئازار و ئه‌شکه‌نجه داوه و خویشم نازانم
چی ده‌که‌م.. دویئی، سی پوژ له‌مه‌وبه‌ر.. ه‌موو ئه‌م ماوه‌یه ئازاری
خوُم دا و.. که چاک ببمه‌وه، ئیتر.. ئازاری خوُم ناده‌م.. به‌لام ئه‌ی
ئه‌گه‌ر ه‌ر چاک نه‌بووم، ئه‌وسا چوَن؟ خودایا، چه‌نده له‌م شتانه
بی‌تاقه‌تم!.."

راسکولنیکوڤ به‌بی وه‌ستان ه‌ر ده‌پویشت، زوری ه‌ز به‌وه بوو
ه‌ر چوَنیک بی‌ت، واز له‌م بیر و لیکدانه‌وانه‌ی به‌یئیت، وه‌لی نه‌یده‌زانی
چی بکات و چ بریاریک بدات، ه‌ه‌ستی نوئ و نادیار به‌رده‌وام به‌رکی
ده‌گرت، ئه‌م ه‌ه‌سته نه‌فره‌تییه بی‌کو‌تاییه، نه‌فره‌تیکی سه‌خت و رقاوی
بوو به‌رانبه‌ر به‌و شتانه‌ی که ده‌ییینی و له‌ ده‌ورو به‌ریدا بوون.
ه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ به‌رده‌میدا تیده‌په‌رین، له‌به‌رچاویدا پیس و
ناپاک بوون. ته‌نانه‌ت شیوه‌ی رپرویشتن و ه‌ه‌لسوکه‌وتیان ناپاکانه
ده‌هاتنه به‌رچاو، به‌ جو‌ریک، که ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌وانه سه‌ری قسه‌ی
له‌گه‌لدا بکر‌دایه‌ته‌وه، ئه‌و یان تفی له‌ ده‌موچاوی ده‌کرد یان گازی
لیده‌گرت..

که گه‌یشته که‌ناری "نیقای بچووک" و پال ئه‌و پرده‌ی که له‌ دوورگه‌ی
"فاسیلوسکی" دا بوو، له‌پریکدا وه‌ستا و بیرى کرده‌وه: "لیره‌دا ده‌ژی،
له‌م ماله‌دا، یه‌عنی چی؟ پیده‌چیت به‌پیی خوُم ه‌اتبیتم بۆ لای
رازومیخین، دیسانه‌وه قه‌وانه‌که‌ی جارانه.. به‌لام ده‌بی‌ت له‌م لایه‌نه‌وه
ئه‌وه بزانه که من خوُم به‌ ده‌ستی ئانقه‌ست ه‌اتوومه‌ته ئیره، یان ه‌ر
به‌ده‌م رپوه رپکه‌وت ه‌یناومی؟ جیاوازی نییه، سی پوژ پیشت‌ر

وتبووم دواى تهواوکردنى کارهکه دهړوم بۆ لای.. باشه چ خهوشى
 نیه، ئیستا دهړوم، وهک ئهوهى من ئیستا توانای سهردانیم نهبیټ.."
 راسکولنیکوډ سهرکهوته قاتى پینجهم بۆ لای رازومیخین،
 رازومیخین له ژووره چکولهکهیدا بوو، لهو کاتهدا سهرقالی کار و
 نووسین بوو، خوی دهرگاکهى له راسکولنیکوډ کردهوه، ئهوان چوار
 مانگ بوو یهکتریان نه‌دیوو، رازومیخین به بیجامه‌یه‌کى کونه‌وه، به
 پیل‌لوئیکى بیگوره‌وى و سهروقژیکى بژ و دهست و دهموچاوى
 نه‌شوراوه‌وه، له ژووره‌کهیدا دانیشتبوو، که تهماشای سهرتاپای
 هاوړئ تازه‌گه‌یشتووه‌کى کرد، سهرى سوورما و هاواری لیته‌ستا:
 -چیته؟

پاشان بیده‌نگبوو، فیکه‌یه‌کى لیدا و به‌دهم تهماشاکردنى جله‌کانى
 راسکولنیکوډه‌وه له‌سهر قسه‌کانى پوشت:

- یه‌عنى حال و بارت ئه‌وه‌نده خراپه؟ هاوړئ، تو له ئیمه‌یش
 دواکه‌وتووترى، دهى دابنیشه. بیگومان ماندوویت؟
 که راسکولنیکوډ له‌سهر قه‌نه‌فه له‌مشه‌ماگیراوه‌که دانیشت، که له
 قه‌نه‌فه‌کى خوی خراپتربوو، له‌ناکاوا رازومیخین وتی:

- به‌راستى تو نه‌خوشیت، ده‌زانیت؟
 به‌دهم قسه‌کردنه‌وه نه‌بزی دهستى گرت.

راسکولنیکوډ دهستى به‌ردا و وتی:

- پیویست ناکات، من هاتووم.. ده‌زانیت، من وازم له‌وانه‌وتنه‌وه
 هیتاوه.. دهمویمست.. به‌لام نا، من پیویستم به‌وانه‌وتنه‌وه نییه.

رازومیخین که لئى رامابوو، وتی:

- ده‌زانیت؟ تو وړینه ده‌که‌یت!

- نه‌خیر، وړینه ناکه‌م.

راسکولنيکوڤ له سهر قه نه فكه ههستا، ئه و كاتهى له قالدرمه كان
سه رده كهوت، هيچ له بيرى ئه وه دا نه بوو كه ده بيت پرووبه پرووى
هاورپكهى بيته وه، ئيستا، له چاوتروكانيكدا، به پيى ئه زمون له وه
تيگه يشت كه له م چركه ساته دا، له هه موو شت كه متر حه زى له
پرووبه پرووبونه وهى كه سيكه. رقوكينهى سه ركهوت، هه ر ئه و كاتهى
هاته ژووره كهى رازوميخينه وه، خهريك بوو ئه و رقهى كه له خوى
بووه وه/بيخنكي نييت، به په له به ره و لاي ده رگا كه رويشت و وتى:
- خوا حافيز.

- راوهسته، مه رۆ، تۆ كا براهه كى سه يریت!
راسکولنيکوڤ جاريكى دى ده ستى ده رهينا و وتى:
- نا، پيويست ناكات.

- باشه، ئه ي بۆ هاتيت! تۆ شيت بوويت؟ ئاخىر ئه مه له
سووكايه تيبپكردن ده چيت، من هه ر ئاوا وازت لينا هيتم و ناهيلم
برويت.

- باشه، كه واته گوى بگره، من هاتوومه ته لاي تۆ، چونكه بى له تۆ
كه سى تر نانا سم، كه بتوانيت.. هاو كاريم بكات.. چونكه تۆ له هه موو
ئه وانى دى ميهره بانترى، واتا ئاقلترى و ده توانيت داوه رى بكه يت..
به لام ئيستا وا تيده گه م پيويستم به هيچ نه بيت، گويت لي مه؟ هيچ
شتي ك.. هيچ دلسوزى و كو مه كي ك.. من خوم.. به ته نيا، كاره كانم..
چا كه، به سه، لي م گه رى.

- يه ك ده قيقه راوهسته، نا په سه ند، تۆ ته واو شيت بوويت، من كارم
به وه وه نيه، وه لى بروانه: من ئيستا وانه وتنه وه م نيه، قيروسيا كه
نيمه، به لام له بازاردا كتيفرو شيك هه يه به ناوى خيرو فيموف¹ كه

¹ Kherouvimof

خوی له خویدا جوړه وانه یه کی چاکه، من نه وه ناده م به پینچ وانه ی
ژووری بازارگانی، نه و بلاوکه ره وه یه، کتیبی بچو کی زانسته
سروشتییه کان بلاو ده کاته وه، نه و کتیبانه نه وه نده دفروشرین، که
به خه یالته نایه ت، ته نیا ناو نیشانه که یان دنیایه ک نرخ ی هه یه. تو
هه میسه جه خت له سهر نه وه ده که یت که من کابرایه کی ده به نگم، به لام
هاوړی، به خودا له منیش ده به نگتر هه یه، نه و ئیستا که وتوته دنیای
ماقوول و مه سه له کومه لایه تییه کانیش ه وه، خوی هیچ نازانیت، به لام
من هانی دده م له سهر کاره که به رده وام بیت، بو نمونه نه م دوو
په ره و نیوه ده قی کی نه لمانییه، که به باوه ری من تا بلنی باسیکی
بینرخه، به کورتی، باسه که له باره ی نه وه وه یه که ئایا ژن مروقه یان
نا؟ بیگومان زور چاک ده یسه لمینیت که ژن مروقه. خیرو قی موف به
بونه ی کیش ه ی ژنانه وه نه مه ئاماده ده کات و من وه ریده گیرم، نه م
دوو ده فته ر و نیوه دریژ ده کاته وه بو شه ش ده فته ر، ناو نیشانیکی
که وره ی بو داده نین که نیولا په ره داگیر بکات، هه ر به رگیکی
دفروشین به نیور وبل، دفروشریت هه ر ده فته ریک شه ش ر وبل
مافی. وه رگیران به من دده ات واتا به ته وای پانزه ر وبل م
به رده که ویت، که شه شیانم پیشه کی وه رگرتووه، که نه مه مان ته وای
کرد، باسیک له باره ی نه سپی ده ریاه وه رده گیرم، بیجگه له مانه له
به شی دووه می "دانپیانان" دا هه ندیک گفتوگو و قسه ی بیتاموبو هه ن،
که ده ستنیشانمان کردووه و وه ریانده گیرین، یه کی که به خیرو قی موفی
وتوه که "رؤسو" له هه ندیک بوچووندا "رادیشچیف" ده کی خو مانه،
منیش دیاره خو م ناکه م به خاوه نی و هیچی له باره وه نالیم، جیر به

Radishchef ' نووسه ریکی کوتایی سه ده ی هه ژده ی رووسیایه.

جههههههه، باشه، دتهوئیت بهرگی دووهم که به ناوی "ئایا ژن مروڤه
 یان نا؟" وهر بگیږیټ؟ ئه گهر دتهوئیت، هر ئیستا دهقه که و قهلهم و
 کاغهزت له بهردهستایه.. ههموو ئه مانه له سهر ئهرکی ئه وه، سی
 رۆبلیش هه لگره، چونکه من ههموو پارهی وهر گێرانه کهم بۆ بهرگی
 یهک و دوو، پییشهکی وهر گرتوو، بهم جوړه تو سی رۆبلی ته واوت
 بهردهکهوئیت، که ئه م په رانهی تریشت ته واو کرد، سی رۆبلی ترت
 بهردهکهوئیت. داوایهکی تریشم ههیه، تکایه ئه م کارهی من بۆ تو
 دهکه م، به خزمهتی مهزانه، به پیچه وانه وه، تو که هاتیه ژووره وه، من
 یه کسهر ئه وه م به خه یالدا هات که چۆن بتوانم که لکت لی وهر بگرم،
 یه که م، من له رینووسدا لاوازم، دووهم له زمانی ئه لمانیدا هه ندیکجار
 ته واو ویرانم، تا ئه و رادهیهی که خۆم شت دروست دهکه م و وای
 داده نیم ئه وهی خۆم له دهقه که چاکتره. وهلی له راستیا کی ئه وه به
 چاکتر دهزانیت، رهنگه خراپتر بیت.. باشه، دهلی چی، قبولته یان نا؟
 راسکولنیکوڤ بیدهنگ دهقی وتاره ئه لمانیه کهی هه لگرت، به بی
 ئه وهی هیچ بلیت، سی رۆبلیشی هه لگرت و دهر په ری. رازومیخین به
 واقور ماوییه وه له دواوه ته ماشای ده کرد. که راسکولنیکوڤ گه یشته
 قاتی یه که م، کتوپر بۆ ژووره کهی رازومیخین، گه رایه وه، له پلیکانه کان
 سه رکه وت، دهقه ئه لمانیه که و سی رۆبله کهی خسته وه سهر میزه که،
 دیسانه وه، به بی ئه وهی چرکهی لیوه بیت، چوو دهر وه، رازومیخین
 له تو وره ییدا ئاگای له خوی برا و هاواری لیکرد:
 - ئه ری تو سه رخووشی یان تا گرتووتی؟ کردووته ته گالته جار!
 خه ریکه منیش شیت ده کهیت.. باشه، بۆ هاتیه وه، شه یتان؟
 راسکولنیکوڤ که له و کاته دا به پلیکانه کاندایه چوو، خواری،
 له سه رخو وتی:

- پېوېستم به وه رگېران نېيه.
رازومېخين له سهره وه هاواری ليّه ستا:
- ئه ی چ به لایه کت گهره که؟
راسکولنیکوڅ به بې وه لامدانه وه هر دەر وشت.
- گوی بگره، ماله که ت له کویدایه؟
وه لامي نه دایه وه.
- که واته، چاوت دهردهات.

راسکولنیکوڅ ئیدی که وتبووه سهر شه قامه که، له سهر پردی
"نیکولافسکی" به هو ی رووداوکی ناخوشه وه، جاریکی تر هاته وه
سهرخوی: گالیسکه وانیک قامچییه کی قایمی به پشتیدا کیشا، له بهر
ئه وه ی گالیسکه وانه که چهند جاریک هاواری لیکردبوو، خهریک بوو
راسکولنیکوڅ بکه ویتته ژیر پیی ئه سپه کانه وه. قامچییه که ئه وهنده
به زهر بوو، که راسکولنیکوڅ به تووره ییه وه به ره و لای پلیکانه کان
تیی کیشا (له راستیا نه تده زانی بو ناوه راستی پرده که ی گرتبوو، واتا
ئه و شوینه ی که بو هاتوچوی هو ییه کانی گواستنه وه دانرابوو نه ک بو
پیداهه وی) هر به و رقه وه ددانی به جیر هینا. بیگومان
له ملاوئه ولایشیه وه هه را و پیکه نین بهرز بووه وه.
- دهستی خوش بیت..

- دیاره گیرفانبره.

- بیگومان، خوی کردووه به سهرخوش و به تایبه تی خوی فری
دهداته ژیر دهست و پیی ئه سپه کان بو ئه وه ی شتیکی دهست بکه ویت،
ده وهره و قسه ی له گه لدا بکه!

- ئه مانه هر کاریان ئه مه یه جه ناب، بازرگانیه که بو خوی!

به لَام له و کاته دا که له پال پليکانه کانددا وه ستابوو، هيشتا له دواوه نيگايه کي بي مانا و پر له کينه ي گاليسکه که ي ده کرد که ورده ورده دوور ده که وته وه، ده ستي بو پستي خوي برد، له پريکدا هه ستي کرد يه کيک پاره ده نيته مشتيه وه. بيني ژنيکي بازرگاني به ته مه نه به کلاو و پيلاوي تايبه تيه وه، کچيکي کلاوبه سه ري گه نجی له گه لدا بوو، چه تريکي سه وزی به ده سته وه بوو، له وه ده چوو کچی خوي بيت، ژنه که وتی:

- هاوړي به ريز، بيکه به خاتري مه سيح ليم وهر بگره.

راسکولنيکوډ پار ه که ي لی وهر گرت و دوانه که يش به پاليا تيپه رين. پارچه دراويکي زيويي بيست کوپيکي بوو، به سيما و جله کانيدا هه قيان بوو به هه ژاري بزائن، هه ژاريک که له سه ر شه قامه کان سوال ده کات. به لَام راسکولنيکوډ زور باش له وه گه يشت که بيست کوپيک له توله ي نه و قامچيه دا بوو که بهر پستي که وت و سوړی ژنه که ي جوولاند.

راسکولنيکوډ بيست کوپيکه که ي له ناو مشتيا توند گوشي. ده هه نگاويک چوه پيستر، پاشان رووي له رووباري نيقا و کوشي سه لته نه تي کرد. ئاسمان به بي گه واله هه ور و په نگی ئاوه که يش تا راده يه ک شين بوو، نه وه ي به ده گمن له رووباري نيقا چاوه ري ده کرا، گومه زي که نيسه که ش له هيچ جيگايه کي تره وه به م جوړه ي ئي ستاي لای پرده که وه به باشي نه ده بينرا، واتا له و جيگايه وه که بيست هه نگاويک له په رستگا که وه بهر چاو ده که وت و سه رنجراکيش بوو، هه روه ها دره وشانه وه يه کي تايبه تي نه وه نده بيگه ردي هه بوو، که به چاکي جوانکاري به کانيت ده بيني. ئازاري قامچيه که نه ما و راسکولنيکوډ ليدانه که ي فه راموش کرد. ته نيا بيرو که يه کي ناخوش و

بزۆك سهرى تىكردبوو. هر بهو شيوه وهستانه وه ماوهيهك له
 ئاسوى دوور پاما: به شويتهكه ئاشنا بوو، ئهو كاتانهى دهچوو بو
 زانكو، ئهو كاتانهيش كه ئاسايى دهگهرايه وه بو ماله وه، رهنگه سهر
 جار ئه وهى پيش هاتييت كه هر له هه مان جيگادا به تاييه تي
 وهستاييت و ته ماشاي ئهو ديمه نه جوانهى كردييت. هه موو جاريكيش
 ههستيكي ناديار هه ژاندييتى، هه ميشه كه لهو ديمه نه پاماييت، ههستي
 به سوزيكى نامو كردييت، ئهم ديمه نه شكوداره بو ئهو وهك رۆحيكى
 مردوو وايه، كه نه دهبيستى و نه دهژنه وي. هه موو جاريكيش سهيرى
 بهو ههسته غه مگين و به نهينييهى خوى دههات، له بهر ئه وهيش كه له
 خوى دنيا نه بوو، واى داده نا كه له داهاتوويهكى دووردا دهركى
 پيدهكات. ئيستا، له پريكد زور به روونى ئهو پرسيار و
 سه رسوورمانانهى رابووردووى خوى هاته وه ياد و زانيى به
 يادهينانه وهى ئه وانه ريكهوت نيه. هر ئهو وهستانهى له هه مان
 شويى پيشوودا، بو خوى جيگاي سه رسوورمان بوو، تو بليى وا
 بزانييت كه ئيستاييش دهتوانييت به هه مان شيوازي جاران بير لهو
 مه سه له و ديمه نانه بكاته وه، كه ئه وسا سه رقاليان ده كرد و
 سه رنجيان راده كيشتا. له وه دابوو پييكه نييت، به لام به شيوهيهكى زور
 ناخوش دلى گيرا. هه موو رابووردوو، واتا بيروبوچوونى
 رابووردووى و ئهو كي شه و مه سه لانهى پيشووى و سوز و
 ههسته كانى ئهو رۆژگارانه، هه موو ئهم ديمه نانه و ته نانه ت خويشى،
 دهتوت هر هه موو ئه مانه، هه نوو كه له بن چاليكى هه ره قولدا، له
 خواره وه، له ژير پيدا، به زه حمه ت ده رده كه وتن، وهك ئه وهى هه موو
 به ره و ئاسمان بال بگرن و له بهرچاوى ون بن. كه له ناكاو يكد و
 به بي مه به ست دهستي خوى راوه شاندا، له ناو مشته نووقا وه كيدا

ههستی به بیست کوپیکیه ک کرد، مشتی کردهوه و له پارهکهی پوانی، پاشان دهستی بلند کرد و پارهکهی فری دایه ناو ئاوهکهوه، ئینجا گهپایهوه و بهرهو مالیهوه کهوته ری، لهو کاته دا وای هاته بهرچاو که به مقهست هه موو په یوه ندیه کی نیوان خوی و خه لک و گشت دنیای بریووه.

که گه یشته وه مالیهوه، شهو داهاتبوو، واتا شەش سهعاتی ریک ریگهی بریووه، چون و له کوئوه گه پاره وه، هیچی له بیر نه مابوو، جلهکانی داکه ند، له حالیکدا که وهک ئه سپنکی تواناله بهربراو دهله رزی، له سهر قه نه فه که راکشا، پالتوکهی به خویدا دا و زور زوو ئاگای له دنیا برا.. دنیا ته واو تاریک بوو که له دهنگی ناخوش به ئاگا هات. خودایا، ئهم هاواره چی بوو! دهنگ و ناله یه کی ئه وهنده ناسروشتی، زایه له و پارانه وه و گریان و لیدان و جویی لهو بابه ته، ههرگیز له ژیانیدا نه بیستبووی و نه بینیبووی. ته نانه ت نهیده توانی درندایه تی و شیتیتیه کی لهو جوړه بهینیته بهرچاوی خوی.. زور ترسناک. ههر بهدم رهنج و ههراسی دلپیه وه له سهر جیگا کهی ههستا. به لام تا دههات بگروه بهردهو ناله و جمینه کان دهیاندایه زیادی. له پریکدا زور به سهر سوورپماوییه وه دهنگی خاوهن مالیه که یانی ناسی، که چون وهک ئاژه لیک دهیقرو سکاند و هاواری دهکرد و خیرا خیرا رسته گه لیک دووباره دهکرده وه که ههرگیز له وشهکانی نه ده گه یشتی.

ته نیا ئه وهندهت دهزانی که دهپارایه وه بو ئه وهی دهست له لیدانی هه لگرن، چونکه زور بیبه زهییانه لای پلیکانه کانه وه لئی دهره. دهنگی ئه و که سهی که لئی ده دا، ئه وهنده توورپه و رکاوی بوو، که گروکرخ ببوو. له گه ل ئه مانه یشدا ئه ویش ههر به په له و بهدم هه ناسه برکیوه

شتگه لیکي بيمانای دهوت. له پړيکدا راسکولنيکوښ و هک گه لای دار
 له رزی، چونکه دهنګه که ی ناسی. ئەمه دهنګی ئیلیا پتروښیچ بوو، ئیلیا
 پتروښیچ لیږه یه و له ژنه خاوهن مالګه که دهکوټی، به له قه لئی ددها و
 سه ری به پلیکانه کانددا دهکیشیت، ئەمه ئاشکرایه و له دهنګی لیدان و
 گریان هوه هموو شتیک دهرده که ویت. یه عنی چی، بو دنیا سه روبن
 بووه؟

به ئاسانی گویت لیده بوو که له هموو نهومه کان و سه ر
 پلیکانه کانه وه خه لکی کو بیوونه وه، دهنګی جوړاوجوړ و سه یر
 ده که و ته بهر گوئی، خه لکه که سه رده که و تن، له دهرکیان ددها،
 دهرگاګانیان پیکدادها و خه لکی تریان پیوه دهنیشت. راسکولنيکوښ
 به ته واوی سه رسامیه وه دهیوته وه: "ئاخر بو؟ چون دهنیت؟ شتی وا
 دهنیت؟" زور به جیدی هاتبووه سه ر ئەو رایه ی که به ته واوی شیت
 بووه، به لام نا، زور به ئاشکرا گوئی لیوو. بیګومان هه ر دینه سه ر و
 سوږاغی ئەمیش "چونکه.. بیګومان هموو ئەمانه به لګه ن.. بو
 کاره ساته که ی دوینی.. خودایا!" ویستی دهرگا که کلوم بکات، به لام
 دهستی به رز نه بووه وه.. ئەوه یش بیسوود بوو، ترس هموو گیانی
 کردبووه سه هوله بندان، ئازاری ددها و سه ری کردبوو.. وه لی
 ورده ورده هه راوزه نا که که ماوه ی ده دهقیقه ی خایاند، هیور بووه وه.
 هیشتا خاوهن مالګه که ده لالایه وه، ئیلیا پتروښیچیش هه ر هه ر پشه ی
 ده کرد و جوینی ددها.. تا ئەویش کړبوو، ئیدی گویت له دهنګی نه بوو
 "به راست پوشتووه! خودایا!" خاوهن مالګه که یش دوور که وتوته وه،
 به لی.. ئەهه رچی هیشتا دهگری و دهنالینی.. ئا.. ئەوه دهرګای
 ژووره که یشی داخرا.. خه لکه که به پلیکانه کانددا به ره و ئاپارتمان هکانیان
 بلاوه ی لیده که ن، ئاخ هه لده کیشن، لیک ددهن، هاوار له یه کتر ده که ن،

هه نديكجار دهنگيان دهبيته هاوار و جاري دي دهكهونه نالهوزاري.
پيدهچيت ژمارهيان زور بووبيت، رهنكه گشت دانىشتوانى ساختمانهكه
بووبن، وهلى خودايا، دهشيت شتى وا بيت! ئاخر له بهرچى و ئهم
كابرايه بو هاتوته ئيره!

راسكولنيكوڤ به بيزارييه وه خوى دايه وه به سهر قه نهفه كه دا، وهلى
ئيدى نه يتوانى چاوى ليك بنيت، نزيكهى نيو سه عاتى به ئازار و
هه ستيكى ترسناكه وه، كه هه رگيز تا هه نوو كه به خويه وه نه ديپوو،
به سهر برد. له پريكا پرشنگيك ژووره كهى پرووناك كرده وه:
ناستاسيا به موميك و قاپيك شورباوه هاته ژووره وه، دواى ئه وهى
به وردى ته ماشاى راسكولنيكوڤى كرد و زانى نه نوستوو، مومه كهى
له سهر ميزه كه دانا و ده ستي كرد به دانانى ئه و نان و خوى و قاپ و
كه وچكهى كه له گه ل خويدا هينا بوونى.

- بيگومان له دوينيوه هيچت نه خواردوو، ته واوى پوژه كه له
هاتوچودا بوويت و تايش سووتاندوويتى.

- ناستاسيا.. بو له خاوهن ماله كه يان ده دا؟

ژنه كه چاوى تيبرى و وتى:

- كئ له خاوهن ماله كهى ده دا؟

- ئيستا، نزيكهى نيو سه عات له مه و بهر، ئيليا پتروفيچى يارمه تيدهرى
ليكو له ره وه، له سهر پليكانه كان.. بو به و جوړه له ژنه خاوهن ماله كهى
دا و.. بو هاتبووه ئيره؟

ناستاسيا بيدهنگ و بو ماوه يهك ناوچاوى دا به يه كدا و هه روا لى
پاما، راسكولنيكوڤ له م پرواينه كونيشكنيه زور بيتاقت بو،
ته نانه ترسا، پاشان به دهنگيكى لاواز و له سهرخو وتى:

- ناستاسيا بو بيدهنگ بووى؟

ناستاسيا له سه رخو، وهك ئه وهى له گه ل خويدا بدوئيت، وه لامى دايه وه:

- ئه مه خوئنه.

پاسكولنيكوڤ رهنگى هه لېزېكا، خوئ به رهو لاي ديواره كه به كيش كرد و له بهر خوئيه وه وتى:

- خوئ!.. خوئنى چى؟

ناستاسيا بيدهنگ، هه ر ته ماشاي ئه وى ده كرد، تا دوايى ديسانه وه به دهنگيكي توند و سه خته وه وتى:

- كهس له خاوه ن ماله كهى نه داوه.

پاسكولنيكوڤ ته ماشاي ده كرد و به زهحمهت هه ناسه ي دها، ئه وسا به دهنگيكي له سه رخوتر له پيشوو وتى:

- من خوم گويم ليئوو.. نه خه وتبووم، دانيشتبووم، ماوه يه ك گويم گرت.. يارمه تيدهرى ليكو له ره وه كه هاتبوو.. هه موو له سه ر پليكانه كان كو ببوونه وه، له هه موو ئا پارتمان ه كانه وه..

- كهس نه هاتبوو، ئه وه خوئنى خوته هاوار دهكات، كاتي ك خوئ رپى هاتنه دهره وهى ده گيريت و هيرش بو جگه ر ده بات، ئه و كاته ده داته

ميشك و خه ون و خه يالاتى پيدهكات... چا كه، ئيستا ده خويت يان نا؟ پاسكولنيكوڤ وه لامى نه ده دايه وه، ناستاسيا هه ر به سه ريه وه وه ستابوو، لى ورد ده بووه وه و نه ده رپوشت.

- ناستاسيا گيان.. ئاوم بدهرى.

ناستاسيا چوه خواري و دواي دوو ده قيقه شه ربه يه كى سپى پر له ئاوى هينا و كه رايه وه، وه لى پاسكولنيكوڤ ئيدى نه يزاني چى پرووى دا، ته نيا ئه وهى له بير بوو كه قومىكي له ئاوه سارده كه نوشى و

ئەوى تىرى ئاوى ناو شەربەكەى كرد بە سەر سنگى خۇيدا، پاشان
بىھۆش كەوت.

۳

پاسكۆلىنىكۆف ئەو نەبوو كە بە درىژاى نەخۇشىيەكەى ھۆشى
لەدەست دابىت، نۆرەتايەكى توندى دەھاتى لەگەل وړپنه و
نیمچەبىھۆشىيەك. دواى گەلىك لەو شتانەى بىر كەوتەو، ھەندىكجار
واى دەھاتە پىشچاو كە خەلكىكى زۆر دەورىان داو و ھەموو
دەیانەوئىت بىگرن و بۆ جىگايەكى بەرن، لە بارەيەو لە گفتوگۆدان و
مشتومپیانە، جارى دى، لەپرا تاقوتەنيا لە ژوورەكەدا دەمىنیتەو،
ھەموویان دەپۆنە دەرەو، چونكە لىى دەترسن، جارجارە كەمىك
دەرگا كە دەكەنەو و لىى دەپوانن، دەكەونە ھەپەشە لىى و لە نىوان
خویاندا پلانى لىدەگىرن، پىدەكەنن و گالتەى پىدەكەن.

پاسكۆلىنىكۆف ياد لە ناستاسيا دەكات، كە زۆرجار لە پال خۇيدا
دەبىنیت، يەكىكى تىرىش ھەروا، گوايا زۆر ئاشناى بوو، بەلام ئەو
كەسە كىيە؟ بە ھىچ جۆرىك نەيدەتوانى ئەو بزانیت، لەم لایەنەو
ئازارى دەچەشت و تەنانت دەگريا، جار ھەبوو وايدەزانى مانگىكى
رىكە خەوتوو، جارى تر بە پۆژىكى دوورودرىژى ناودىر دەكرد.
بەلام "پووداوەكە"، ئەو پووداوەى بە تەواوى فەرامۆش كەردبوو،
ھەمىشەيش لەبىرى ئەو دا بوو كە مەسەلەيەكى فەرامۆش كەردوو،
كە نابىت فەرامۆش بكريت. بۆ بەيادەيتانەو ھى پەنج و ئازارى
دەكىشا، دەینالاند، تووشى پق و تووپەيى و ترس و ھەراسانى
دەھات. لەو كاتانەدا دەيوست لە جىگا كەى ھەستىت، دەيوست
پاكات، وەلى ھەمىشە يەكىك بە زۆر پىى لىدەگرت و دووبارە

وهېزی دایده‌گرت و بیټه‌وش ده‌که‌وته‌وه، پاشان به ته‌واوی ده‌هاته‌وه
ه‌وش خ‌وی.

سه‌عات ده‌ی سه‌رله‌به‌یانیه‌ک ئه‌مه‌ی به‌سه‌ر هات، ئه‌و به‌یانیه‌ له
ر‌وژه بی‌گه‌رده‌کان بوو، به‌رده‌وام هه‌تاوه‌که به شی‌وه‌ی هیلیکی
پانودریژ راست ده‌که‌وته سه‌ر دیواره‌که و سووچیکی لای ده‌رگا‌که‌ی
رووناک ده‌کرده‌وه، ناستاسیا و یه‌کیکی تر، که زور کونپشک‌نیا‌نه
له‌می ده‌روانی و که‌سیکی نه‌ناس بوو. له پال قه‌ره‌ویل‌ه‌که‌یدا
وه‌ستابوون، ئه‌م که‌سه لاویکی چاکه‌تله‌به‌ری ریش ته‌نک بوو، زیاتر
له کارگوزاریک ده‌چوو، له ده‌رگا نیوه‌کراوه‌که‌ی خاوه‌ن مال‌ه‌که‌وه
ته‌ماشای ناوه‌وه‌ی ده‌کرد، راسکولنیک‌و‌ف که‌میک جوولا و به‌ده‌م
ئاماژه‌کردنه‌وه ب‌و لاوه‌که، پرس‌ی:

- ناستاسیا، ئه‌وه کی‌یه؟

ناستاسیا وتی:

- ئاخ‌ری هاته‌وه ه‌وش خ‌وی!

لاوه کارگوزاره‌که قسه‌که‌ی په‌سه‌ند کرد:

- به‌ل‌ی، هاته‌وه ه‌وش خ‌وی.

خاوه‌ن مال که له درزی ده‌رگا‌که‌وه ده‌یروانی، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که
زانی هات‌وته ه‌وش خ‌وی، ده‌رگا‌که‌ی زوو داخست و ونبوو، هه‌میشه
که‌م‌روو بوو، به زه‌حمه‌ت ده‌یتوانی گفتوگو یان شت روون بکاته‌وه،
ته‌مه‌نی نزیک‌ی چل سال، قه‌له‌و، چاووبرو ره‌ش و به ه‌وی قه‌له‌وی و
ته‌مبه‌لییه‌وه، میهره‌بان و ته‌نانه‌ت زور رو‌وحسوک بوو، به‌لام تا
را‌ده‌یه‌کی زور شه‌رم‌ن بوو.

راسکولنیک‌و‌ف رووی له‌لاوه‌که کرد و پرس‌ی:

- تو کی‌یت؟

وهلی لهم کاته دا جاریکی دی دەرگا که به ته واوی کرایه وه و
رازومیخین که که میک خوی دانه واندبوو، له بهر ئه وهی بالای زور
بهرز بوو، هاته ژووره وه و به دهنگی بهرز وتی:

- هه ر دهلی ژووری ناو که شتییه، هه میشه بهرته ویلم ده که ویت،
ئاخر به مهیش دهلین ئاپارتمان! دهی، هاوړی، هاتوویت ته وه سهر
خوت؟

پاشنکا^۱ ئیستا پیی وتم

ناستاسیا وتی:

- هه ر ئیستا هاته وه سهر خوی.

کارگوزاره لاوه که به زه رده خه نه یه که وه وتییه وه:

- به لی، هه ر ئیستا هاتوته وه سهر خوی.

رازومیخین له پرا رووی له کارگوزاره که کرد و وتی:

- به لام تو کییت؟ من ده بینیت، من ناوم قراز و میخینه، نه که

رازومیخین، که هه مووتان به هه له وام پیده لین، به لی قرازومیخین،

خویندکار و کوره خانه دانم و ئه ویش هاوړیمه، باشه، ئه ی جه نابتان

کین؟

- من له نووسینگهی خوماندا کار ده که م، له لایه ن شلوپایفی^۲

بازرگانه وه بو کاریک هاتوومه ته ئیره.

- فهرموو له سهر ئه و کورسییه دابنیشه.

^۱ پاشنکا، یان (پاشا) ناوه چکوله ی باراسکیفا، براسکوفیایه که له بهر ناز و

خوشه ویستی پیی دهوتریت براسکوفیا. خاوه نی ئه و ماله یه که راسکولنیکوفی تیا

دهزی سو-

^۲ shelopayef

خودی رازومیخینیش لەسەر کورسییەکی ئەودیوی میژەکەوێ
 دانیش، پرووی لە راسکۆلنیکۆف کرد و لەسەر قسەکانی رۆشت:
 - تۆیش ھاورێ، چاکی کرد ھاتیتەوێ ھۆش خۆت، ئەمە چوارەم
 رۆژە بە زەحمەت شتێک دەخۆی یان دەخۆیتەوێ، باوەر بکە بە
 کەوچک چایان دەدايتی، من دووجار زوسیموف^۱ ھیناوەتە سەرت، لە
 بیرتە؟ زوسیموف زۆر بە وردی فەحسی کردیت و وتی ھیچ نییە و
 رەنگە شتێک بەر سەرت کەوتیبت، باریکی نالەباری دەمارگیرییە،
 تووشی بەدخۆراکی بوویت، دەلیت بیرە و خەرتەلەیان کەم داویت،
 نەخۆشییەکەت ھی ئەوێ. وەلی گرنگ نییە، زوو تێدەپەریت، ئافەری
 زوسیموف، سەرەتایەکی باشی دەست پیکردووێ بۆ چارەسەرکردن.
 پاشان جاریکی تر تەماشای لاوەکەیی کردوێ و وتی:
 - نامەوێت لە کارەکەت دوا بکەویت، چیت ھەیە بیلێ.
 رووی لە راسکۆلنیکۆف کرد و وتی:
 - رۆدیا، ئەمە جاری دوەمە لە نووسینگەکەیی ئەمانەوێ دین بۆ ئێرە،
 بەھەر حال، جاری پیشوو، ئەم نەبوو، یەکیکی تر بوو، ئێمە قسەمان
 لەگەڵیدا کرد. ئەوێ پیش تۆ ھاتبووێ ئێرە کێ بوو؟
 - بێگومان سێ رۆژ لەمەوبەر دەلیت، راستە، ئەو ئەلکسی
 سیمونوڤیچ^۲ بوو. ئەویش لە نووسینگەکەیی ئێمەییە.
 - وەلی ئەو لە تۆ تێگەشتوتر بوو، تۆ ئەلی چی؟
 - وایە، بە راستی ئەو بەھرمەندترە.
 - زۆر چاکە، بەردەوام بە.

^۱ Zosimof

^۲ Alexey semyonovich

لاوهکه پرووی له پاسکولنیکوډف کرد و وتی:

- به هوی ئافاناسی ئیقانوډیچ څاکروشینهوه^۱، وایزانم ناوتان زور ژنهوتوه، لهسهر داوای دایکت، حهوالهیهک که بۆ ئیوه هاتووه، گهیشتوته نووسینگهکهمان، ئهگهر تهواو هاتوویتهوه سهر خوت، سیوپینچ روبرلتان ددهمی، چونکه سیمون سیمینوډیچ^۲، به هوی ئافاناسی ئیقانوډیجهوه و لهسهر داوای دایکته، وهک جاری پیشوو پاسپیری کراوه، ئاگاداریت؟

پاسکولنیکوډف بیرى کردهوه و وتی:

- بهلئ.. له بیرمه.. فاخروشین..

پازومیخین دهنگی ههلبری و وتی:

- گویت لییه؟ فاخروشینى بازرگان دهناسیت، کهواته چۆن ئاگای له خوی نییه؟

منیش وا ئیستا تیدهگم که تۆیش کهسیکی تیگهیشتوویت، کهواته گوینگرتن له کهسانی بهئاوهز کاریکی چاکه.

- وایه، فاخروشین ههمان ئافاناسی ئیقانوډیچه، لهسهر داوای دایکت، که ههر ئهوان و به ههمان ئهم شیوهیهی ئیستا، جاریکی دی پارهی بۆ حهواله کردبوویت، ئهمجارهیش داواکهی رعت نهکردهوه و چهند رۆژیک لهمهوبهر ههر لهم شوینهوه ههوالیان به سیمون سیمینوډیچ دا که سیوپینچ روبرلت بدهنی، به تهمای دهرفتهیکی باشتتر.

^۱ Afanaci Ivanovich Vakhroushin

^۲ semyon semyonovich

- برپاری "به ته‌مای دهرفته‌تی باشترت" به چاکی وت، به نیسبهت
"دایکیشه‌وه" هر خراپ نه‌بوو، ئیستا چۆنتان دیته به‌رچاو، ئایا به
ته‌واوی هاتوته هۆشی خۆی، یان نا؟

- به لای منه‌وه خه‌وشی نییه، ته‌نیا ئه‌وه‌ی من بمه‌ویت، پسووله‌ی
به‌ده‌ستگه‌یشتنیه‌تی.

- ئه‌و پسووله‌که‌ت بۆ ده‌نوسیت، ئه‌وه چییه پیت، ده‌فته‌ره؟

- به‌لی ده‌فته‌ری به‌ده‌ستگه‌یشتنه، فهرموو.

- بمده‌ری، ده‌ی رودیا، هه‌سته و من ده‌تگرم، ناوی راسکۆلنیکۆفی بۆ
بنووسه، قه‌له‌مه‌که‌ت بگره، چونکه ئیستا هاوړی، زیاد له هر شتیک
پیوستان به پاره‌یه.

راسکۆلنیکۆف قه‌له‌مه‌که‌ی دایه دواوه و وتی:

- پیوستان ناکات.

- چی پیوستان ناکات؟

- مۆری ناکه‌م.

- ئای! له‌عنه‌ت له شه‌یتان، ئاخر چۆن مۆری ناکه‌یت؟

- پاره.. پیوستم پیی نییه..

- چۆن پاره‌ت پیوستان نییه! نا، هاوړی درۆ ده‌که‌یت، من خۆم
ده‌زانم.

رازومیخین پرووی له لاوه‌که کرد و وتی:

- تۆ نیگه‌ران مه‌به، تکایه، هر ئاوا.. دیسانه‌وه وړینه ده‌کات،
هه‌رچه‌نده له کاتی بیداریشدا هر تووشی دیت.. تۆ پیاویکی ئاقلیت،
ئیمه رینمایی ده‌که‌ین، یه‌عنی به کورتی و پوختی ده‌ستی ده‌گرین و
مۆره‌که‌ی پیده‌که‌ین، ده‌ی وهره.

- به‌لام من ده‌توانم جاریکی تر بیمه‌وه.

- نا، نا، بۆ زەحمەت بکیشیت، تۆ پیاویکی ئاقلیت.. دەی.. رۇدیا،
میوانەکه دوا مەخە.. نابینی چاوەرێتە؟
رازومیخین تەواو لە دلەوێ خۆی بۆ ئەوێ ئامادە کردبوو کە دەستی
راسکۆلنیکۆف بگریت.
راسکۆلنیکۆف وتی:
-لیم گەرێ، خۆم دەتوانم..
قەلەمەکەى هەلگرت و ئیمزای دەفتەرەکەى کرد، لاوەکە پارەکەى دایە
و پوشت.
- دەستخۆش. دەى هاوڕێ، ناتەوێت شتیک بخۆیت؟
راسکۆلنیکۆف وەلامى دایەوێ:
- با، دەخۆم.
رازومیخین پرسى:
- شۆرباتان هەیه؟
ناستاسیا کە بە درێژایی ئەو ماوەیە لەوێ وەستابوو، وەلامى دایەوێ:
- شۆربای دوینیشەومان هەیه.
- بە پەتاتە یان وردە برنج؟
- بە پەتاتە و وردە برنجیش.
- زۆر باشە، شۆرباکە بەینە، چایش..
- هەر ئیستا دەیانەینم.
راسکۆلنیکۆف بە سەرسووڕماوی و ترسیکی زۆر و بە بیدەنگی لە
هەموو شتیکی دەروانی، بریاریدا بیدەنگ بێ و چاوەرێ بکات، بۆ
ئەوێ بزانیت کۆتاییەکەى بە چی دەگات، بە خۆی وت: "دەلێت من
لە حالەتی وێنەکردندا نیم.. پێدەچێت هەموو ئەمانە راستی بن.."

دوای دوو دهقیقه ناستاسیا شۆرباکه‌ی هینا و وتی چایه‌که‌یش وای پیده‌گات، به شۆربا و دوو که‌وچک و ده‌فریک و ته‌واوی شته‌کانی دی: خوی‌دان، بیبه‌ردان. خه‌رته‌له بۆ گوشته‌که و شتی تریش. ده‌میک بوو خوانیکی وای نه‌پازابووه‌وه، سفره‌که‌یش پاکژ بوو. رازومیخین وتی:

- ناستاسیا گیان، خراپ نییه ئه‌گه‌ر پراسکوفیا پاڤلوفنا^۱ دوو قاپی بچووک بیرهمان بۆ بنیریت، تا بیخۆینه‌وه.
- بۆ ئه‌مانه زۆر زرنگیت!

به‌دهم قسه‌کردنه‌وه ناستاسیا رۆیشت بۆ جیبه‌جیکردنی داواکه. راسکولنیکۆف زۆر به نیکه‌رانییه‌کی سه‌یره‌وه چاو و گوئی کردبووه‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌دا رازومیخین له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ی ئه‌و دانیشت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که راسکولنیکۆف خۆی توانای دانیشتنی هه‌بوو، که‌چی ئه‌و وه‌ک ورچی‌ک، به‌دهستی چه‌پی سه‌ری له‌ باوه‌ش گرت و به‌دهستی راست که‌وچکی شۆرباکه که‌چهند جاریک فووی لیکردبوو تا ده‌می هاو‌پیکه‌ی نه‌سووتیت، له‌ ده‌می نزیک کرده‌وه. به‌لام شۆرباکه خۆی گه‌رم نه‌بوو.

راسکولنیکۆف به ئیشتیه‌هاوه که‌وچکیکی له شۆرباکه خوارد. ئینجا که‌وچکی دووهم و سییه‌م، به‌لام دوای چه‌ند که‌وچکیک له‌پریکا رازومیخین وه‌ستاو وتی ده‌بی‌ت ئیدی پرس به زوسیموف بکه‌ین. ناستاسیا به دوو قاپ بیره‌وه هاته ژووری.
- چایت ده‌و‌یت؟

- به‌لی.

- ناستاسيا، چايه كه زووتر بيته، چونكه دهتوانين به بي گويدانه وانه ي
كوليژي پزيشكيش چا بخوينه وه، ئا.. ئەمەيش بيره.

پازوميخين ئەمە ي وت و له سەر كورسييه كه ي خوي دانيشت، شوربا
و گوشته كه ي له خوي نزیک خسته وه، ئەمەنده به پهروشه وه دهستي
به خواردن كرد، دهتوت سي پوژه ناني نه خواردوه، پاشان ئەوهنده ي
كه تيكه كه ي ناوده مي موله تي بدايه، وتي:

- هاورى، روديا، من ئيستا هه موو پوژيک لاي ئيوه به م جوړه نان
دهخوم، هه موو ئەم ميوانداريه پاشانكا، خاتوونه كه ي خاوه ن مالتان،
خه رجى دهكيشيت، له ناخى دلييه وه له من تيده گات، بيگومان منيش
هيچ داوايه كم نيه، به لام هيچيش رهت ناكه مه وه، ئا، ئەوهيش
ناستاسيا و چايه كه ي، چهنده زرنكه! ناستاسيا گيان، بيرهت ناويت؟

- برۆ، فيلباز!

- ئەي چاي؟

- چاي؟ ئەوه قهيدى نيه.

- تيكه، وهلى نا، من خوم بو ت تيده كه م، دابنيشه، له پشت ميژه كه وه
دابنيشه.

پازوميخين زور زوو كاره كه ي ئەنجام دا، چاي بو تيكرد، پاشان
فنجانيكي تری پر كرد، دهستي له خواردنه كه ي كي شايه وه و له سەر
قه نه فه كه دانيشته وه، وهك جاري پيشوو ورچئاسا به دهستي چه پى
سهرى نه خوشه كه ي له باوهش گرت، كه ميک هه ليساند و به كه وچكى
چايه كه چاي به ده ميه وه ده كرد، بهرده وامييش زور به بايه خه وه
فووى له كه وچكه چاكه ده كرد: وهك ئەوه ي ئەو فووليكرده
گرنگرين ئەنگيزه ي رزگار بووني نه خوشه كه بيت. راسكولنيكو ف
بيدهنگ و هيچ بهرگرييه كي نه ده كرد، هه رچهنده له خوي راده بينى، كه

ههستیت و لهسهر قهرهویلله که دابنیشیت بهبی ئهوهی کهس یارمهتی
 بدات. نهک تهنیا توانای دهستبهکارهینان، بهلکو لهو باوهپردا بوو که
 توانای بهریکه دارویشتنیشی ههیه. بهلام به جوړه فیلیکی سهیر، فیلیک
 که دهتوت غهریزهیه، لهپریکدا وای به خهیاالدا هات که وا چاکه تا
 ماوهیهک هیژ و تواناکه ی بشاریتهوه. خو بکاته نهخوش و له کاتی
 پیوستیشدا کهمیک خوی بداته گیلی، له بۆسهدا بی و گوئی بیستن و
 زانینی به چاکي بخاته گهر تا بزانیته له دهورو بهریدا چی پروو دهوات.
 لهگهل ئهمانهیشدا نهیتوانی خوی لهو ههسته نهفرهتییه پرزگار بکات،
 که تیایدا پهیدا ببوو. ههر ئهوهندهی پینج کهوچکیکی خوارد،
 لهناکاویکدا سهری خوی ئازاد کرد و کهوچکهکهی وهک مندال دایه
 دواوه و کهوتهوه سهر سهرینهکه، ژیر سهرهکهی سهرینی پهړ و
 بهرگهکهی پاکوخواوین بوو. ئههه سهرنجی راسکولنیکوڅی راکیشا و
 لای سهیر بوو.

رازومیخین سهرلهنوئ هاتهوه جیگا کهی خوی و کهوتهوه خواردنی
 شوربا و بیرهکهی و وتی:

- پاشانکا دهبیت ههر ئهمرۆ ههنديک مرهباي توومان بۆ بنیریت، بۆ
 ئهوهی بۆ رودیا شهربهتی لی دروست بکهین.

ناستاسیا که ژیرپیالهی چاکه ی لهسهر ههر پینج پهنجه کراوهکهی
 خوی دانا بوو و چای دهخواردوه، پرسى:

- له کوئ تووت بۆ پهیدا بکات؟

- ئازیزهکهه، توو لای بهقال دهست دهکهوئیت. دهزانیت رودیا، لیږه

بهبی ئهوهی توو بیزانیت چیرۆکیک پرووی داوه، ئهه کاتهی که توو

فیلبازانه له پیشی من ههلاتی و ناویشانی ماله کهیشت بهجی

نههیشت، لهپرا له سهری دام و بریارم دا بتدۆزمهوه و سزات بدهم،

لهو رۆژهوه دهستبهكاربووم، هه‌ند گه‌رام و پرسیم مه‌پرسه، ئه‌م ماله‌ی ئیستاتم له‌بیر نه‌مابوو، هه‌رچه‌نده له‌ راستیا هه‌رگیز ئیره‌م هه‌ر نه‌زانیوه، به‌لام ماله‌که‌ی پیشوتم ده‌زانی، که‌ نزیک به‌ "پینجگۆشه" و له‌ ساختمانی "خارلاموف"^۱ بوو. ئه‌مه‌نده به‌دوای ئه‌و خانووه‌ی خارلاموفدا گه‌رام و گه‌رام، تا له‌ دواییا ده‌رکه‌وت که‌ خانووه‌که‌ به‌ناوی خارمولاموفه‌وه نییه، به‌لکو به‌ ناوی "بوخا"وه‌یه، هه‌ندی‌کجار مرو‌ف هه‌له له‌ ناودا ده‌کات. زۆرم رق هه‌ستا، به‌ توورپه‌یه‌وه به‌ره‌و نووسینگه‌ی تۆمارگه‌که‌ چووم. ب‌روانه، به‌ دوو ده‌قیقه تو‌یان بۆ دۆزیمه‌وه، ناوی تۆ له‌وئ تۆمار کراوه.

- تۆمار کراوه!

- ئه‌ی چۆن. به‌لام به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی که‌ له‌وئ بووم، نه‌یانتوانی سه‌رتیپ "کوبلیف"^۲ بدۆزنه‌وه، ده‌ی، زۆری ده‌و‌یت، به‌هه‌رحال، هه‌ر که‌ هاتمه‌ ئیره، هه‌موو شته‌کانتم زانی، هه‌موو شتی‌ک هاو‌رپ، هه‌موویانم زانی، هه‌موو شتی‌ک ده‌زانم، نیکودیم فومیچم ناسی، ئیلیا پترو‌ف‌ی‌چی‌شیان نیشان دام، ده‌رگاوان و جه‌نابی زامیوتوف^۳ یه‌عنی ئه‌لکسانده‌ر گریگوری‌فیچ^۴ که‌ سه‌کرتیری به‌رپوه‌به‌ریه‌تی نووسینگه‌که‌یه. پاشان له‌گه‌ل پاشانکایشدا که‌ گولی سه‌رمیزی هه‌موان بوو، هه‌موو ئه‌مانه و ناستاسیایش ده‌زانیت..

^۱ Kharlamof

^۲ Kobelyof

^۳ Zamyotof

^۴ Alexandre Grigorievich

ناستاسیا به زهرده خه نه یه کی ته وساوییه وه وتی:

- زۆرت پیا هه لدا!

- وا چاکتره چای شیرین بخۆیت، ناستاسیا نیکیفورقنا^۱.

ناستاسیا له پرا دایه پیکه نین و به دهنگی بهرز وتی:

- تووله سهگ!

که پیکه نینه که ی کۆتایی هات، له سههر قسه کانی بهرده وام بوو:

- وه لئ من ناستاسیا پتروقام^۲، نهک نیکیفورقنا.

- باش بوو ئه مه م زانی.

پاشان رازومیخین رووی له پاسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- دهی، هاوړی، بۆ ئه وهی زۆر نه لیم، ده بیته ئه وه بدرکینم که من

دهمویست ههر له سه ره تا وه لیږه وه ته زوویه کی به هیزی کاره با

بخه مه کار، بۆ ئه وهی له ره گه وه، هه موو وه همه کانی ئه م ناوه به

یه کجاری ریشه کیش بکه م. وه لئ پاشانکا سه رکه وت، له راستیا

هاوړی، من هه رگیز چاوه ږیم نه ده کرد که ئه و تا ئه و راده یه..

ده ستودل کراوه بیت، وایه؟ تو ده لئی چی؟

پاسکۆلنیکۆف بیده نگ بوو، هه رچه نده بۆ که میکیش نیگا پر له

دوودلییه که ی خۆی له سههر ئه و لانه دا و تا ده هات زیاتر لئی راده ما.

رازومیخین که له بیده نگیه که هیچ نا ره حه ت نه بوو بوو، وه ک ئه وهی

وه لامیکی ده ست که وت بیت، که ده یویست پالپشتی لیبکات، وتی:

- ده توانم بلیم، زۆر خانه دانانه و له هه موو روویه کیشه وه!

^۱ nikiforovna

^۲ petrova

ناستاسیا که پیده‌چوو قسه‌کانی له‌به‌ردل خۆشبیټ و له‌زه‌تی لیټبیټ،
به ده‌نگی به‌رز وتی:

- ئه‌ی حه‌یوان!

- کیشه‌که لی‌ره‌دایه هاو‌پ‌ی، تو هه‌ر له سه‌ره‌تاوه نه‌توانی ته‌گیری
کاری خۆت بکه‌یت، نه‌ده‌بوو له‌گه‌لیدا واییت، ئاخ‌ر وه‌ک ده‌لین، ئه‌و
په‌وشتیکی زۆر سه‌یری هه‌یه. چاکه دوا‌یی باس له په‌وشت و خوی
ده‌که‌ین.. به‌لام چۆن ده‌بیټ کار بگاته را‌ده‌یه‌ک که ئه‌و بتوانیټ
خواردنت لیټبریټ؟ یان بۆ نموونه ئه‌و پسووله‌یه، به راست تو شیټ
بوویت که پسووله‌ مۆر ده‌که‌یت؟ یان ئه‌و پرۆژه‌ی ژنه‌ینه‌، ئه‌و
کاته‌ی ناتالیا یگوروفنا‌ی کچی که هیشتا نه‌مردبوو.. من هه‌موو
شتیک ده‌زانم، به راستی ده‌زانم ئه‌مه نوخته‌یه‌کی گرنگه و منیش
که‌رم، بمبووره، به‌لام ده‌رباره‌ی ده‌به‌نگی، تو چۆنی بیر لی‌ده‌که‌یه‌وه
هاو‌پ‌ی، ئه‌م براسکوفیا پا‌قلوفنا‌یه، له یه‌که‌م بینیندا وا نایه‌ته به‌رچاو
که ده‌به‌نگ بیټ، وایه؟

راسکولنیکۆف که چاوی له‌لایه‌کی تربوو، به‌لام ده‌یزانی وا چاکه
گفتوگو‌که نه‌بریټ، به لالووتیکه‌وه وتی:

- وایه..

پازومیخین له‌و وه‌لامگیرییه خۆشیی هات و هاواری کرد:

- وایه؟ به‌لام ئا‌قلیش نییه، به ته‌واویی که سایه‌تییه‌کی نا‌ئاسایی هه‌یه،
به راستی برا گیان من چاک سه‌ری لی‌ده‌رناکه‌م، باوه‌رت هه‌بیټ،
بینگومان ته‌مه‌نی چل سال ده‌بیټ، خۆی ده‌لی سیوشه‌ش سالم و
هه‌قیشیه‌تی، سویندت بۆ ده‌خۆم که من ده‌رباره‌ی ئه‌و زیاتر له پووی

ئەقلەو دەو دەرى دەكەم، لە باری سەرنجی میتافیزیکییەو، نێوان ئیمە
 هاوڕی، کۆمەلە مەسەلەیهک هاتە گوڕی، کە زانستی جەبری تۆ
 هیچ! بە راستی من هیچی لێتیناگەم. هەموو ئەمانە تورەهاتن. وەلی
 کاتیک ئەو تۆ دەبینیت، کە ئیتر خوێندکاری زانکۆ نیت و لە دەرس و
 جلۆبەرگ ببێش کراویت و کچەکەیشی مردوو، ئیتر هیچ پاساوێک
 نییە کە دەربەستیت بکات و ئاگای لێت بیت، لەپرا ترسی لێنیشیت.
 لەلایەکەو تۆ خۆت گوشەگیر کردوو و ناتەوێت پەيوەندییەکە
 جارانت هەبێت، بۆیە ئەویش بیرى لەو کردۆتەو کە لێرە دەرت
 بکات، ماوەیهک بوو بیرى لەمە دەکردهو، بەلام گریبەستەکە
 ڕایگرتبوو، چونکە تۆ خۆت لەو دانیات کردبوو کە دایکت پارهە
 دەدات..

راسکۆلنیکۆف بە دەنگی بەرز و ڕوون وتی:

- من لە ڕووی نابووتی خۆمەو ئەو دەم وت. ئەگینا دایکم لەو دەیە
 بکەوێتە دەروژەکردن.. من درۆم دەکرد تا لە ئاپارتمانەکەدا دالەم
 بدەن و خواردنم بدەن.

- وایە، ئەمە کاریکی ژیرانە بوو، وەلی قسە لەو دەیە کە لەم نێوانەدا
 جەنابی چبارف کە کەسایەتییهکی گەرم و ڕاویژکاری دادگایە، هاتە
 ناو دەو. ئەگینا پاشانکا بەبێ ئەو هەرگیز بیرى لە کاری وا
 نەدەکردهو. چونکە زۆر شەرمە، بەلام پیاوی دەوڵەمەند و ڕاویژکار
 نازانیت شەرم چییە. بێگومان، پیش هەر شتیک پرسیاری ئەو دە
 کردوو کە ئایا سەنەدەکانی دەست دەکەوێت یان نا؟ دیارە وەلامی
 بە ئەری دراوێتەو. چونکە دایکیک لەئارادایە کە لە سەد و بیستوینج
 ڕوبلی مووچەى خۆی، ئەگەر نانیش نەخوات، ڕودیا هەر ڕزگار
 دەکات. خوشکیکیشی هەیه لەبەر خاتری براکەى ئامادەى

كۆيلايه تىكردنه، ئەم پىشتى بەوان بەستووه، تۆ بۆ ئەوئەندە
 پەشۇكاوئىت؟ ھاورى، ئىستا من ھەموو نەينىيەكانت دەزانم، بېھوودە
 نەبوو لەگەل پاشانكادا، ئەو كاتەى پەيوەندىتان خوش بوو، دەردەدلت
 بۆ دەکرد. وەلى ئىستا من لە پرووى ھاورىيەتيەو پىت دەلیم و
 راستىش دەكەم: مروقى خانەدان و بەھەست راستوپرەوان دەردى دلى
 خوى دەكات و مروقى زرنك گويى بۆ دەگرى و خوراكەكەى
 دەخوات و پاشانىش كەسەكە قووت دەدات، ھەر بەم جورە پاشانكا
 سەنەدەكەى داوئەتە چبارف، وەك ئەوئەى ئەو پارەكەى دابىتى، ئەمىش
 داواى دانەوئەى قەرزەكەى كرد و ئەم كارەى لا ئاسان بوو. كە
 ئەمانەم ھەموو زانى، وىستم بە وىژدانىكى ئاسوودەو تەزوو
 كارەباكەمى بۆ بنىرم، وەلى لەم كاتەدا لە نىوان من و پاشانكادا
 گونجانيك دروست بوو، بۆيە دەستورم دا ھەموو كارەكە رابگرن.
 واتا ھەر لە سەرەتاوئە من چوومە ژىر ئەوئەى كە تۆ پارەكە
 دەدەيتەوئە. من، ھاورى بووم بە زامنى تۆ. گوئىت لىمە؟ چبارفمان
 بانگ كرد، دە رۆبلمان لە مشتى ناو سەنەدەكەمان لىسەندەوئە. ئىستا
 بە شانازىيەوئە دەيدەمەوئە دەستت. ئىستا بروايان بە قسەت ھەيە،
 فەرموو بىگرە، من وەك پىويست دەبوو ھەندىكى لىدېرىتم.
 رازومىخىن سەنەدەكەى خستە سەر مىزەكە، راسكۆلنىكوڤ سەيرىكى
 كرد و بەبى ئەوئەى ھىچ بلىت، پرووى لە ديوارەكە كرد، بە جورىك كە
 رازومىخىن تەنگە گرتى و دواى دەقىقەيەك وتى:
 - ھاورى، پىدەچىت من جارىكى دى گەوج بووبىتم، من دەمويست لە
 بىرت بەرمەوئە، بەم چەنەبازىيەم ئاسوودەت بكەم، كەچى لەوئە
 دەچىت ئاگرى توورەبوونتم خوشتر كردىت.

پاسکولنيکوف دواى دهقيقه يهک بيدهنگى، بهبى ئه وهى پرووى تيبکات،
وتى:

- تو ئه و که سهى که له کاتى ورينه کردنه که مدا نه مده ناسيت؟
- من بووم، ته نانهت به هاتنى من تو ئاگات له خوت نه مايه وه،
به تايبه تى ئه و کاتهى که زاميو توفم له گه لدا بوو.
- زاميو توف.. سکر تيره که؟ بو؟

پاسکولنيکوف له پريکدا پرووى وهر گيڤا و چاوى له رازومىخين برى.
- چى بوو، بو ئه وه نده شپرز بهوويت؟ ئه و دهيوست بتناسيت، خوى
دهيوست، چونکه زور جار له بارهى تووه قسه مان کردوه، ئاخر
ئه گهر ئه مه نه بووايه، ده متوانى له کيوه ئه م هه موو شته دهر بارهى تو
بزانه؟ لاويکى چاکه هاوړى، زور چاکه.. هه لبه ته له بابته تى خوى،
ئيسا هاوړى يه کترين و تا راده يه که هه موو رۆژيک يه کتر ده بينين،
ئاخر من گويزاومه ته وه بو ئيره، نه ترانيووه؟
تازه گويزاومه ته وه، له گه ل ئه ودا يه ک دوو جار ليذاقيتمان بينى،
ليذاقيات له بيره، ليذاقيتا ئيقانوونا؟

- ئايا من ورينه م ده کرد؟
- ئه ي چۆن، هه ر ئاگات له خوت نه بوو.
- چيم دهوت؟

- چيت دهوت؟ مه علوممه ورينه که ر چى ده لیت.. ده ي هاوړى، بو
ئه وه ي کاتمان به فيرو نه چيت، با ده سته کار بين.
پازومىخين هه ستاو کلاوه که ي به ده سته وه بوو.
- ئاخر، چيم دهوت؟

- واز ناهينيت! ناشى له ئاشکرا کردنى نه ينييه که بترسيت؟ مه ترسه!
له باره ي کونتي سه وه هيچت نهوت، به لام له باره ي سه گى پاس

"بولدوگ" و گواره و زنجیری ئالتون و دوورگهی "کریستوفسکی" و
 دەرگاوان و نیکودیم فومیچ و ئیلیا پیتروویچ و یارمەتیدەری
 لیکۆلەرەو، زۆرت وت. بیجگە لەمانە، زۆریش لەسەر گۆرەوییەکان
 دوایت و بایەخت دان. دەپارایتەو، کە گۆرەوییەکان بەدەنەو، تەنیا
 گۆرەوییەکان بەدەنەو. زامیوتوف خۆی هەموو کونوکە لەبەرەکانی بە
 دواي گۆرەوییەکانتا پشکنی، ئەم گۆرەوییە گەنیلانەییە دۆزییەو، بە
 دەستە بچووکیەکانی خۆی کە بە گوللای شتیبوونی و ئەنگوستیلەیان تیا
 بوو، پیشکەشی کردیت. ئەوسا لەسەر خۆ لیت وەرگرت و بیستوچار
 سەعاتی تەواو ئەم گۆرەوییە پیسانەت لە ناو دەستی خۆتا ڕاگرت.
 بە جۆریک گرتبووت، کە کەس نەیدەتوانی لیتی بستینیتەو. بیگومان
 ئیستا لە سووچیکی ژیر لێفەکەتدایە. هەندیکجاریش ڕیشووی
 پانتۆلەکەت دەویست، چۆنیش دەپارایتەو! ئیمەیش دەمانویست لەو
 تیگەین کامە ڕیشووت دەویست؟ وەلی هیچمان دەستگیر نەبوو.
 باشە، با ئیستا بچینە سەر کارەکە: ئەمە سیوپینج ڕۆبلە، دە ڕۆبلی
 لێهەلدەگرم و دواي دوو سەعاتی تر بۆت دەهینمەو، هەر لەم
 سەروبەندەیشدا هەوالەکە بە زوسیموف دەگەینم، هەرچەند دەبوو
 ماوہیەک زۆر لەمەوپیشتر لێرە بووایە، چونکە لە سەعات یانزەیش
 لایداو، تۆیش ناستاسیا گیان، کە من لێرە نەبم زیاتر سەر بەدە، بەلکو
 شتیک بخواتەو، بیدەیتی، یان هەر شتیکی تر کە داواي بکات،
 باشنگایش، خۆم ئیستا هەموو شتیکی پێدەلیم، بە ئومیدی دیدار.
 ناستاسیا لە دوايەو وتی:

- پێی دەلیت باشنگا، ئای.. بیژوی فیلباز!

ناستاسیا دەرگاکی کردەو و گوێقولاغ بوو. وەلی خۆی نەگرت و
 چوو، خوار، زۆری حەز لێبوو بزانیی ڕازومیخین چی بە ژنە

خاوەن مالەكە دەلیت، چونكە دیار بوو كە ژنەكە تەواو شەیدای
رازومیخین بووبوو.

كە دەرگاكهی لەسەر پیوهدا، نەخۆشەكە لیفەكهی لەسەر خۆی لادا و
وەك شیت لە جیگاكه راپه‌ری. زۆر بە په‌رۆش و بیئارامیه‌وه
چاوه‌رپی رۆیشتنی ئه‌و دووانه‌ بوو تا یه‌كسەر دەست بداته‌ كاركردن،
بەلام بە چی، كام كار؟ وەك ئه‌وه‌ وابوو كە بە دەستی ئانقەست
كاره‌كهی له‌بیر كردبیت.

"خودایا تەنیا شتیكم پیتی، ئایا ئەمان ئاگاداری هەموو
بەسەرھاتەكەن، یا نەكوو هیشتا نایزان؟ خۆ ئەگەر هەموو دەیزانن و
بەسەر خۆیاندا نایه‌ینن چۆن؟ رەنگە ئه‌و كاته‌ی دەخه‌وم سەر بكەنە
سەرم و پاشان كتوپر هەموو بینە قسە و بلین ئاگاداری هەموو
شتیكین، بەلام هەر بە ئارەزوو خۆمان لی نەبان كردوو. باشە ئه‌و
كاتە چی روو دەدات؟ ئه‌ی دەبیت ئیستا چی بكەم؟ له‌ بیرم چوو،
پێده‌چی هەروا خۆم له‌بیر خۆم بردبیته‌وه‌، له‌ پریكا فەرامۆشم
كردبیت. كەچی كەمێك لەمەوبەر له‌ بیرم بوو.

راسكۆلنیکۆف له‌ ناوه‌راستی ژووره‌كه‌دا راوه‌ستا بوو، بە
سەرسامییه‌کی ئازاراوییه‌وه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری خۆی ده‌رپوانی، له‌
دەرگاكه‌ نزیک كه‌وته‌وه‌ و كرديیه‌وه‌، گویی هه‌لخست، بەلام دوایی،
ئەمە ئه‌و كارە نەبوو كە دەبوو بیکات، له‌پریكدا، وەك ئه‌وه‌ی بیرى
كه‌وتبیته‌وه‌، خۆی گه‌يانده‌ ئه‌و گۆشه‌یه‌ی ژووره‌كه‌، كە كونی
دیواره‌كه‌ی لیوو، بە وردی كه‌وته‌ گه‌ران، دەستی نایه‌ ناو كونه‌كه‌ و
تیایدا گه‌را، بەلام ئەمەیش كارە سەره‌کییه‌كه‌ نەبوو، به‌ره‌و لای
زۆپاكه‌ چوو، دەرگاكه‌ی كرده‌وه‌ و به‌ناو خۆله‌میشه‌كه‌ی ناویدا كه‌وته
گه‌ران، هه‌ندیک له‌ ریشووی پانتۆله‌كه‌ی و چەند لایه‌کی دپاوی، وەك

چۆن له پيشدا لهوئى دايئابوو، هەر ئاوا مابوونهوه، كهواته كهس نهيبينيون! ئهوسا كهوته گهپان به دواى گۆرهوييهكانيدا كه پيشتر رازوميخين له بارهيهوه دوا. راسته ليرهدا، لهسهر قهنهفهكه، كهوتۆته ژير ليفهكهوه، بهلام لهوساوه تا ئيستا ئهمنهده پيس و چلكن بووه، كه زاميو تيف هيچ سهرنجى لينه داوه.

"ئا، زاميو توف! مهركهزى پؤليس! باشه بۆ دهبيت منيان بۆ مهركهزى پؤليس بانگ كرد بيت! ئاگادار كردنهوه كه م كوا؟ ئا.. من هه موو شتيكم تيكل كردوو، من پيشتر چووم بۆ مهركهزهكه، ئهوسا له گۆرهوييهكانم رادهمام، وهلى ئيستا.. ئيستا من نهخوشم، زاميو توف بۆ هاتۆته ئيره؟ بۆ رازوميخين دهيهيتته ئيره؟"

راسكولنيكوڤ ديسانهوه كهوتهوه ورتهورت و به بيحالييهوه لهسهر قهنهفهكه دانيشتهوه، "ئهمهيان چيه؟ هەر ورينهكهى جارانه يان راستيه؟ لهوه دهچيت ئهمهيان به راستى وا بيت.. ئا.. هاتهوه بيرم: ههلاتن، دهبيت تا زووه ههليم، راسته، راسته، دهبيت ههليم، بهلى، بهلام بۆ كوئى؟ جلهكانم كوان؟ چهكمهكانم نهماون، بردوويانه و شاردوويانهتهوه، من دهزانم، ئهمه پالتاوهكهمه، گوڤيان پينه داوه، ئهمهيش پارهكه، لهسهر ميژهكهيه، سوپاس بۆ خودا، ئهمهيش سهنهدهكهيه.. پارهكه ههلهدهگرم و دهپۆم، دهپۆم خانوويهكى تر دهگرم، ئيتر نامدۆزنهوه، بهلى، بهلام نووسينگهى مال دۆزينهوه؟ ئهوان ئهمدۆزنهوه. رازوميخين به گيردينن، وا چاكتره را بكه.. بۆ شويينيكي زۆر دوور، بۆ ئهمهريكا و به گوڤى باوكى هه موويانهوه! سهنهدهكهيش دهبهه، لهوئى به دهرديكم دهخوات، چيتر ههلبگرم؟ ئهوان وا دهزانن نهخوشم، هه موو شتيك دهزانن! ئاخ بمتوانيابه به پليكانهكاندا بچومايه ته خوارى. ئهى ئهگهر پاسهوانانى پؤليس لهوئى

بن چی بکه م؟ ئه ی ئه مه یان چیه؟ پاشماوه ی بیریه، نیوقاپه و سارده. راسکولنیکوڤ قاپه که ی هه لگرت که هیشتا په رداخیک بیریه تیا مابوو، زور به تاسووقه وه به قومیک هه لی دا، له وه ی ده کرد که ئاگره که ی سنگی پییکوژینیته وه، وه لی ده قیقیه کی نه خایاند که بیره که سه ری گهرم کرد و ته زوویه کی سووکه له و خوش به پشتیا گه را، پال که وت و لیفه که ی به سه ر خویدا کیشا، بیروکه نه خوش و شپرزه که ی، زیاتر له جاران ئالوزکاو، زوری نه برد که وته وه نه وزدان، زور به خوشییه وه، سه ری خسته سه ر سه رینه که، توند لیفه نه رمه لۆکه ییه که، که له باتی پالتاوه دراوه که ی جاران به سه ری خویدا دابوو، به خویه وه پیچا، له سه رخو هه ناسه ی دا و که وته خه ونیکی قول و ئارامه وه.

راسکولنیکوڤ له دهنگی هاتنی یه کیک بو ژووره که ی له خه وه هه ستا. چاوی کرده وه و رازومیخینی بینی، که به ته واوی ده رگا که ی کردبو وه و له بهر ده رگا که دوودل وه ستابوو، که ئایا بیته ژووره وه یان نا؟

راسکولنیکوڤ خیرا له سه ر جیگا که ی هه ستا، وا ته ماشای رازومیخینی کرد ده توت ده یه ویت شتیک به بیر خوی بیینیته وه.

- ها.. نه نووستویت، باشه، منیش هاتمه وه.

رازومیخین پروو له خواره وه بانگی کرد:

- ناستاسیا، بوخچه که بهینه بو ئیره.

ئینجا پرووی له هاوړیکه ی کرد و وتی:

- هه ر ئیستا خه رجییه که ت بو یه کلای ده که مه وه..

راسکولنیکوڤ به نیکه رانییه وه سه یری ئه ملاوئه ولای خوی کرد و پرسى:

- سه‌عات چه‌نده؟

- چاك خه‌وتيت هاوړې، له ده‌ره‌وه شه‌وه، په‌نگه سه‌عات شه‌ش بيت،
زياد له شه‌ش سه‌عات نوستوويت..

- خودايا، چي ده‌كه‌م:

- ده‌ي، ئيدي چي بووه؟ چاكټ كړد، بو كوټ په‌له‌يه؟ به‌ليني هيچ
ژوانيكټ هه‌يه؟ ئيسټا هه‌موو كاته‌كه‌مان به‌ده‌سته‌وه‌يه، من سي
سه‌عاته چاوهرپي توم، دوو جار هاتم تو خه‌وتبوويت، دوو جار يش
چووم بو لاي زوسيموف، له‌وي نه‌بوو، قه‌يدي نيه، هه‌ر ديت،
سه‌ره‌وده‌ره‌يه‌كي كاره‌كاني خو‌يشم كړد، ئاخر ئه‌مرو من مالم
گويزايه‌وه، به‌ته‌واويي گويزامه‌وه و ئيسټا له‌گه‌ل مامه‌مدا ده‌ژيم،
به‌راسته‌مه، من ئيسټا مامم هه‌يه.. لي‌گه‌رې، له‌عنه‌ت له‌شه‌يتان، با
بچينه‌وه سه‌ر كار، ناستاسيا گيان، بوخچه‌كه‌ بينه، ئيسټا ده‌ييينم..
ده‌ي هاوړې، باري ته‌ندروستيت چونه؟

- باشم، نه‌خوش نيم.. رازوميخين، ده‌مي‌كه‌ لي‌ره‌يت؟

- نه‌موت سي سه‌عاته چاوهرپيتم..

- نا، پيش ئه‌وه؟

- يه‌عني چي پيش ئه‌وه؟

- له‌كه‌يه‌وه هاتوچوي ئيره‌ ده‌كه‌يت؟

- هه‌موويم بو باس كړدوويت، له‌بیرت چووه؟

پاسكولنيكوټ بيري په‌رت بوو، وه‌ك خه‌ون رابووردووي هاته‌وه
به‌رچاو، نه‌يده‌تواني به‌ته‌نيا هيچ بينيته‌وه يادي خو‌ي، ني‌گايه‌كي
به‌پرسياړي له‌رازوميخين گرت.

رازوميخينيش به‌سه‌رسامييه‌وه وتي:

- ها، له بیرت چوه ته وه، من ئه وسایش دهمزانی که هیشتا تو له سهر خوت نیت.. به لام ئیستا دواي خه وه که ت چاکتریت.. به راستی وا دهرئه که ویت که زور له جاران باشتربیت، چاکتر، با بچینه وه سهر کاره که، ههر ئیستا دیته وه بیرت، ئازیزی به ریز، ته ماشای ئیره بکه. به دهم قسه کردنه وه بوخچه که ی کرده وه که پیده چوو زوری لا مه به ست بیت.

- باوهر بکه هاوهری، ئه م کاره ده لئی به ردیکه به سهر دلمه وه، چونکه، ده بیت بو ئایینه ببیته پیاو، ده ی با لیره وه ده ست پیبکه یین. ئینجا له ناو بوخچه که وه کلاویکی جوانی تا راده یه ک ئاسایی و ههرزانی دهره ینا و وتی:

- ئه م کلاوه ده بینیت؟ با تاقیی بکه ینه وه.
راسکولنیکوف به ناخوشیه وه دهستی دایه دواوه و وتی:
- دواي، دواي..

- نا، هاوهری، رودیا، ئینکاری مه که، دواي دوور ده که ویته وه، بیجگه له وه ئه مشه و خه وم لیناکه ویت، چونکه من ههر به مه زنه کریومه و نه مده زانی نه ندازه ت چه نده.

که کلاوه که ی کرده سهری، دهنگی سهرکه وتنی لیته ستا.
- ئه ها.. ههرده لئی بو خوت کراوه، کلاو، هاوهری، یه که مین پیویستییه له پوشاکدا، ههر خوی جوړیکه له ناسنامه، تولستیاکوفی^۱ هاوهریم، که ده رواته شوینیکی گشتیه وه، ناچاره کلاوه کونه که ی دابگریت، ههرچه نده هه موو ئه وانی دی کلاویان له سهردا بیت، خه لکی وا ده زانن کلاوداگرته که ی له پرووی ریزه وه یه، به لام له راستیدا ئه و شهرم

^۱ Tolstiaf

دايده گريٽ، چونكه كلاوه كهى له هيلانهى بالنده دهچيټ، نه و مروځيكي
شه رمنه، دهى، ناستاسيا گيان، نه م دوو كلاوه بگره و بلى بزانه
كاميان چاكتره: نه م "پالمرستون" له گوشه يه كدا كلاويكي خري
رهنگ كاله وه بووى راسكولنيكوځ، كه نه تده زانى بو ناوى
"پالمرستون" لى لير اووه، دهرهينا يان نه م دانه گه وه ره؟ بلى بزانه
روديا، چه ندم پيدا بټ باشه؟

كه بينى راسكولنيكوځ بيدهنگه، رووى له ناستاسيا كرد و وتى:

- تو نه لى چى، ناستاسيا گيان؟

ناستاسيا وه لامى دايه وه:

- بيست كوپيك باشه.

راوزمخين به نابه دلييه وه هاواري كرد:

- بيست كوپيك! گه وجه، نه مړو توپش به بيست كوپيك له كرين
نايهيت.. هه شتا كوپيك، به لى، نه وپش له بهر نه وهى كه به كار هاتووه
و راستت دهوټ، من به و مهرجه پش كړيم، نه گهر كونت كرد، بو
سالى ئايينده كلاويكي ترت به خوږايى دهادتى، به خوا. دهى ئيستا،
وهك له قوتابخانه دهمانوت، با چينه سهر ولا ته يه كگرتووه كاني
نه مريكا، يه عنى بچينه وه سهر نه سلى كاره كه، به لام پيشه كى با نه وه
بليم كه من شانازى به و پانتوله وه ده كه م كه كړيومه (نه مهى وت و
پانتوليكي رهنگ خوله مپشى كه له قوماشيكي ناسكى هاوينه دروست
كرابوو، خسته به رده مى راسكولنيكوځ).

- نه كونيک، نه په له يه ك، نه گهر چى به كارپش هاتووه، به لام زور
چاكه، هيله كه كه پشى هه روايه و هاوړهنگيه، ته واو موده يه تى، بو
به كار هاتنه كه پشى، راستت دهوټ وا چاكتره، چونكه نه رمتر و
گونجاوتر بووه، بروانه روديا، بو نه وهى كارت به ره و پيش بچيټ، به

لای منه وه ئه وهنده به سه هه میسه ئاگات له وه رزه کان بیټ: بۆ
 نمونه ئه گهر له مانگی رپه نداندا خۆراکی گیامارانته نه ویت، ئه وا
 چهند رپۆبلیک له جزدانه که تدا ده مینیتته وه، ئه مه ییش ههروایه: ئیستا
 هاوینه و منیش شتی هاوینه م کړی، چونکه له پاییزدا ده بیټ قوماشی
 ئه ستوورتر بکړیت، ئه وسایش ناچار ده بیټ ئه وهی کړیوته تووړی
 بدهیت.. به تایبه تی تا ئه و کاته ئه مانیش له که لک ده که ون، ئیتر یان
 له بهر زوړی و چه زکردن له شتی تازه و جوان یان له بهر گیرۆده یی
 ناوه وه! دهی، تو چه نده نرخى بۆ داده نیټ؟ دوو رپۆبل و بیست و
 پینچ کوبیک: بروانه من ئه مه ییشم هه ر به هه مان ئه و مه رجه کړی، که
 بۆ کلاوه که م دانابوو: واتا که کۆن بوو، پوا سالی ئایینده به به لاش
 بۆت ده گوریت، له دوکانی "فاده یف" هه ر به م شیوازه کړین و
 فروشتن ئه نجام ده دریت، جاریک پاره بدهیت بۆ هه موو ته مه نت
 به سه، چونکه جاری تر سه ر ناکه یته وه به ویدا، دهی، با بچینه سه ر
 چه که مه کان، به لاته وه چۆن؟ زوړ چاک دیاره که به کار هاتوون، به لام
 هیشتا که لکی دوومانگی تریان پیوه ماوه، چونکه بیگانه دروستی
 کردوون و جینسه که یشی هه ر هی ئه وانه. سکر تیږی سه فاره تی
 ئینگلیز هه فته یه ک له مه و بهر له بازار فروشتنی، به هه موو یه وه شه ش
 رۆژ له پیی کردن، وه لی پیویستی به پاره بوو، نرخى ئه م رپۆبلیک و
 په نجا کوپیکه، نرخى کی گونجاوه.
 ناستاسیا وتی:

- به لام رهنگه بۆ پیی نه بیټ؟

- بۆ پیی نه بیټ؟ ئه ی ئه مه چییه.

به‌دهم قسه‌كه‌يه‌وه رازوم‌يخين تاكيك پيلاوي كۆن، كۆن كۆن و
چرچولۇچ و قورپاوي راسكۆلنيكوڤى له گيرفانى دهرهيناو وتى:

- من به ئەندازە‌وه رۆيشتووم، له‌به‌ر ئەم شتە سەيره‌وه زانيومه
ئەندازە‌ي پيى چەندە، هەموو كارەكه به وردەكارىيه‌وه ئەنجام دراوه.
به‌لام بۆ جلى ژيره‌وه له‌گەل ژنه خاوه‌ن ماله‌كه‌دا ريك كه‌وتم. وه‌ره،
ئەمه سى كراسى دەرزوو كه به‌شى سەرە‌وه‌ي به ته‌واوي مۆديلى
ئىستايه.. به‌م جۆره: كلاوه‌كه هەشتا كوپيك، دوو رۆبل و بيستوپينج
كوپيك باقى پۆشاكه‌كانى تر، هەمووي ده‌كاتە سى رۆبل و پينج
كوپيك، رۆبليك و پينج كوپيك پيلاوه‌كه، له‌به‌ر ئەوه‌ي زۆر چاكن،
هەمووي ده‌كاتە چوار رۆبل و پەنجا و پينج كوپيك، پينج رۆبليش
جله‌كانى ژيره‌وه. به‌م جۆره هەمووي ده‌كاتە نۆ رۆبل و پەنجا
كوپيك، چل كوپيكيشم هيناوته‌وه له‌گەل پينج كوپيكى مسيدا
ده‌تده‌مه‌وه، فهرموو وه‌ريبگره. به‌م جۆره روديا، تۆ له‌بارە‌ي
جلوبه‌رگه‌وه ته‌واو سازيت. چونكه به لاي منه‌وه پالتاوه‌كه‌ت هيشتا
باشه، به‌لكو زۆر ئابروومه‌ندانه‌يه. هەموو ئەمانه له‌به‌ر ئەوه‌ي له
"شارمه‌ر" كرپومه‌نه. گۆره‌وي و شته‌كانى دى خۆت هەليانبرژيره،
بيستوپينج رۆبلمان بۆ ماوه‌ته‌وه، له‌بارە‌ي باشنكا و كرپى
ژووره‌كه‌ته‌وه نيگه‌ران مه‌به، من قسه‌م تيدا كردووه و تۆ ماوه‌ي
زۆرت له‌به‌رده‌ستايه، ده‌ي ئىستا هاوپى، مۆله‌تم پييده كراسه‌كه‌ت
بگۆرم. چونكه گومانم له‌وه نيه كه نه‌خوشييه‌كه‌ت ته‌نيا له
كراسه‌كه‌ته‌وه سەرچاوه‌ي گرتووه.

راسكۆلنيكوڤ كه به بيزاريه‌وه گوڤى له هه‌والى كرپنى شتومه‌كه‌كانى
رازوم‌يخين گرتبوو، ئەوى دايه دواوه و وتى:

- ليم گه‌رپى، نامه‌وييت.

رازومیخین پئی داگرت و وتی:

- ئەو هەر نابیت هاوپی، ئەی من پیللوم بوچی دراندوو! پاشان
پووی له ناستاسیا کرد و وتی:

- ناستاسیا گیان، شهرم مهکه، هاوکاریم بکه، ئا.. بهم جوړه.
هه‌رچه‌نده راسکولنیکوڤ به‌رگری کرد، به‌لام رازومیخین کراسه‌که‌ی
گوپی. راسکولنیکوڤ خوی دا به‌سهر سهرینه‌که‌دا و دوو ده‌قیقه
هیچی نه‌وت، له‌گه‌ل خویدا بیرى ده‌کرده‌وه: "ئمه‌ بهم زوانه ده‌ست
له‌سهرم ناکاته‌وه" پاشان چاوی له دیواره‌که بری و وتی:

- به کام پاره ئەم هه‌موو شتانه‌ت کری؟

- کام پاره؟ سه‌یره! به پاره‌ی خۆت، له بیرته کارمه‌نده‌که لای
فاخروشینه‌وه هاتبوو، دایکت ناردبووی، یان ئەمه‌یشت فه‌رامۆش
کردوو؟

دوای ئەوه‌ی ماوه‌یه‌ک بیرى کرده‌وه، به پروویه‌کی ترشه‌وه
راسکولنیکوڤ وتی:

- ئا.. ئیستا بیرم که‌وته‌وه..

رازومیخین - برۆی هینانه‌وه یه‌ک و به نیکه‌رانییه‌وه که‌وته
سه‌یرکردنی.

ده‌رگا کرایه‌وه و پیاویکی بالابه‌رز و به‌هه‌یکه‌ل هاته ژووری،
پیده‌چوو تا راده‌یه‌ک راسکولنیکوڤ بیناسیت.

رازومیخین به خوشییه‌وه هاواری لی‌هه‌ستا:

- زوسیموف، ئاخری هاتی!

زوسیمۆف پیاویکی که له گه تی به خۆوه بوو، ده موچاوی پر و پهنگی په ریوو، ریشی تاشراو بوو، قژی گه لیک زهرد و پاکژ، چاویلکه یه کی له چاودا و ئه موسستیه یه کی گه وره ی زیڕ له په نجه ئه ستوور و هه لاوساوه کهیدا بوو، ته مه نی دابوویه بیست و ههوت سال. پالتاوه که ی هه راو و جوان و پانتۆلیکی هاوینه ی کالی له پێدا بوو، به گشتی هه رچییه کی له به ردا بوو، ده لال و ریک و قه شه نگ بوو. کراسی سپی بیگه رد، زنجیریکی سه عاتی زۆر گه وره، له رپرۆیشتنیشدا هیند له سه رخۆ، که واتده زانی نه خۆشه، له هه مان کاتدا وا خۆی پیشان ده دا که زۆر له خۆی ناکات، به لام له گه ل ئه وه یشتا که زۆر هه ولی ده دا له به رگپۆشیندا ئه وه بشاریته وه، که چی به رده وام و له هه ر چرکه ساتیکدا رواله تبازییه که ی به ئاشکرا پتوه دیار بوو. هه موو ئه و که سانه ی ده یانناسی، به کابرایه کی سه رسه خت و به گرفتیان داده نا، به لام له سه ر ئه وه یش کۆک بوون که پیاویکه پیشه که ی خۆی زۆر باش ده زانیته.

رازومیخین هاواری کرد:

- هاواری، دوو جار ها تووم بۆ لات.. بروانه ها توته وه سه ر خۆی.
زوسیمۆف که به وردی له پاسکۆلنیکۆف رامابوو، له سه ر قه نه فه که، له خوار ئه وه وه دانیشته، زوو پالی دایه وه، روو به پاسکۆلنیکۆف وتی:

- ده یبینم، ده یبینم، ده ی ئیستا حالتان چۆنه؟ ها؟

رازومیخین وتی:

- هیشتا هه ر خه مۆکه، ئیستا کراسه که یمان گۆری، زۆری نه مابوو بگری.

- ئاساييه، دھانتوانى كراسگورپنه كه تان بخستايه ته دوايى. نه بزي
باش ليده دات، هيشتا سهرت ديشيت، ها؟
- نا، باشم، زور باشم.

راسكولنيكوڤ له سهر قسه كانى سوور و به توورپه ييه وه ده كردن.
له پريكتا كه ميگ هستا، چاوى بروسكه ي دا، وهلى زور زوو كه وته وه
سهر سهرينه كه و پرووى له ديواره كه كرده وه. زوسيموف كه زور به
وردى چاوديري ده كرد، بيده ربه ستانه وتى:

- زور باشه، هموو شتيك له جيى خويدايه، هيچى خواردو وه؟
هموو شتيكيان بو باس كرد و لييان پرسى كه چى بدهنى.

- هموو شتيكى بدهنى. شوربا، چا، وهلى قارچك و خه يارى مه دهنى،
گوشتى گايش چاك نيه و.. باشه ئيدى قسه ي ناويت.
له گهال رازومرخيندا سهريركى يه كترىان كرد و وتى:

- پيوستى به دهرمان نيه، هيچى مه دهنى، سبه ي خوم ديمه وه،
رهنگه ئه مرؤيش.. ده توانين..

رازومرخين وهك لاي خويه وه بريارى دايتت، وتى:

- سبه ي شهو ده يبه م بو گه ران، بو باخى "يوسوپف" و له ويوه سهر
له "كوشكى بلورين" يش ده دهن.

- من بم به يانى ههر ئاوا وازى ليدينم، رهنگه كه ميگ خراپ نه بيتت،
دهى دوايى بزائين چون ده بيتت.

رازومرخين له پريكتا پرووى له زوسيموف كرد و وتى:

- به داخه وه، ئه مرؤ من به هوى مالگواستنه وه وه ميوانداريم هه يه،
ماله كه ههرچه ند ههنگاويك ليروه وه دووره، خوزگا ئه ويش بهاتايه،
هيچ نه بيتت ههر له سهر قهره وييله كه له ناوماندا رابكشيتت، تويش ده بى
بيتت، له بيرت نه چيتت، خوت به لينت داوه.

- زۆر باشە، ۋەلى تۆزى درەنگ دىم، چىت ئامادە كىردۈۋە؟
- ھېچ، چاۋ قۇدكا و ماسىي وشك و جورىك نانى خۇمالىي تايىبەت، ھەموۋى خۇمانەيە.
- كىن ئەو كەسانە؟
- ھەموو ئىرەيىن، ھاۋرىي تازەن، بىجگە لە پىرە مامىكم، كە ئەۋىيش ھەر تازەيە، چونكە دويىنى بۇ ھەندىك كار ھاتۇتە پىروزبورگ، بە پىنج سال جارىك يەكتر دەيىنين.
- كىيە؟
- ھەموو تەمەنى بە بەرپۆۋەبەرى پۆستى ناۋچەكە بەسەر بردۈۋە.. موۋچەى خانەنشىنى ۋەردەگرىت، تەمەنى شەست و پىنج سالە، پىۋىست ناكات ئەۋەندە قسەى لەسەر بكەم، بەلام ھەز دەكەم بلىم كە خۇشم دەۋىت، پۇرفىرى سىمىونوۋىچ^۱ لىكۆلەرى ناۋچەيش دىت، مافناسە، تۋىش دەيناسىت.
- ئەۋىش خىزمەتە؟
- خىزمىكى زۆر دوورمە، بۇ پىت ناخۇشە؟ چونكە جارىك شەرتان بوۋە، ئىستا دەتەۋىت نەيەيت؟
- من ئەوم لا مەبەست نىيە.
- چاكتر، كەۋاتە ھەندىك خويىندكار، مامۇستايەك، كارمەندىك، مۇسىقارىك، ئەفسەرىك كە زامىوتوفە..
- تىكايە پىم بلى بزىنم. نىۋان تۇيان با بلىين ئەو (لىرەدا ئاماژەى بۇ راسكۆلىنىكۆف كىرد و لەسەر قسەكەى رۇشت) لەگەل يەككىكى ۋەك زامىوتوفدا چى كۆى دەكاتەۋە؟

^۱ porfiri semyonovitch

- های لهو دوودلییه! مه به سست بیروباوهره! ئەو که سانه بوونیان به سهر سپرینگیکه وهیه، بهرنامه ریژ کراوه و ناتوانیت به ئاره زووی خۆی ئەملاوئه ولا بکات، به رای من ئەو پیاویکی باشه. ئەمه خۆی له خۆیدا گرنگترین بیروباوهره، ئیدی نایشمه ویت شتی تر بزنام، زامیوتوف مروقیکی زۆر چاکه.

- به ههرحال، باش دهزانیت له سهر دوو پهت یاری بکات، مرویه کی بهرژه وهندیخوازه.

پازومیخین به تووهره بوونیکی نااساییه وه هاواری کرد:

- چی لیبکه م؟ بهرژه وهندیخوازه یان نا قیروسیا: جا چیه ئەگەر وابیت! بۆ من لهو لایه نه وه پیامدا هه لداوه، که له سهر دووپهت یاری دهکات و بهرژه وهندیخوازه؟ من ته نیا ئەوه م وتوووه که وهک خۆی مروقیکی باشه. ئەگەر بمانه ویت به چاکی له هه موو لایه که وه خه لکی هه لسه نگینین، زۆر کهس هه ن به پاکی نامیننه وه، من بروای ته واوم هه یه ئەگەر من خۆم بهو شیوه یه تاووتوئی بکریم، نرخه سه لکه پیازیکی و پولیکی قه لبم نامینیت. ته نانه ت ئەگەر تویشم بخه نه سه را!

- ئەمه ی که وت که مه، تو لای من نرخه دوو سه لک پیازت هه یه.

- به لام من ته نیا به سه لکه پیازیکی تو ده کرم، ده ی، دانیشتنه که خوشتر بکه. زامیوتوف هیشتا میردمنالیکه، ده توانم گوئی رابکیشم، ده بیت به لای خۆمدا رابکیشم نهک له خۆمی ته ره بکه م، تو ناتوانیت یه کیک به وه چاک بکهیت، که له خۆتی دوور بخه یته وه، به تایبه تی میردمندالیک، له گه ل ته مه نی وادا ده بیت دووقات هه ول بدهیت، وه لی ئیوه ی که وجهه پیشره وه کان له هیه ناگه ن، ریژی مروقتان لانییه، ئەو که سه یش ریژی مروف نه زانیت، خراپه کاری له گه ل خۆیدا دهکات.

ئەگەر وەك ئەنجام ھەزدەكەى بزانىت بە راستى پىت بلىم كە من و
ئەو كارى ھاوبەشمان ھەيە.

- بىگومان دەمەوئىت بىزانم.

- كىشەى بۆيەچىيەكە، واتا نەقاشەكە.. بىگومان ھەر پزگارى دەكەين،
ئەوھىش بزانە كە تا ئىستا ھىچى لەسەر نىيە، كارەكە زۆر پوون و
ئاشكرايە، ئەوھى لەسەر ئىمەيە، زوو گەياندىنەتى بە كۆتايى.
- كامە بۆيەچى؟

- چۆن، بۆم باس نەكردوويت؟ وەلى نا، من ھەر سەرەتايەكم لى
باس كرد.. بەلى، دەربارەى كوشتنى پىرئىژنە سووخۆرەكە يان ژنە
كارمەندەكە، ئىستا بۆيەچىيەكەيشى تىوہ گلاوہ.

- لەبارەى ئەو كوشتنەوہ پىشتىر شتىكم لى بىستىت، بە لايشمەوہ
زۆر گرنگە.. تا رادەيەكىش.. لە پوژنامەكانىشدا ھەر شتىكم لەبارەى
كوشتنەكەوہ خوئندەوہ، بەلام..

ناستاسيا كە بە درىژايى ئەو ماوہيە لە ژوورەكەدا وەستابوو، پالى
دابووہ دەرگاكوہ و گويى ھەلخستبوو، لەپرىكدا پووى لە
پاسكولنىكوڤ كرد و وتى:

- لىزافىتايىيان كوشتوہ؟

پاسكولنىكوڤ بە دەنگىكى زۆر نزمەوہ كە بە زەحمەت دەبىسترا،
وتى:

- لىزافىتا؟

- بەلى لىزافىتاي دەلال، نايناسىت؟ دەھاتە ئىرە، بۆ خوارەوہ، تەنانەت
كراسەكەى بۆ پىنە كردىت.

پاسكولنىكوڤ پووى لە ديوارەكە كردهوہ، چاوى بىريە ئەو
پەرەكاغەزە پىس و زەردانەى كە پىر بوون لە نەخشى گولى سبى،

گولیکی سپیی هه‌لبژارد، که وینه‌که‌ی ناشیرین و خه‌تی قاوه‌یی تیا‌بوو، که‌وته لی‌رامانی که چه‌نده په‌ره‌ی تیا‌یه و هر په‌ره‌گولیکیش چه‌نده ددانه و هیل‌ی له‌خۆ گرتوو، هه‌ستی کرد ده‌ستوپیی ئه‌وه‌نده سست بوون، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی لی‌کرا‌بوو‌بنه‌وه و‌ابوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا به‌سه‌ر خۆیدا نه‌هینا و چاوی له‌سه‌ر گوله‌ چکۆله‌که لانه‌برد.

- باشه، ئه‌ی بۆیه‌چییه‌که چۆن؟

پازوم‌یخین به‌گه‌رمیه‌وه له‌سه‌ری رۆشت:

- هیچ، ئه‌ویشیان له‌ریزی بکوژه‌کان داناوه.

- هیچ به‌لگه‌یه‌کی له‌سه‌ره؟

- به‌لگه؟ هه‌رچه‌نده شتیکیان ده‌ستگیر بووه! وه‌لی ده‌بی‌ت ئه‌وه بو‌تریت که ئه‌و به‌لگانه به‌لگه‌ی راستی نین و ده‌بی‌ت ئه‌مه به‌سه‌لمین‌ریت. چیرۆکه‌که ئه‌مه‌یه که یه‌که‌مجار گومانیان له‌کو‌خ و پستریاکوف کرد و گرتیان، ئای، چ کاریکی ده‌به‌نگانه بوو! مرۆف له‌کاری و‌ا شه‌رم ده‌یگری‌ت، ره‌نگه ئه‌مرۆ پستریاکوف سه‌رم لی‌بدات.. به‌راست، رودی‌ا، تۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه نازانیت، له‌پیش نه‌خۆشیه‌که‌تدا ر‌ووی دا، ر‌یک له‌شه‌وی ئه‌و ر‌ۆژه‌دا که تۆ له‌به‌ری‌وه‌به‌ریه‌تی پۆلیس بی‌هۆش که‌وتیت، یه‌عنی هه‌ر ئه‌و کاته‌ی باسیان له‌و کیشه‌یه ده‌کرد.

زوسیموف ورد‌بینانه سه‌رنجی دایه‌ پاسکولنیکۆف، به‌لام ئه‌و وه‌ک نه‌بای دی‌یی و نه‌باران و‌ابوو. زوسیموف به‌توانجه‌وه وتی:

- ده‌زانیت پازوم‌یخین؟ چه‌نده لی‌ت ده‌روانم، له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه تۆ که‌لیک زۆرب‌لی ده‌که‌یت.

پازوم‌یخین مشتی به‌سه‌ر می‌زه‌که‌دا کیشا و وتی:

- وایه، وهلی ههرچونیک بیت، ههر لهو به لایه ی رزگار دهکهم، دهزانیت چ شتیک زور دلی مروف دهینیتته جوش؟ نهوهی که نهوان درو دهکن گرنګ نییه، چونکه دهکریت ههمیشه له ههله خوش بیت، تهنانهت خودی ههله چاکه ی نهوهی ههیه، که دهتگهیهنیتته راستی، نا، من داخی نهوهمه که نهوان ههله دهکن و پاشان ههله کهیشیان به گهورهیی دادهنن. من ریژم بو پورفیری ههیه، بهلام.. تو دهزانیت چی له سهرهتاوه نهمانه ی بههله دا برد؟ نهوهی که دهرگا که داخرا بو، کاتیکیش نهو دووانه له گهل دهرگاوانه که دا گهپانه وه، دهرگا که کرابووه وه. له وهوه گهیشتنه نهو نهجامه ی که دهبیت کوخ و پستریاکوف بکوژه که بن، ئاخر نه مهیه لوژیکی نهوان!

- باشه، تویش نه مهنده خوت سه غلات مه که، تهنیا گرتوویانن، ئاخر نابیت که.. به راست من نه م کوخه م پیشتی دیووه، وا دیاره نهو شتانه ی له پیریژنه که کریوته وه، که ماوه ی رهه نه که یان به سهر چووه. وایه؟

- بهلی، ساخته چیه، سه نه دهکانیش دهکریت، زول و دهستبری که بو خوی، بهلام چاوی دهردهات، دهزانیت من بو له پیستی خوم دهردهچم؟ له روتینیکی کونی زور داپزیوو که کهلکی نهماوه، له کاتیکدا که دهتوانریت ریگهیه کی زور نوئ بو چاره سهرکردنی کاره که له بهر بگیری. تهنیا له ری نیشانه کانی دهروونزانییه وه دهتوانریت بگهیه راستی، نهوان دهلین ئیمه "بهلکه و نیشانه مان" ههیه، ئاخر بهلکه هه موو شتیک نییه، لایه نی که م نیوه ی کیشه که له وه دایه که چون دهتوانن نهو بهلگانه لیک بدهنه وه.

- تو خوت دهتوانیت به چاکی لهو بهلگانه که لک وهر بگریت؟

- تۆيش سەيرىت؟ ئاخىر نابىت بىدەنگ بىت، كاتىك ھەستت كرد كە..
بەلى، ئەو كاتە بە راستى ھەست دەكەيت كە تواناي ھاوكارىكردنت
ھەبىت، ئەگەر.. ئا. ئايا تو باش ئاگادارى بەسەرھاتەكەيت؟
- باشى دەزانم، بەلام چاوەرپى ئەو ھەم بۆيەچىيەكە خۆى بۆم
بگىرپىتەو.

- راست دەكەيت، كەواتە گوئ لە چىرۆكەكە بگرە: ھەر پۆژىك دواى
كوشتنەكە، سەرلەبەيانى، كە ئەوان ھىشتا سەرگەرمى كوڭ و
پسترياكوف بوون- ئەگەرچى ئەم دووانە چ ھەنگاويكىان نابىت
وتوويانە و مەسەلەكە تەواو پروون و ئاشكرايە- لەناكاويكدا شايتىك
ھاتۆتە گوپى، كە ھەرگىز كەس چاوەرپى ناكات. لادىيەك بەناوى
دوشكىن^۱ - خاوەنى مەيفرۆشپىيەكە بەرانبەر ئەو مالەى تاوانەكەى تيا
كراو- دەروات بۆ بەرپۆەبەريەتتى پۆلىس و پاكەتتىك گەوھەر و
گوارەى ئالتوون لەگەل خۆيدا دەبات، چىرۆكىكى درىژيان لەسەرى بۆ
دەگىرپىتەو و دەلىت:

"سى پۆژ لەو ھەوبەر، سەرلەئىوارە، كەمىك دواى سەعات ھەشت
"ئاگات لە پۆژ و سەعاتەكە ھەيە؟" بۆيەچىيەك كە پىشتريش ھاتۆتە
لام، ناوى نىكولايە، ئەم پاكەتە و گوارەى زىر و بەردە بەنرخەكانى
بۆ ھىنام، دەيوست ئەوانە بەرانبەر بە دوو پۆبل بە بارمتە لای من
دابىت، كە پىم وت ئەمانەت لە كوئ ھىناو؟ وتى لە پارەو ھەكەدا
دۆزىويەتەو، ئىتر منىش پرسىارى ترم لىنەكرد" ئەمە دوشكىن
دەلىت "منىش گەلایەكم داىە" مەبەستى پۆبلىكە. "چونكە زانىم ئەگەر
لاى من داينەنىت، بە بارمتە لای يەكىكى ترى دادەنىت، ھەمووى

يەككە، ئەو ھەر دەيدات بە ئارەق، كەواتە وا چاكتەرە ئەم شتە لای
 من بمىنىتەو، وەك دەلین: کارت باش بى و ترست نەبى. ئەگەر
 شتىكىش ھاتە پىش و مقومقویەك پەيدا بوو، ئەوسا خۆم مەسەلەكە
 دەگەيەنمە لای پۆلیس" ھەلبەتە، قسەكانى بىسەرەوبەرەن، من
 دوشكىن دەناسم كە وەك سەگ درۆ دەكات، ئەو خۆیشى پارە بە
 سوو دەدات، مالى دزى دەشارىتەو، ئەو شتە سى رۆبلەى بۆيە لە
 نىكولا وەرگرتو، نەك لەبەر ئەو ھى بىت و خەبەرى لىدات، بەلكو
 لەبەر ئەو ھى كە ترساو، وەلى باوايىت، قىروسىا، گوى بگرە. پاشان
 دوشكىن بەردەوام بوو:

- من ئەو جوتيارە، يەنى نىكولا دىمنتىف^۱ لە مندالىيەو دەناسم
 خەلكى ناوچەى "زارايسك" و شارى خۆمانە، چونكە ئىمەيش خەلكى
 "زان"ىن، نىكولا ھەرچەندە لە ئارەقخۆرە قورسەكان نىيە، بەلام
 ھەندىكجار دەخواتەو، ئىمە دەمانزانى كە ئەو لەگەل دىمىترىدا^۲ لەم
 مالەدا كارى بۆيە دەكەن، ئەو و دىمىترى خەلكى شوينىكن، بە كورتى
 ھەر ئەو ھەندەى رۆبلەكەى وەرگرت، زوو وردى كەردەو، يەكسەر دوو
 پىكى چكۆلەى خواردەو و باقى پارەكەى وەرگرتەو و بوى
 دەرچوو. بەلام لەو كاتەدا من دىمىترىم لەگەلىا نەبىنى، بۆ رۆژى
 دواى بىستمان كە ئەلىنا ئىفانوۋنا و لىزاڤىتا ئىفانوۋناى خوشكىان بە
 تەور كوشتو، ئىمە ئەوانىشمان دەناسى، من ھەر لە گوارەكانەو
 گومانم ھەبو، چونكە دەمزانى كە ئەو خوالىخۆشبوو لە بارمتەى
 شتا پارەى بە سوو دەدا، بۆيە چووم بۆ مالەكەيان و ھىدى ھىدى

^۱ Nekolay dementyef

^۲ dimitri

لهوئى كه و تمه پرسوجو كردن، له سه رخو له هه موويانم پرسى: نيكولا
 ليرهيه؟ ديميتري وتى نيكولا چوو بۇ به زموره زمى خوئى، به يانى به
 سه رخوشى هاتبووه وه ماله وه، ده ده قيقه يه ك مابووه وه و
 رۆشتبووه وه، ديميتريش كه ئيتير ئه وى نه ديپوو، خوئى به ته نيا
 كاره كه ي ئه نجام دابوو، شوئىنى كاره كه يان له قاتى دووهم بوو،
 پليكانه كانى ئه مان له گه ل پليكانه كانى مالى ئه و داماوانه دا يه كي ك بوو،
 كه هه موو ئه مانهم بيست، ئه وسا لاي كه س هيچمان نه دركاند "ئه مه
 دوشكين وا ده لىت". به لام ئه وه ي په يوه ندى به كوشتنه كه وه بيت،
 ئيمه چهند توانيمان تاووتويمان كرد و گه رايينه وه ماله وه، هه ر له
 گومان و سه رسوورماندا بووين. ئه مړو به يانى سه عات هه شت..
 يه عنى رۆژى سييه م، تيده گه يت؟ "بينيم نيكولا هاته لام: هو شيار نييه،
 به لام زوريش سه رخوش نييه، قسه ي وه رده گرت. له سه ر سه كو كه
 بيده نگ دانىشت، له مه يخانه كه دا بي جگه له و ته نيا پياويكى غه ريبه و
 ئاشنايه ك كه له سه ر قه نه فه كه خه وتبوو، دوو مندالى كارگوزارى
 خو شيمان هه ر له وى بوون، ليم پرسى: ديميتريت دى؟ وتى "نا،
 نه مدى".

- نه يشهات بۇ ئيره؟

- نا، له سى رۆژ له مه وه به ره وه نه هاتووه.

- دوينيشه و له كوئى نووستيت؟

- له شه قامى "پسكى" نزيك به كالومنسك^۲.

- كه واته ئه و رۆژه گواره كانت له كوئى هينا؟

^۱ peski

^۲ kalomensk

- له سهر شوسته كه دا دۆزيمه وه.

ئهم قسه يه ي به شيوه يه ك كرد، كه پرووى له من نه بوو.

- بيس توو ته ئه و شه وه. له فلان سه عاتدا، له سهر پليكانه كان، ئه وه و
ئه وه پرووى داوه؟

- نا، نه مبيستوه.

گووى تيز كرد و چاوى كرانه وه، له پريكدا رهنگى وهك گه چيى سبي
ليها. منيش هه ر به و جوړه باسم بو ده كرد، ئه و كلاوه كه ي هه لگرت
بو ئه وه ي بروات، ويستم رايگرم، پيم وت "نيكولا، راوهسته، ناته وييت
شتيك بخويته وه؟ خويشم ئاماژه يه كم بو بويه ك كرد كه بهردهرگاكه
بگريت و خوم له پشتى سهكو كه وه هاتمه دهري، له و كاته دا نيكولا
هيند چالاكانه راپهري و كهوته سه ر شه قامه كه و له كولانه كه وه
هه لات، كه ته نيا جيپييم بهدى كرد. ئيتر من گومانم نه ما كه ئه و
تاوانه كه ي كردوه."

زوسيموف وتى:

- بيگومان

رازومرخين وتى:

- راوهسته، گووى بو كوتاييه كه ي بگره، بيگومان بو گرتنى نيكولا
هه وليكى زوريان دا: مه يخانه كه ي دوشكينيان پشكنى و خويان گرت،
هه روه ها ديميتري و دانىشتوانى كالومنسكيان ژيروبان كرد.
نه يانتوانى بيگرن، تا سى رپوژ له مه وبه ر كه له پريكا نيكولايان هينا، له
نزيك ده روازه ي "س" له كاروانسه رايه كدا گرتبوويان، وهك ده لين كه
چووه ته ئه وي، خاچه زيوينه كه ي له ملي كردوته وه و له باتيى ئه وه
داواى قاپيك فودكاى كردوه، ئه وانيش داويانه تي، دواى چهند
ده قيقه يه ك ژنيكى لادىيى ده پروات بو گه وره كه و له درزى ده رگاكه وه

نیکولا دەبینیت که پشتینه‌که‌ی به داریکه‌وه هه‌لخستوو و ئه‌لقه‌یه‌کی
تیکردوو، چوه‌ته سهر ته‌خته‌داریک و ده‌یه‌ویت ئه‌لقه‌که بکاته ملی
خوی، ژنه لادییه‌که ده‌که‌ویده هاوار، خه‌لکه‌که‌ی لی کۆده‌بنه‌وه و پیی
ده‌لین:

- ها، ئه‌مه توی؟

نیکولا ده‌لین:

- بمبه‌ن بۆ فلان شوینی پولیس، دان به هه‌موو شتیکدا ده‌نینم.
ئه‌وانیش به ریزیکی زۆره‌وه هینایان بۆ ئیره. ئیمه‌یش که‌وتینه
پرسینی کیت، چۆنیت و بۆچی و ته‌مه‌نت چه‌ند ساله؟ وه‌لامی دایه‌وه:
"ته‌مه‌نم بیستودوو ساله".

- که له‌گه‌ل دیمتریدا کارت ده‌کرد له فلان سه‌عاتدا، که‌ست له‌سهر
پلیکانه‌کان بینی؟

- بیگومان خه‌لکم دیوو، ره‌نگه زۆریش بووبن، به‌لام گویم پینه‌داون.
ئه‌ی گویت له هیچ نه‌بووه، له ده‌نگه‌ده‌نگ و هه‌رایه‌ک؟
- هیچ شتیک نائاسایم گوئ لینه‌بووه.

- ئایا تو، نیکولا، له هه‌مان پۆژدا ده‌ترانی که فلانه پیریژن له فلان
پۆژ و فلان سه‌عاتدا له‌گه‌ل خوشکه‌که‌یدا کوژراون و هه‌رچییه‌کیان
هه‌بووه براوه؟

- نه ده‌مزانی و نه پۆحم پیی وتووم، یه‌که‌مجار، سی پۆژ له‌مه‌وبه‌ر
له مه‌یخانه‌یه‌کدا، له ئافاناسی پاولو‌فیچم بیست.

- ئه‌ی گواره‌کانت له کوئ هینا؟

- له‌سهر شوسته‌که دۆزیمه‌وه.

- بۆ پۆژی دوا‌یی له‌گه‌ل دیمتریدا نه‌هاتیه‌ سهر ئیش؟
- خه‌ریکی رابواردن بووم.

- له کوی؟

- له فلان شوین و فلان شوین.

- بۆ له دهست دوشکین پات کرد؟

- چونکه له و کاته دا زور ترسام.

- له چی ترسایت؟

- له وهی تاوانبارم بکه.

- که تۆ گومان له خۆت ناکهیت، ئهی بۆ دهترسیت؟

پازومیخین وتی:

- زوسیموف باوهر دهکهیت یان نا، ئهم پرسیارانه یان وهک خوی

چۆنه، لییان کردوو، من چاک دهزانم، به راستی پیم گهیشتوو به،

چۆنه؟ رای تۆ چۆنه؟

- وهلی نا، چونکه بهلگه و دهلیل له بهردهستایه.

- من ئیستا په یوه ندیم به بهلگه و مهلگه وه نییه، بهلکو مه بهستم ئهو

لیپرسینه وه یه، که له گه لیان کردوو، مه بهستم ئهو یه که ئه مانه

چۆن له ئهرک و پیشه ی خویان تیگه یشتوون! باوا بیت، نه حله تیان

لیبی. ئه وهنده تاویان دایه و فشاریان بۆ هینا، که له دوا ییدا خوی به

دهسته وه دا و وتی: "گواره کانم له سهر شوسته که نه دوزیه وه، بهلکو

له و ئاپارتمان ده دا دوزیمه وه، که من و دیمیتری بویه مان ده کرد."

- ئاخر چۆن؟

- چۆن؟ بهم جوهره: به دریژایی ئهو پوژه من و دیمیتری بویه مان

ده کرد، نزیکه سهعات ههشت ویستمان برۆین، دیمیتری

قهله مویه که ی هه لگرت و هینای به دهموچاوما، دهموچاومی بویه کرد

و بۆی دهرچوو، منیش که وتمه دوا ی، به دوا یدا پام ده کرد و

هاوارها وارم بوو، ههر که ویستم له پلیکانه که وه برۆمه دالانه که ی

دەرەو، بهر دەرگاوانه که کهوتم، که له گهل چهند بهر پزیکدا
 وهستابوو، نازانم ژمارهی ئه و بهر پزانه چهند بوو، ته نیا ئه وهنده
 دهزانم که دەرگاوانه که کهوته جوی نپیدانم، دەرگاوانیکی تری لیوو
 ئه ویش جوی نی پیدام، ژنی دەرگاوانه کهیش هاته ده ری و جوی نبارانی
 کردم، پیاو یکیش که له گهل خاتوونی کدا له دەرگا که وه ده هاتنه ژووری،
 ئه ویش کهوته جویندان. چونکه من و دیمیتری به جووته له بهر
 دەرگا که کهوتبووین و ریگه مان لیگرتبوون، من قژی دیمیتریم گرتبوو
 و دابووم به زه ویدا، دابوومه بهر مسته کۆله، دیمیتریش له ژیره وه
 قژی منی راده کیشا و مستی پیدا ده کیشام. به لام ئیمه ئهم کاره مان به
 رق و دوژمنایه تییه وه نه ده کرد، به لکو له پرووی خوشه ویستی و
 کاتبه سه ربردنه وه بوو. پاشان دیمیتری خوی رزگار کرد و به ره و
 کۆلانی که هه لات، منیش به را کردن که و تمه دوا ی و پیی نه گه یشتم، به
 ته نیا گه رامه وه ئا پارتمان ه که، چونکه ده بوو که ره سه کان کۆ بکه مه وه،
 کۆم کردنه وه و چاوه ریی دیمیتری بووم که بگات، له و کاته دا، له
 بهردهم دەرگا که له راره وه که دا له سووچی کدا قاچم بهر به سه ته یه ک
 کهوت، کردم ه وه و ته ماشام کرد، بینیم له کاغه زی که وه پیچرابوو،
 کاغه زه کهم کرده وه، بینیم به سه ته که قولایی بچووی پیوه یه،
 قولایه کانم کرده وه، ناو به سه ته که ئهم گوارانه ی تیا بوو.

راسکۆلنیکۆف له پری کدا کاتی که به نیگایه کی لیل و سامنا که وه له
 رازوم یخینی، دهروانی هاواری کرد:

- له پشت دەرگا که وه؟ له پشت دەرگا که وه کهوتبوون؟ پشت
 دەرگا که؟

پاشان له سه رخۆ هه ستا و هه ردوو دهستی گرت به قه نه فه که وه و
 دانیشته، رازوم یخینیش له جیگا که ی هه ستا و وه لامی دایه وه:

- بەلئى.. ئەى چۈن؟ تۆ چىتە؟ بۇ وا تىك چوويت؟
- پاسكولنىكوۋف بە دەنگىكى زۆر نزمەوۈ كە بە زەحمەت دەيىسترا
وۈلامى دايەوۈ:
- ھىچ..
- دېسانەوۈ لەسەرخۇ كەوتەوۈ بەسەر سەرىنەكەيدا و پووى لە
دىوارەكە كرد، ھەموويان كەمىك بىدەنگ بوون.
- پازومىخىن بەدەم تەماشاكردىكى سەيرى زوسىموفەوۈ وتى:
- خەو دەيىباتەوۈ، ديارە خەونەكەى بزركاندوۈ.
- زوسىموف لەسەرخۇ سەرى بە نىشانەى نەرى پراوۈشانى و وتى:
- دەى تەواوى بكە، پاشان چى پووى دا؟
- ھەزەت دەكرد چى پوو بدات؟ ھەر كە گوارەكانى بىنى، راست
ئاپارتمان و دىمىترى فەرامۆش كرد، كلاوۈكەى ھەلگرت و بەرەولای
دوشكىن بۆى دەرچوو، وەك دەزانىن، پۆبلىكى لىسەند و درۆيەكى
بۇ ساز كرد، كە بەستەكەى لەسەر شۆستەكە دۆزىوۈتەوۈ و ئىتر
كەوتە شەوقوزەوقى خۆيەوۈ، لەبارەى كوشتەكەيشەوۈ ھەر ھەمان
قسەكانى پىشووۈ دووبارە دەكاتەوۈ.
- ئاگام لە ھىچ نىيە، ھىچ نازانم و تەنيا لە سىيەم پۆژدا زانىومە.
- ئەى بۇ تا ئىستا نەھاتبوويت؟
- لە ترسا.
- ئەى بۇ دەتويست خۆت بخنكىنىت؟
- لەبىرکردنەوۈ و خەيالى زۆردا.
- كام بىروخەيال؟
- نەك تۆمەتم بدەنە پال.
- پازومىخىن لە سىموفى پرسى:

- باشه، ئەمە ھەموو چیرۆکەكە، ئیستا تۆ وەك بزانی ت لەمەو ە چ
ئەنجامیك بە دەست دینن؟

- چی بزانی؟ ھەرچۆنیک بیت، بەلگە لە ئارادایە، ھەرچەندە بەلگەكان
بچووكیش بن، بەلام ھیشتا رووداو و شایەتن، ناییت بۆیەچیەكە
بەرەلا بکریت.

- بەلام ئەوان بەبی سیودووکردن بە پیاوكوژیان داناو، ئەوان ھیچ
گومانیکیان لای خویان نەھیشتۆتەو.

- تۆ لە خۆتەو ئەمە دەلییت و جەختی لەسەر دەکەیت. باشه ئەی
گوارەكان؟ تۆ دەبییت ئەو بزانی كە ئەگەر لە ھەمان رۆژ و ھەمان
سەعاتدا گوارەكان لە سنووقەكە ی پیریژنەو گەیشتییتە دەستی
نیکولا.. كەواتە دەبییت ئەو قبوول بكەیت، كە دەبییت لە رینگەیهكەو
كەوتییتە دەستی، ئەمەیش لە خۆیدا بۆ لیکۆلینەو گرنگە.

پازومیخین ھاواری كرد:

- چۆن كەوتۆتە دەستی! چۆن كەوتۆتە دەستی؟ ئایا بە راستی تۆ كە
پزیشكیت و دەبییت پیش ھەر شتیك مرووف بناسیت و بۆت ئاسانە لە
ھەموو كەس زووتر لە سروشتی مرووف بگەیت، ئایا بە راستی بەپی
ئەم ھەموو بەلگە نایینیت كە ئەم نیکولایە چ جورە مرووفیکە؟ ئایا تۆ
ھەر لە سەرەتاو نایینیت كە لە كاتی لیکۆلینەو ەدا ھەرچیەكی وتوو،
راستیەكی رووتە؟ خۆی چۆنی وتوو، وا گوارەكانی دۆزیووتەو،
واتا پی لە بەستەكە ھەلكەوتوو و ھەلیگرتوو.

- راستیەكی رووت! بەلام لەگەل ئەمانەیشدا خۆی دانی بەو ەدا نا كە
قسەكانی سەرەتای درۆ بوون؟

- گوی بگرە، باش گوی بگرە. دەرگاوانەكە، كوخ، پستریاكوف،
دەرگاوانەكە ی تر، ژنی یەكەم دەرگاوان، ژنەكە ی دی كە لەو كاتەدا

لای ژنی دەرگاوانه که بوو، کروکوفیش^۱ که لهو کاته دا له گالیسکه
 دابه زیوو و قول له قولی خانمیکدا دهچوو ژووره وه، هه موو ئەمانه،
 واتا ههشت نو شایهت، هه موویان دهلین نیکولا که وتبوو به سهر
 دیمیتريدا و دابووی به زهویدا و به مشت لیی دها، ئەویش قژی
 نیکولا گرتبوو و بهر مشته کۆلهی دابوو، له بهر دەرگا که وتبوون و
 رییان له ریبوار به ستبوو، له هه موو لایه که وه جوینیان پیده دان، وهلی
 ئەوان وهک منالە وردکه (رپک ئەمه قسهی شایه ته کانه) به سهر یه کدا
 که وتبوون، هاواریان دهکرد، زۆرانیان دهگرت و پیده که نین.
 هه ردووکیان وا پیده که نین خه ریک بوو لیک بینه وه. به
 سه روسیمایه کی زۆرر پیکه نیناوییه وه که وتبوونه دوا یه ک، وهک
 مندا له کۆلانه کاندای فرکان فرکانیان بوو، گویت لیوو؟ ئیستا
 ئەوه یشت له بیر نه چیت کاتیک لاشه کانیان له سهر وه دۆزیه وه، هیشتا
 گهرم بوون، گویت لیمه؟ هیشتا گهرم بوون، جا ئەگهر ئەمانه
 کوژهره کان بووبن، یان هه ر نیکولا به ته نیا کردبیت و ئەمانه قفلی
 سنووقیان شکاندبیت و شته کانی ناویان تالان کردبیت، یان به شداری
 تالانییه که یان کردبیت، ئەوسا رپگه م بده ته نیا پرسیاریک له تو بکه م:
 ئایا ئەو حاله ته رۆحیه، یانی ئەو هاوارهاوار و پیکه نینه، ئەو
 ده مه ده مه مندا لانه یه ی بهر دەرگا، له گهل ته ور و خوین و پیلانی
 زۆرداران و تالانکردندا رپک ده که ویت؟ ئایا ده بیت له وه لومه رجه دا،
 واتا هه ر پینج یان ده ده قیقه پیش ئەو روداوه ی که باسما ن کرد،
 ئەوان تاوانی کوشته که یان ئەنجام دابیت، چونکه وهک دهلین،
 لاشه کان هیشتا گهرم بوون، ئەوسا له پریکدا واز له لاشه و ئاپارتمان

^۱ Krukof

و دەرگای کراوه بهینن و بیشزانن لهو کاته‌دا خه‌لکی له‌ویدان،
نیچیره‌که‌یان به‌ره‌لا بکه‌ن؟ ئایا ری تیده‌چیت ئه‌وان تازه
کوشته‌که‌یان ئه‌نجام دابیت، پاشان لیگه‌پابن و له‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا
وه‌ک منداڵ که‌وتب‌نه پیک‌دادان و قاقای پیکه‌نین و خه‌لکیش ته‌ماشایان
بکات؟ ئه‌م راستیه‌ ده‌ که‌س به‌ یه‌ک ده‌نگ ده‌لیت.

- به‌ راستی شتیکی سه‌یره، بیگومان هه‌ر مه‌حاله، به‌لام، به‌لام.
- نا براده‌ر، "به‌لام" ی نه‌گه‌ره‌که، ئه‌گه‌ر ئه‌و گوارانه‌ی له‌ هه‌مان پوژ و
سه‌عاتدا که‌وتنه‌ ده‌ست نیکولا، به‌ راستی به‌لگه‌یه‌کی گرن‌گ بن
به‌سه‌ریه‌وه، که‌ خۆی ئه‌مه‌ی وتوو‌ه و هه‌ر ئه‌مه‌یش وا بکات که‌ زو‌ر
بروا به‌ شایه‌ته‌کان نه‌کریت، که‌واته‌ ده‌بیت به‌لگه‌ و شایه‌تی تر هه‌بن
بو‌ بیتاوانیی ئه‌و، به‌تایبه‌تی که‌ ئه‌و به‌لگانه‌ نکولیان لینه‌کریت، به‌لام بو‌
ئه‌و دو‌خه‌ی که‌ ئیستا دادگا و داوه‌ریی ئیمه‌ی تیا‌یه، تو‌ ده‌لیی چی؟
ئایا ئه‌وان قایل ده‌بن، یان ئه‌و ئاماده‌گییه‌یان تیا‌یه به‌سه‌ره‌اتیک قبول
بکه‌ن، که‌ گشت شایه‌ت و به‌لگه‌کانی ته‌نیا و ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای
سایکولوژی یان لایه‌نیکی رو‌حی تایبه‌ت دامه‌زرا‌بیت و چ شتیکی
نه‌توانیت ره‌تی بکاته‌وه و هه‌ر به‌ خو‌یشی توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت
هه‌موو به‌لگه‌ مادییه‌کانی تر بداته‌ دواوه؟ نه‌خیر، ده‌زگا دادوه‌رییه‌کانی
لای ئیمه‌ ئه‌مه‌ قبول ناکه‌ن و نایسه‌لمینن، به‌ هیچ جو‌ریک قبولی
ناکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوا‌جار به‌سته‌یه‌کیان دو‌زیوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها
ئه‌ویش ویستوو‌یه‌تی خۆی له‌دار بدات "ئه‌گه‌ر هه‌ستی به‌ تاوانباری
نه‌کردایه، ده‌ستی بو‌ کاری وا نه‌ده‌برد" ئه‌مه‌ کی‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یه،
ئه‌مه‌یه ئیمه‌ تووشی هه‌لچوون و خرۆشان ده‌کات، تیده‌گه‌یت؟

- به لئ، ده بینم تو زور هه لچوویت، راوهسته، له بیرم چوو پیت بلیم
چی دهیسه لمینیت که ئه و بهستهیهی گوارهکانی تیا بووه، ته و او له
سندووقی پیریژنه که دهرهاتوو؟

رازومیخین برۆی ویک هیئان و بیده ربه ستانه وه لّامی دایه وه:
- ئه مه سه لماوه، کوخ ناسیویه ته وه، خاوه ن بارمه کهیشی دهستنیشان
کردوو، خاوه نی گواره کهیش ته و او ئه وهی سه لماندوو که ئه و
شتانه هی ئه ون.

- به داخه وه، پرسیاریکی دی: ئایا کهس نیکۆلای له وکاته دا نه دیوو
که کوخ و پستریاکوف چوونه ته سه ره وه، ئایا ناتوانریت به هر
رێگه یه ک بیت ئه مه سه لمینریت؟

رازومیخین به سه ره تیکی رکاوییه وه وه لّامی دایه وه:
- نا، هه موو کیشه که له سه ر ئه وه وه ستاوه که کهس ئه وی نه دیوو،
هر ئه مه یشه کاره کهی تیک داوه، ته نانه ت کوخ و پستریاکوفیش
کاتیک سه رکه وتوون، سه رنجی ئه وه یان نه داوه، ئه گه رچی
شایه تییه که یان ئیستا بایه خیکی نییه، ئه وان ده لّین: "ده رگای
ئا پارتمان که مان به کراوه یی بینی، وامانزانی له چاکسازیدایه، به لّام که
تیپه پیین، سه رنجی ئه وه مان نه دا، چاکیش له بیرمان نییه که له و
کاته دا کریکار کاری تیا کردوو یان نا؟"

- که واته به لگه ی بیتاوانیی ئه وان ته نیا له وه دایه، که یه کتریان داوه ته
به ر مشته کوّله و پیکه نیوون، گریمان ئه مه به لگه یه کی به هیژ بیت،
به لّام.. باشه، تو یارمه تیم بده: تو خۆت چۆن به سه رهاته که لیک
ده دهیته وه؟ دۆزینه وهی گوارهکان به چی ده زانیت؟ ئه گه ر به راستی
به و شیوه یه دۆزرا بیته وه، که ئه و باسی کردوو؟

- چۆنى لىك بدمهوه؟ لىكدانهوهى ناويت، مهسهلهكه زور ئاشكرايه.
 به لايهنى كهمهوه ئه و ريگهيهى بو ليكولينهوه له بهر دهگيريت،
 ريكورپهوانه. واتا ههر ئه و بهستهيه خوى سهلماندوويهى بكوژى
 راستهقينه گوارهكانى ون كردووه، ئه و كاتهى كوڤ و پسترياكوف له
 دهركايان داوه بكوژهكه، لهسهرهوه و له ناو ژوورهكهدا دهركاگه
 لهسهر خوى كلوم كردووه، كوڤ كهريهتتى بهخهرج داوه و چووته
 خوارى، له و كاتهدا پياوكوژهكيش هاتوته دهري و بهرهو خوارهوه
 تى كيشاوه، چونكه هيچ ريگهچارهيهكى ترى نهبووه، لهسهر
 پليكانهكان له دهست كوڤ و پسترياكوف و دهركاوانى ئاپارتمان
 خالييهكه ون بووه. واتا ريك له و چركهساتهدا كه ديميتري و نيكولا
 لهويوه دهردكهوتن و دهركاوان و دوو كهسهكهى دى دهروشتنه
 سهرهوه، ئه و ههر لهوي، له پشت دهركاگهوه وهستاوه و ئهمهنده
 ماوتهوه، تا دهنگى پينهماوه، پاشان لهسهرخو كهوتوته ري و
 چووته خوارهوه. ئه و ههر ئه و كاتهيشه، كه ديميتري و نيكولا
 لهسهر شهقامهكه يهكتر راو دهني و ههموو پهروهازه بوون و ئيدى
 كهس له دهورى دهركاي دهروه نهماوتهوه. پهنگه بكوژهكهيان
 ديبيت، بهلام سهرنجيان لينهداوه، ريبوار زوره وهلى، بهستهكه له
 كاتهدا كه ئه و له پشت دهركاگهوه وهستاوه، له گيرفانى كهوتوته
 خوارى و ئه و پى نهزانيووه كه شتيكى ليكهوتووه، له بهر ئه وهى
 سهرقال بووه و نهپههژاوه. بوونى بهستهكه به تهواوى ئه وه
 دهردخات كه لهويدا وهستاوه، ئه مه تهواوى چيروكهكهيه.

زوسيموف وتى:

- سهيره! نا! هاوپى ئه مه زور شتيكى سهيره، زوريش.

- بهلام بو؟ بو؟

- چونکه هه موو شتیک زۆر به چاکی ریک خراوه.. ته و او چنراوه،
وهک ئه وهی له شانوگه ریه کدا دهییینین.

- ئاه!!

هه رکه رازومیهین ئه وه هه ناسهیهی هه لکیشا، ده رگا که کرایه وه و
پیاویکی نه ناس که کهس نهیده زانی کیه، خوی به ژووردا کرد.

۵

ئه وه به ریزه ی هاته ژووره وه، پیده چوو له ته مه نی لاوی تیپه پاندیت،
پیاویک بوو له خوبایی و به فیز، به ده ده به و خوپاریز. هه ر که
گه یشته به ده رکی ژووره که، وه ستا، ته ماشایه کی سهیر و ناله باری
ئه ملاوئه ولای کرد، له روانینه کهیدا وا ده ده کهوت که مه بهستی نه بوو
هیچ نه نییه کی تیا وه شاریت، وهک بپرسیت: "ئه مه کوپیه وا منی
تیکه وتووم؟" به گومان و جو ره ترسیک که زیاتر له
سووکایه تیپکردن ده چوو، ته ماشای "کوخته" که ی راسکولنیکو فی کرد.
هه ر به وه سه سامیه یشیه وه له راسکولنیکو ف راما، راسکولنیکو فیش،
که هه ر به جلوه به رگی ده ره وه و به ریشی نه تاشراو و سه رو قزی
ژاکا وه وه له سه ر قه نه فه نابووت و پۆخ له که ی پالکه وتبوو، به بی
ئه وه ی بجولیت، ئه ویش که وته ته ماشای. تازه هاتو وه که به هه مان
له سه رخوییه وه که وته ته ماشا کردنی ریشی نه تاشراو و سه ری
شانه نه کراوی رازومیهین، ئه ویش لای خوییه وه، به بی ئه وه ی جووله ی
بۆ بکات، به کونیشک نییه کی سووکایه تیپکردنه وه چاوی له ناوچاوی
بری. بۆ ماوه ی ده قیه یه ک بیده نگیه کی سهخت ئه وه ناوه ی داگرت، له
ئه نجامدا وهک چاوه ری ده کرا، گو رانیکی چکۆ له به سه ر دیمه نه کهدا
هات، رهنگه گو رانه که له وه وه بوو بیت که جه نابی تازه هاتوو له ریکه ی

چەند ئاماژەيەكى ديارەوہ ھەستى بەوہکردبىت كە ئەم
خۆبەقورسگرتنە زۆرەي ئەو لەم جىگايەدا، واتا لەو "كوختە"دا
بەرئەنجاميكي باشى بۆ ئەو نابىت، بۆيە ھەندىك نەرمىي بەخەرج دا و
بە پىزىكەوہ كە خالى نەبوو لە جوړە زبىيەك، پرووى لە زوسيموف
كرد، بە شيۆەيەك كەوتە پرسىار، كە ھەموو وشەيەكى دانار دانار لە
جىگاي خۆي دادەنا. پرسى:

- رادىون پومانوڤىچ پاسكولنيكوڤ، خويندكاري زانكووي بەرپز، يان
كوئە خويندكار؟

زوسيموف لەسەرخۆ جوولا، لەوہدا بوو كە وەلام بداتەوہ، كاتىك
رازومىخين كە پرووى پرسىاري لينەكراوو، ھاتە دەست و وەلامى
دايەوہ:

- ئەوہيە، ئەوہي لەسەر قەنەفەكە كەوتووہ.. چيت دەويت؟
دەستەواژەي "چيت دەويت؟" كە ئاساي و بى پىچوپەنا رازومىخين
كردى، خەرىك بوو جەنابى كابراري بەلووتوپۆ لە پىستى خۆي
دەربكات، تەنانت خەرىك بوو بەرەو لاي رازومىخين وەرگەرپىت،
بەلام ھەرچونىك بوو، توانى خۆي بگرپىت و خيرا گەرايەوہ لاي
زوسيموف.

زوسيموف بىدەربەستانە و تەنيا بەسەر ئاماژەي بۆ لاي نەخۆشەكە
كرد و لەسەرخۆ وتى:
- ئەمە پاسكولنيكوڤە.

زوسيموف باويشكى دا، بە شيۆەيەكى نائاساي دەمى داچىرى و
ھەروا ھىشتىيەوہ، پاشان بە ھيورىي دەستى بۆ گىرفانى ھيلەكەكەي
برد، سەعاتىكي زىرى زۆر گەورەي داخراوى دەرھيئا، كردييەوہ و
ليپروانى، ھەر بە ھەمان ھيورى و سىستىيەوہ خستىيەوہ گىرفانى.

خودی راسکۆلنیکۆف به دريژايي ئهو ماوهيه بيدهنگ له سه رپشت كه وتبوو، زۆر به وردی له تازه هاتوو هكهی دهروانی به بی ئه وهی ههچ بیریکي لیبکاته وه، پرووی كه ئیتر له سه ر ئهو گوله چكۆله یه ی لادابوو كه به سه ر كاغه زی دیواره كه وه بوو، ئه مه نده رهنگی هه لیزر كابوو، كه پیده چوو دهردو ئازاریکی به سوئی هه بیته، دهتوت هه ر ئیستا نه شته رگه ریه کی سه ختی بو کراوه، یان له ژیر ئه شكه نه و ئازاردا بووه. وه لی جه نابی تازه هاتوو ورده ورده و زیاتر سه رنجی ئه وی راکیشا، پاشان گومان و سه رسوورمان، ته نانه ت ترسیکیشی تیا دروست کرد، كه زوسیموف ئه وی پیشان دا و وتی: "ئه مه راسکۆلنیکۆفه" له پریکدا خیرا راپه ری، له سه ر جیگا که ی دانیه شته، به دهنگیکی تا راده یه ک هه ره شه ئامیز، به لام سست و جارجار براوه وه وتی:

- به لی، من راسکۆلنیکۆفم، چیت دهویت؟
میوانه که به وردی ته ماشای کرد و به دهنگیکی له سه رخۆوه خوی پیناساند:

- من پیتەر پیتروقیچ لۆژینم، هیوادارم ناوه که مت لا نه ناس نه بیته.
وه لی راسکۆلنیکۆف كه به ته واوی چاوه ری شتیکی تر بوو، سست و له سه رخۆ لی روانی و وه لامی نه دایه وه، دهتوت به راستی ئه مه یه که مین جاره ناوی پیتەر پیتروقیچ ده بیستیت.
پیتەر پیتروقیچ به نارحه تییه وه پرسی:

- چۆن؟ بو تو تا ئیستا ههچ هه والیکت پینه گه یشتوو ه؟
له وه لامی ئهو قسانه دا راسکۆلنیکۆف له سه رخۆ شانی دادایه سه ر سه رینه که، هه ردوو دهستی له پشت سه ریه وه هه لپیکا و کهوته

تەماشاکردنى ژوورەكە، بەسەر دەموچاوى لۆژىنەو ئاسەوارى
دەردوخەمىك دەركەوت.

زوسىموف و پازومىخىن زياتر كەوتنە سووسە و خۆتىيەلقورتاندنى
لۆژىن، تا لە دوايىدا ھەستى ئائارامىي تىگەرپا و بە ئەسپايى وتى:
- وامدەزانى، وامدەزانى ئەو نامەيەى كە دە پۆژ زياترە، يان لە دوو
ھەفتە لەمەوبەرەو پۆست كراوہ.

لەپرىكدا پازومىخىن قسەكانى پىيرى و وتى:
- گوئى بگرە، تۆ بۆ تا ئىستا لەبەر دەرگا كە وەستاويت؟ ئەگەر
كارىكت ھەيە، فەرموو دابنىشە، چونكە بۆ ھەردووكتان تۆ و
ناستاسيا، شوينەكە تەنگە، ناستاسيا گيان، كەمىك رىگەى بۆ بكەرەوہ
با تىپەرەيت، فەرموو، ئەمەيش كورسىيەكەت دەى تىپەرە!

كورسىيەكەى خۆى لە مێزەكە دوور خستەوہ، مەودايەكى لە نىوان
مێزەكە و ئەژنۆيدا ھىشتەوہ، بە دەمارىكى تا رادەيەك كرژەوہ
چاوەرپى كرد بۆ ئەوہى ميوانەكە لەو تۆزە بۆشايىيەوہ تىپەرەيت.
پازومىخىن وا ساتەكەى ھەلبژاردبوو، كە تازەھاتووەكە بوارى
رەتكردنەوہى نەما، بۆيە خىرا، ھەرچەند بەردەوام پىي ھەلدەكەوت،
بەلام لەو بۆشايىيە تەنگەوہ رەت بوو، كە گەيشتە كورسىيەكە،
دانىشت و بە دوودليەوہ لە پازومىخىن پاما، پازومىخىن وتى:

- تۆ ناپەحەت مەبە، پىنج پۆژە روديا نەخۆشە، چەند پۆژىك
ورپنەى دەكرد، وەلى ئىستا ھاتۆتەوہ سەرخۆى و باش خواردن
دەخوات. ئەمەى دانىشتووە، پزىشكىيەتى، كەمىك لەمەوبەر سەيرى
كردەوہ، منىش ھاوړپى روديام و ھەر وەك ئەويش پىشتەر
خويندكارى زانكو بووم، ھەنووكە وەك دەبينىت، پەرستارى ئەوم،
لەبەر ئەمە، تۆ گوئى بە ئىمە مەدە و بىباك بە لىمان، چىت ھەيە بىلى.

پیتەر پیتروقیچ رووی له زوسیموف کرد و وتی:
- سوپاسگوزارم، وهلی من بههاتن و قسهکردنم نهخوشهکه نارهمهت
ناکه؟

زوسیموف به هیمنی وهلامی دایهوه:

- نا، رهنگه بۆ ئهوکاته سهربردنیکیش بیت.

دیسانهوه باویشکی دایهوه، رازومیخین وتی:

- ماوهیهکه هاتوتهوه سهر خوی، ههر له بهیانی زووهوه.

رازومیخین ئهمهنده خومانه و ساده و بی پیچوپهنا قسهکانی کرد، که

پیتەر پیتروقیچ کهوته بیرکردنهوه و بهخوداچوونهوه. ههروهها زیاتر

بویری تیگهرا، رهنگه ئهم ههسته لهوهوه سهرچاوهی گرتبیت، که

ئهولاهه لهوچه و رووتورهجاله بواری بۆ رهخسا وهک قوتابییهک

خوی پیناسینیت.

لوژین دهستی به قسه کرد:

- دایکت..

رازومیخین به دهنگی بهرز وتی:

- هوم!

لوژین نیگایهکی پر له پرسپاری لیکرد و رازومیخین بهردهوام بوو:

- مهبهستم هیچ نهبوو، قسهکانت مهبره..

لوژین شانی ههلهکاند و وتی:

- .. دایکت، ئهوکاتهی هیشتا من لایان بووم، نامهیهکی بۆ نووسیت.

که گهیشتمه ئیره بهتایبهتی چهند رۆژیک وهستام و نههاتمه لات، بۆ

ئهوهی تهواو لهوه دلنیا بم که تۆ له ههموو شتیک ئاگاداریت، کهچی

ئێستا زۆرم پی سهیره...

راسکولنیکوف لهپریکدا به توورپهی و ناأارامیهوه وتی:

- دەرزانم، دەرزانم، ئەمە تۆیت؟ زاوا؟ چاک دەرزانم.. ئیتەر بەسە.
پیتەر پتروفيچ ھەستی بە سووکایەتی کرد. بەلام بیدەنگ بوو،
دەبیست تا زوو لە مانای قسەکانی راسکولنیکوف بگات، بیدەنگی
ماوەیەکی خایاند.

ھەر لەو کاتەدا کە راسکولنیکوف بۆ وەلامدانەوێ پووی تیکردبوو،
لەناکاودا دووبارە بە وردی کەوتەووە تەماشاکردنی، ئەمەندە
سووسەکەرانی لێی روانی، دەتوت کەمیک لەووەبەر دەرفەتی ئەوێ
نەبووبوو چاک سەرۆبەندی لێبگری و ھەلیسەنگینیت، یان لەوانە
شتیکی تازە تیا دۆزیبیتەووە، بۆیە کەمیک سەری لەسەر سەرىنە
بەرز کردەووە، لە راستیشدا لە تیکرای سیمای پیتەر پتروفيچدا شتیک
بەتایبەتی سەرنجی رادەکیشا، ھەر ئەم حالەتەیش بوو ئەو راستییە
دەسەلماند کە بۆچی بەبێ سیودوو راسکولنیکوف بە "زاوا" ناودیاری
کرد. یەكەم ئەو زۆر ئاشکرا بوو، تەنانەت لەرادەبەدەر ھەستی
پیدەکرا کە پیتەر پتروفيچ ھەولێ زۆری داوہ سوود لەم چەند رۆژە
کەمە وەربگری، کە لە پایتەختە، بۆ ئەوێ بتوانیت لە ماوێ
چاوہروانیکردنی دەزگیرانەکەیدا خۆی قۆز و ریکوپیکتر بکات، دیارە
ئەمە کاریکی رەوايە و نیازپاکی ئەو دەردەخات. بۆیە دەبوو، بە
ھۆی ئەو پیشەتانیووە کە دروست بوون، لە ھەستی خۆبەزلزانیە
زۆرەکەیی ببووردنایە. لەبەر ئەوێ کە ئەو ھەر بە راستی زاوا بوو،
دەشیا ھەموو جلەکانی کە تازە لای بەرگدروو ھاتبوونەووە و گەلیک
شیک بوون، بە جوانترین بەرگ بدرانایەتە قەلەم، تەنیا ئەو نەبیت کە
گەلیک زراف بوون و بۆ مەبەستیک و بۆنەییەکی تایبەتیش
لەبەرکراوون، کلاوہ خڕ و نوێ و ریکپۆشەکەیشی ئەم راستییە
دەسەلماند: پیتەر پتروفيچ زۆر بە ریزەووە رەفتاری لەگەڵ کلاوہکەیدا

ده‌کرد، له‌پاده‌به‌ده‌ر به ده‌ستیه‌وه ده‌گرت و ئاگاداری بوو. جووته ده‌ستکیشه گه‌لیک ده‌لال و وه‌نه‌وشه‌یه‌که‌ی که له پیشانگای "ژفان" کړی‌بوو به‌لگه‌ی ئه‌و ئامانج و مه‌به‌سته بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیشتا ده‌ستکیشه‌که ته‌واو تازه‌بوو، چونکه له‌باتیې ئه‌وه‌ی له ده‌ستیان بکات، هر یو نواندن به ده‌ستیه‌وه ده‌گرتن..

به‌رگی لوژین زیاتر په‌نگی کراوه و قه‌شه‌نگ و به‌باقوبریق بوون، په‌نگی چاکه‌ته‌که‌ی قاوه‌یه‌کی کال و پانتوله‌که‌ی ناسک و هیله‌که‌که‌یشی له قوماشیکې هه‌مان جوړی پانتوله‌که‌ی بوو، کراسیکې تازه‌ی زور ناسک و بۆینباخه‌که‌یشی له قوماشیکې شیرین و خه‌تی گولینی تیابوو، له هه‌مووی گرنګتر ئه‌وه بوو، که گشت ئه‌مانه له‌گه‌ل دیمه‌ن و سیمای پیتهر پتروچیچدا به ته‌واوی ده‌گونجان. ده‌موچاوی ته‌پوتازه و ته‌نانه‌ت ده‌لالیش بوو، بی ئه‌مانه‌یش ته‌مه‌نی له چلوپیچ سالی که‌متر ده‌ینواند، ریشیکې ته‌نک له لاجانگیه‌وه له شیوه‌ی چوارچیوه‌یه‌کی ناسکدا تا سهر چه‌ناگه‌ی ده‌هات، چه‌ناگه‌ی تازه‌تاشراوی بریسکه‌ی لیوه ده‌هات، له‌ویدا ریشی پرت‌ر ده‌بوو، ته‌نانه‌ت قژی که که‌میک به لای سپیتیدا ده‌ینواند و لای سهرتاش به باشی شانه و چاک کرابوو، نه جیگای پیکه‌نین و نه پروویه‌کی که‌مژانه‌ی پیده‌به‌خشی، چونکه ئاسایی له‌و شیوازه قژچاککردنه‌دا ئاسه‌واریکې وا جی ده‌مینیت و مروڤ به ناچاری ئه‌و پیاوه ئه‌لمانیه‌ی دیته‌وه بیر، که خوی ده‌گوړی و بۆ خوازینی ده‌چیت، ئه‌گه‌ر له‌و پرووه جوان و شکومه‌نده‌دا ئاسه‌واریکې ناب‌ه‌جی و ناپه‌سند به‌رچاو بکه‌وتایه، ئه‌وه هو‌ی تری هه‌بوو.

دوای ئه‌وه‌ی پاسکولنیکوڤ بیباکانه جه‌نابی لوژینی هه‌لسه‌نگاند، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ته‌وساوی هاته سهرلیو، دیسانه‌وه سهری له‌سهر

سهرینه که نایه وه و له بنمیچه که ی پروانییه وه. وهلی جه نابی لوژین
خوی گرت، وهک ئه وهی بریاری دابیت ماوهیه ک ئه و رهفتاره
سهیرانه به سهر خویدا نه هیئت. پاشان به ناچاری بیدهنگیه که ی
شکاند و دهستی به قسه کرده وه:

- زور به داخه وهم که تو بهم حاله وه ده بینم، ئه گهر بمزانیایه
نه خوشیت، زووتر ده هاتمه دیدهنیت، به لام ده زانیت چهند ئه رکم گرانه!
بیجگه له وهی که وهک پاریزهریک کار ده کهم، کاری تا رادهیه ک
گرنگی ئه نجومه نی پیرانیشم له سهرشانه. ئه مه بیجگه له سهرقالیی تر
که بیگومان خوتان ده رکی ده کهن. ههر له ئیستایشه وه چاوه پری
دایک و خوشکتم.

پاسکولنیکوڤ جوولا و ویستی قسهیه ک بکات، له دهموچاویا جووره
هه لچوونیک به دی ده کرا، پیتهر پتروقیچ بیدهنگ بوو، چاوه پری کرد،
که زانیی دهنگ نه بوو، که وته وه قسه:

- .. به لی له ئیستاوه چاوه پریم، وهک سهره تا خانوویه کیشم بو
گرتوون.

پاسکولنیکوڤ به دهنگی نزم وتی:
- له کوئی؟

- تا رادهیه ک نزیک به ئیرهیه، له مالی (باکالیف)^۱.
پازومیخین قسه ی پیبری:

- واتا له "وازنسینسکی" ته لاره که دوو نهۆمه به هه موو که ره سه کانی
ناوماله وه "یوشین" به کرییان ده دات. من له وی بووم.
- به لی به هه موو که ره سه کانه وه.

^۱ Bakaleyef

پازومیخین وتی:

- شوینیکی پیسو پوخل، بۆگەن و ترسناکه، له گەل ئەمانەیشدا گومانی
له سەرە، له ویدا کارەساتی سەیر پرووی داو، خوا نەبیت کەس
نازانیت کئی له ویدا دەژی.. من خۆیشم بە بۆنە ی بە سەرھاتیکی
ئابروو بەرەو پیم لەوئ کەوتوو، بە لام نرخەکە ی هەرزانە.

پیتەر پتروقیچ بە ئەدەبیکی دەستکردەو وتی:

- هەلبەت من نەمدەتوانی ئەم هەموو شتانە ی لیو بەزانم، چونکە
خۆیشم تازە بەویم زانیوو، وەلی دەبیت ئەو بەلیم ئەو دوو ژوورە ی
کە لەوئ گرتوو، زۆر پاک و خاوینن، لەبەر ئەوەیش کە تا
پادەیه ک بۆ ماوہیەکی کورتە..

پاشان پرووی له پاسکولنیکوڤ کرد و بەردەوام بوو له قسەکردن:

- من له ئیستاوہ مالی خۆمانم پەیدا کردوو، واتا ئەو شوینە ی کە
دەبیتە مالی راستەقینەمان وئیتا له چاککردنیدام، تا ئەو کۆتایی
دیت، ناچارم له ژووری کریدا بژیم، کە هەموو شتیکی تیا بیت. من
خۆم له ئیستادا دوو هەنگاوێک لیڤەرەوہ دوورم، له مالی لیپی فیخزیلا^۱
له ئاپارتمان ی هاوپیەکی لاومدا ئاندری سیمونوقیچ لیبزیاتینکوڤ^۲
دام، هەر ئەویش تەلارەکە ی باکالیفی پیشان دام.

پاسکولنیکوڤ وەک شتیکی بیر کەوتبیتەو، بە هیوری وتی:

- لای لیبزیاتینکوڤ؟

- بەلی، ئاندری سیمونوقیچ، کارمەندی وەزارەتیکە، دەیناسیت؟

پاسکولنیکوڤ وەلامی دایەو:

^۱ Lippevekhzel

^۲ Andrei semyonovich Lepezyatnikof

- نا.. نه خیر.

- ببوره، وا له پرسیاره کهت تیگه یستم، سه رده مانیک من خاوه نداری
بووم، لاویکی زور چاک و دروسته و.. منیش لای خومه وه مامه لهی
گه نجان و تیکه لیانم پیخوشه، له وانه وه پیاو ده توانیت فیتری شتگه لیکی
تازه بیت.

پیتەر پتروقیچ ته ماشای ئاماده بووانی کرد و به ته مای ئافه رینکردنیان
بوو.

پازومیخین پرسى:

- ئاخىر له چ باره یه كه وه؟

پیتەر پتروقیچ خوشیى له پرسیاره كه هات و وتى:

- به ته واوى راستییه وه ئه مه ده لیم، له بارى ناوکی مه به سته كه وه،
ئاخىر ده زانیت من ده ساله نه هاتوومه ته پترزبورگ، هه لبه ت هه موو
ئه م شته تازانه، گشت گوڤانه فیکرییه كان گه یشتونه ته ناوچه كانی
ئیمه، به لام بو ئه وه ی شته كان زیاتر به چاکى و پروونى ببینیت، ده بیت
له پتروزبورگدا بیت. به بروای من باشتترین ریگه بو تیگه یشتن
سه رنجدانه له بارودوخی گه نجه كانی خو مان و من دان به مه دا ده نیم
و خوشحالیشم.

- له چى خوشحالییت؟

- پرسیاره كه تان فره لایه نه، رهنگه هه له بم، به لام من وا ده زانم كه له
گه نجاندا، سه رنجى ورد و پروون، توانایه كى زورى ره خنه گرتن،
بیركردنه وه یه كى فراوان هه یه.

زوسیموف به لالوو تیکه وه وتى:

- ئه مه راسته.

پازومیخین هاته ناوه وه و وتى:

- درۆ دهکهیت، چ بیریک له ئارادا نییه، بیرى کۆک به زهحمهت دیته دهست و ههر له خۆوه له ئاسمانهوه داناکهویت، ئیمه نزیکه ی دوو سهه سهاله دهستی کار و کردهوه مان له بنی هه مانه که وه ده رچووه. پرووی له پیتهر پتروقیچ کرد و وتی:

- دهشیت هزریک له ئارادا بیت ئارهزووی چاکسازی هه بیت، ههرچهنده به شیوهیهکی مندا لانه ییش بیت، خانه دانی و جوامیریش له نیو ئهم هه موو فیلزان و ته له که بازانه دا که هیرشیان هیئاو ته ئیره، به رچاو ده که ویت. وه لی له گه ل ئه مانه یشدا کارو کردهوی زۆر له ئارادا نییه. دهشیت چاوه رپی کاری چاکه له بازرگانیکی چه که مه ره ق بکریت!

پیتهر پتروقیچ به ههستیکی رهزامه ندانه وه وه لامی رازوم یخینی دایه وه:

- من له گه ل بۆچوونه کانی تۆدا نیم، بیگومان هه له و له ریدهرچوون هه یه، وه لی ده بیت چاوپۆشیش هه بیت، له ریدهرچوون به لگهی ئه وه یه که ئه و که سانه چه زیان به کاره و ئیستا له هه لومه رجیکدا ده ژین، که ئه و کارانه یان بۆ دهسته بهر ناکریت. ئه گهر ئه وه ی ئه نجام دراوه، که مه، به لام کاتی ته واو ییش له به رده ستا نه بووه، هه روه ها باس له هوکاره کانیش ناکه یین، که به دی نه هاتوون. به رای من گهر راست ده ویت، ته نانه ت هه ندیک کاریش هه ر کراون، بۆ نموونه بیرى نوئ و به سوود بلاو بوونه ته وه، هه روه ها به ره مه می تازه ی به که لک له جیی به ره مه می خه یالاوی و پۆمانسیی کۆن بلاو بوته وه، ئه ده بیات رهنگی پوخته تر بووه، گه لیک له وه مه زیانبه خشه کان بوونه ته مایه ی گالته جاری و ریشه کیش کراون.. به کورتی، ئیمه په یوه ندی خۆمانمان

به تەواوی لە گەل رابووردوودا بریوو، ئەمەیش بە رای من لە خۆیدا کاریکه..

لە پڕیکدا راسکۆلنیکۆف وتی:

- بەو هی له بهری کردوو، خۆی دەنویئت.

پیتەر پتروقیچ که گویی له قسه کانی نه بوو، پرسى:

- چۆن؟

به لام وه لامی نه بوو.

زوسیموف به په له وتی:

- هه موو ئەمانه راستن.

پیتەر پتروقیچ به خوشییه وه تەماشای زوسیموفی کرد و وتی:

- وانیه؟

پاشان پرووی له رازومیخین کرد، وهک ئەو هی ههست به

سهرکه وتووی و جۆره گه وره ییهک بکات، وتی:

- ده بێت برۆا به وه بکهیت..

له وهدا بوو بلی "گهنجی به ریز"، به لام که وته وه سهر قسه کانی پیشوی:

- که ههنگاو به رهو پیشه وه نراوه. سهرکه وتن له بواری زانستی و

ئابووریدا به دهست هاتوو..

- ئەمانه وتراون و دووباره ده بنه وه.

پتروقیچ زۆر به په له هاته وه سهر قسه کانی:

- نا، دووباره نین، بۆ نمونه ئەگەر تا ئیستا منیان فیتری ئەوه

کردبیت که خزمه کانم خوش بویت و منیش خوشم ویستبن،

ئەنجامی ئەمه چۆن شکاوه ته وه؟ ئەنجامه که ی ئەوه بووه که من

پالتۆکه م کردۆته دوو پارچه و یه کیکیانم داوه ته خزمه که م و

ههردوو کمان به نیوه پرووتی ماوینه ته وه، به پێی ئەو پهنده روسییه ی

كه دهليت: "ئەگەر لەيەك كاتدا بکەويته دواي چەند کەرويشکيک،
 هيچيانت دەستگير ناييت" وهلي زانست دهليت: لە پيش ھەر کەسيکەوہ
 تەنيا خوتت خوش بويت، لەبەر ئەوہی ھەموو شتيک لە دنيادا لەسەر
 سوودی تايبەتي دامەزراوہ، ئەگەر خوتت خوشويست، ئەوسا
 کارەکانت وەک خويان بەرپوہ دەچن و پالتاوہکەيشت ھەر بە تازەيی
 دەميتتەوہ. ھەقيقەتي ئابووري ئاماژە بەوہ دەکات، کە چەند لە
 کۆمەلگادا ژيانى تايبەتي تاکەکان دەستەبەر کرابييت و پالتوکان زورتر
 و چاکتر بن، ھەر بەو ئەندازەيە کۆمەلگا پتەوتر دەبييت و کاروبارە
 گشتيەکان و سوودە گشتيەکان بەرھەويشتەر و سەرکەوتوتر دەچن.
 بەم پيیە ئەگەر من بۆ خوشيی ژيانى تايبەتي خۆم تيبکۆشم، وەک
 ئەوہ وايە کە بۆ خوشيی ژيانى ھەموان تيبکۆشابيتم و وەک
 ئەنجاميش ھەولي ئەوہم داييت کە يەکيکي تريش لە دەستکەوتنى
 زياتر بەھرەمەند بووييت، ئەمەيش لە بەخششي چەند کەسيکەوہ
 نايەتە دى، بەلکو دەبييت ھەموو لەو بەخشش و خوشگوزەرانىيەدا
 ھاوبەش بن. بپرۆکەکە سادەيە، بەلام بەداخوہ بۆ بەديھاتنى
 ماوہيەکی زۆرى دەوييت، چونکە تا ئيستا پەردەيەکی بەوہم و
 خەيالى پيادراوہ و شاراوہتەوہ، ھەرچەندە کەمەھۆشيارىيەکی
 دەويست بۆ ئەوہى بتوانيت پەي پيەريت.

پازوميخين بە رەقى دەمکوتى کرد:

- ببوورە، منيش ھۆشيار نيم و ئەمەندەيش بەسە. ئاخىر، من لە
 قسەکاندا ئامانجيکم ھەبوو، ئەگينا ئەم ھەموو چەنەبازى و دلى
 خۆخۆشکردنە، ئەم ھەموو دووبارە و سييارەيە، سى سالا نەفرەتيان
 ليدەکەم، بە خودا، نەک خۆم، تەنانەت کە خەلکي تريش لەو بارەيەوہ
 قسە دەکات، من سوور دادەگەرپيم. تۆ زۆر پەلەت کرد لە دەربرين و

باسکردنی بیرو بۆچوونه کانتدا، دهشیته له مه خوښ بیت و من
سه رکونه ناکه له سه ری، وهلی من ته نیا ئه مه ویت بزانه که تو
کیته؟ چون له م دوا ییه دا بازرگانه نابوت و بچو و که کان دهستیان
دا وه ته ئه و کارانه که سوودی گشتیان تیا یه؟ له کاتیکدا که ئه وان له
پیناوی بهر ژه وهندی تایبه تی خویاندا، هه موو شتیکیان پوخل کردووه!
که واته ئیدی به سه.

جه نابی لوژین که به ویقاریکی یه کجار زۆره وه خوی ته یار کردبوو، دهستی به قسان کرد:

- به ریز، ئایا بهم راشکاوییه تان مه به سستان له وهیه که منیش..
رازومرخین قسه ی پیبری:

- بیوورہ.. بیوورہ. نازانم، وہلی ئیتر بہسہ.

پووی به‌ره‌ولای زوسیموف وهرگیرا و له‌سه‌ر قسه‌کانی پیشووی
روشت.

پیتەر پتروفيچ ھيٺ ئاقل بوو كه وهلام و پروونكردنه وهكان زوو
بسه لميٽت، به لام دواي دوو دهقيقه برياري پويشتني دا، بويه پرووي
له راسكولنيكوڤف كرد و وتي:

- هیوادارم ئەم دۆستایەتییهی که ئەمڕۆ دەستمان پێکرد، دواي چاکبوونه‌وه‌تان و به‌پێی ئەو هه‌لومه‌رجه‌ی که خۆت ده‌یزانی، توندوتۆڵتر بێت.. به‌تایبه‌تی هیوای چاکبوونه‌وه‌ت بۆ ده‌خوازم.

پاسکولنيڪوٽ تہ نانہت سہ ريشی وہرنہ گيڙا، پيتہر پتروفيچ جوو لا بؤ
 ٺہوہی ھہ ستيت، زوسيموف ڀوو بہ ڀازوميخين وھڪ ڀالڀشتي
 ليڀڪات، وتي:

- حەتەمەن یەکیک لەوانە کۆشتووێتێ که باریتهی لاداناوه.

پازوميخينيش هر بهو زمانه وتي:

- حەتمەن كارى ئەوانە، پۇرقىرى بۇچوونى خۇى دەرناخات، بەلام لە
هەموو ئەو كەسانە دەكۆلىتتەو، كە بارمتەيان لای ئەو ژنە داناو.

پاسكۆلنىكۆف بە دەنگى بەرز وتى:

- لىكۆلىنەو لەگەل ئەوانەدا دەكات، كە بارمتەيان هەبوو؟

- بەلى، ئەى بۇ؟

- هىچ

زوسىموف پرسى:

- جا ئەوانە لە كۆى پەيدا دەكات؟

- هەندىكىان كوخ دەيزانىت، ناوى هەندىكى تىرشىيان لەسەر بەستەى
بارمتەكانە، هەيشىيانە هەر كە بىستىيان، خۇيان هاتن..

- سەيرە! ئەوەى ئەو كارەى كردوو، زۆر زۆل و زىنگ و
بەئەزموون بوو، چەند بویر! چەند بە ورە!

رازومىخىن قسەى پىیرى:

- نا، كىشەكە لەمەدايە كەوا نىيە، مەسەلەكە وانىيە، كە ئىوہ بۆى
چوون. بە برۆاى من ئەو كەسە نە زىنگە و نە خاوەن ئەزموونە و
ئەمەيش يەكەم كارى لەو جۆرەيە، كە كردوويەتى. ئەگەر واى دابنىت
كە ئەمە كارى كەسىكى زىنگ و كردەيە، كەواتە نەدەبوو وا بکرايە،
بەلام ئەگەر گریمانەكە وابىت كە كەسىكى بىئەزموون كردوويەتى،
دەبىنىت تەنيا رىكەوت لەو بەدبەختىيە رىزگارى كردوو. جا رىكەوت
چى ناكات؟ رەنگە پىشبینى ئەویشى نەكردبىت كە چى بەسەر دىت!
ئەى كارەكەى چۆن ئەنجام داو؟ بەم جۆرە: ئەو شتانەى هەلگرتوو،
كە قىمەتەيان دە رۆبل يان بىست رۆبلە و گىرفانى لى پر كردوون. بە
ناو بەستە و سنووقى پىرىژنەكەدا گەپاوه. لە كاتىكدا كە لە
چەكمەجەى سەرەوہى دۆلابەكەدا، بىجگە لە پارەى وردە، هەزار و

پینجسەد رۆبلی کاشی تیا بوو. تەنانەت دزییشی نەزانیوو، تەنیا شتیک کە توانیویەتی بیکات، کوشتنەکە بوو، ئەمە یەکەمجاری بوو، پیت دەلیم ئەمە یەکەمجاری بوو و ئیتر سەری لیشیواو، رزگار بوونیشی بێنەخشە و بەرێکەوت بوو.

پیتەر پتروقیچ کە هیشتا بە دەستکێش و کلاوێکە دەستییهو، راولەستا بوو و دەیویست

پیش ئەوەی بڕوات قسەیک لەو بارەیهو بکات. رۆوی لە زوسیموف کرد و وتی:

- وا بزەم لەبارەوی کوشتنی ئەو پیریژنەو قسە دەکەن، کە ژنی کارمەندیک بوو.

دیار بوو لۆژین زۆری لا خۆشبوو پیش ئەوەی بڕوات، ئاسەواریکی باش لە دواي خۆیهو بەجی بهیلایت. ئەمەیش بەشیک بوو لەو خۆدەرختن و نەرجسیەتە هەزری تەنیوو.

- بەلێ، تۆیش بیستووتە؟

- ئەی چۆن! هەموو دراوسیێکان..

- لە هەموو وردەکارییهکانی بەئاگایت؟

- بە تەواویی نا، بەلام ئەوەی سەرنجراکێشە، شتی ترە، واتا مەسەلەیکە فرەلایەنە، با لەو گەرپین کە لەم پینج سالەي دوايیدا، بە تاییبەتی لە ناو چینهکانی خوارەویدا تاوان زۆر بوو، با واز لە تالانکردن و ئاگر بەربوونەوێ بەردەوامیش بهینین، لە هەموو ئەمانە سەیرتر بە لای منەو ئەوەیە، کە کێشەي تاوانکردن لە چینهکانی سەرەویدا رۆو لە زیادیه، هەر بە هەمان شیوەي کە لە چینهکانی خوارەویدا هەیه. لەلایەکەو دەبیستین کۆنە قوتاییهک لە شەقامیکی گشتیدا پەلاماری گالیسکەیهکی پۆست دەدات، لە شوینیکی دی

دەبىستىن كەسانىكى بەپلەۋپايە دراۋى ساختە دروست دەكەن،
 ھەرۋەھا دەبىستىن لە موسكۆ، گروپىك بە تۆمەتى ئەۋەى ساختەيان
 لە بلىتى بەخت كىردۈۋە، گىراۋن و پاشان دەردەكەۋىت كە يەككە لە
 سەر كىردەكانى ئەۋ گروپە مامۇستايەكى مېژۋوى گىشتىيە. دواجارىش،
 يەككە لە كارمەندەكانى سەفارەتمان لە دەرەۋە، لەسەر پارە يان
 كاريكى نەينى دەكوژرىت! جا ئەگەر ئىستا ئەم پىرىژنە سوۋخۇرە بە
 دەستى يەككە لەۋانە كوژرايىت، كە لە چىنى سەرەۋەن و ھەرۋايشە،
 چونكە ۋەك من بزەم چىنى ھەژاران زىرپان نىيە بىكەنە بارمەتە و لاي
 ئەۋ داينىن. كەۋاتە ئەم بىسەرەۋەبەرەيىيە كۆمەلگاي ئىمە كە
 كۆمەلگايەكى شارستانىيە، چۆن لىك دەدرىتەۋە؟

زوسىموف وتى:

- ۋەرچەرخانە ئابوورىيەكان دەۋرى سەرەكەيان ھەيە لە بوۋنى ئەم
 دياردەيەدا.

رازومىخىن وتى:

- چۆن لىكى بدەينەۋە؟ ئاسانە، بەۋەى كە گىانى كار كىردنمان تيا
 مردۈۋە و بىرىشمان نەزۈكە.

- يەنى چۆن؟

- يەنى ئەۋ مامۇستاي مېژۋۋەى كە بلىتى ساختەى دروست دەكرد،
 كاتىك لىيان پرسى بۇ ئەۋە دەكات، وتى: "خەلكى بۇ ئەۋەى
 دەۋلەمەند بن، ھەموو رېگەيەكى جياۋاز لەبەر دەگرن، بۇيە منىش
 ويستم زوو دەۋلەمەندىم". وشەكانى ئەۋم ۋەك خۇى لەبىر نىيە،
 بەلام پوختەى قسەكانى ۋا بوۋە، كە دەيەۋىت زووتر و بەبى
 ماندوۋبوۋن سامان بەدەست بەينىت. ئىمە ۋا راھاتوۋىن ھەموو
 شتىكمان بە ئاسانى بىتە دەست؟ بار بىن بەسەر كەسانى ترەۋە و

تيكهى جوراوى خهلكى بخوين، بهلام له كاتى خویشيدا ههموو
كهسيك وهك ههقيقهتى خوى دهردهكهويٲ.

- ئهى رهوشٲ چؤن.. ئهى ياسا و بيروباههپ؟

پاسكولنيكوٲ خيرا ههليداه:

- ئاخړ، بؤ نيگهرانيت؟ ئهم ئهئجامه تهواو لهگهل تيژهكهى تودا پيك
هاتوتهوه.

- چؤن پيكه لهگهل تيژى مندا؟

- ئهوهى كهميك لهمهوبهر راتدهگهياند، ئهگهر بيگهيانيته كوٲايى،
دهگهيته ئهو ئهئجامهى كه مروٲكوشٲن رهوايه.

لوژين هاوارى ليئهستا:

- تگاه!..

زوسيموف وتى:

- نهخير، وا نيه.

پاسكولنيكوٲ به رهنكى پهريويهوه هيشتا پالكهوتبوو، ليوى
سهرهوهى دهلهرزى، ههئاسهيشى سوار بوو.

لوژين بهردهوام بوو لهسهر لووتبهرزى و خوبهزلزانيهكهى:

- ههموو شتيك سنوورى خوى ههيه، بيروكهى ئابوورى بانگهشهى
كوشٲن نيه، ئهگهر وايش تيگهين..

ديسانهوه پاسكولنيكوٲ به دهنگيكهوه كه ركهكهى دهيبپرى و ههستت
دهكرد شادمانيهكى ناجورى تياه، قسهكانى پيپرى و وتى:

- پاسته تو.. پاسته تو به دهزگيرانهكهٲت وتوه.. لهو ساتهءا كه

پهزامهنديى خوى دهرخستوهه بؤ ئهوهى شووت پييكات، كه زياد له

ههموو شتيك تو بهوه دلخوشيت كه.. ئهو ههژار و نهءارايه، چونكه

ههلبزاردنى ژن له ناو ههژارانءا سوووى زوره، لهبهر ئهوهى پياو

دەتوانىت بەسەرىدا زال بىت و ئەوھى بەچاودا بدات، كە بەختەوھرى
ئەو بە ھۆى مىردەكەيەوھى؟

رقى لۆژىن ئەوھندە ھەلچوو، دەتوت دەيەوئىت لە پىستى خۆى بچىتە
دەرى، ھاوارى كرد:

- گەورە و بەرپىز، گەورە و بەرپىز، چۆن بىرۆكەكەيان شىواندووە!
بمبورو، وەلى دەبى پىت بلىم ئەو قسەيەى بەرگوئىت كەوتو، يان
داويانە بە گوئىتا، ھىچ بنەمايەكى راستى تيا نىيە.. منىش.. ھەست
دەكەم كى.. بە كورتى.. ئەم تىرە دايكت.. ئەو لەمەيش بترازىت، لەگەل
ھەموو ئاكار و سيفەتە مەزنەكانىدا، بە برۆاى خۆم خاوەنى بىرى
فانتازيا و گيانى رومانسيەتە.. لەگەل ئەمانەيشدا من ئەو ھەستەم
لانەبوو ئەو بەو شىو شىوئىراوھ بىر لە بۆچوونى من بكاتەو، كە
من ھەزاران فرسەخ لەو بىرکردنەوھىە دوورم، ئىتر.. ئىتر..

راسكۆلنىكوڤ كەمىك ھەستا و پالى بە سەرىنەكەوھ دا، بە نىگايەكى
تىژ و درەوشاوەوھ چاوى تىپرى و دەنگى بەرز كردهوھ:
- دەزانىت؟ دەزانىت.

لۆژىن پرسى:

- چى بزەنم؟

لۆژىن بىدەنگ بوو، لە رۆویدا وەستا و كەوتە چاوەرۋانى،
بىدەنگىيەكە چەند چركەساتىكى خاياند.

راسكۆلنىكوڤ پىى وت:

- دەزانىت، ئەگەر تۆ جارىكى دى.. پركىشى ئەو بەكەيت تەنانەت
تاقەوشەيەك دەربارەى.. دايكم بلىيت.. من لە قالدەرمەكانەوھ فرىت
دەدەمە خوارى.

رازومىخىن ھاوارى لىھەستا:

- ئەو تۆ چیتە؟

- ھەر ئەو ھە.

رەنگ بە پرووی لۆژینەو ھەما، لیوی برد بەدەما و وتی:

- ئاوا..

پاشان بەزۆر بەری لە ڤەکەکی خۆی گرت، بەدەم ھەناسەتوندییەکی زۆرەو دەستی بە قسان کرد:

- گوێ بگرە جەناب، من ھەر لە سەرەتاوە، کە ھاتمە ئێرە، ھەستم بە دوژمنایەتی تۆ کرد، بۆیە زیاتریش مامەو، تا زۆرتر تیڭەم، دەمتوانی زۆر شت بە نەخۆشیک و خزمیکی خۆم ببەخشم، وەلی ئیستا.. بەرانبەر بە تۆ.. ھەرگیز ناتبەخشم.

پاسکۆلنیکۆف ھاواری کرد:

- من نەخۆش نیم.

- جا خراپتر..

- برۆ گوم بە لەبەرچاوم.

بەلام لۆژین بەبی ئەو ھە کۆتایی بە قسەکانی خۆی بێنیت، لە چوونەدەرەو ھەدا بوو، دیسان بە نیوان کورسی و میزەکەدا تێپەری، ئەمجارە ڤازومیخین ھەستا تا ڤیگەکی بکات. لۆژین بەبی ئەو ھە سەیری کەس بکات و تەنانەت سەریک بۆ زوسیموف دانەوینیت، کە ماو ھەیک بوو ئاماژەکی ئەو ھە بۆ دەکرد دەست لەسەری نەخۆشەکە ھەلبگریت و وازی لێبێنیت، لە ژوورەکە چوو ھەری، کە خۆی دانەواند بۆ ئەو ھە لە ھەرگاکە ڤەت بیت، کلاو ھەکی ھەر بۆ ئیحتیات تا ئاستی شانی بەرز کردەو، تەنانەت لە دانەوینەکەیشیدا ھەست دەکرد باری سووکایەتی کردنیکی زۆری لەکۆل گرتوو و لەگەڵ خۆیدا دەبیاتە ھەری.

رازومیخین به‌دهم رامان و سهر راوه‌شانده‌وه به راسکولنیکوڤی وت:
- ئایا ئەمه ده‌بیټ، شتی وا ده‌شیټ؟

راسکولنیکوڤ ئاگری گرت و نه‌راندی:

- لیم گه‌رین، هه‌مووتان وازم لیبینن، خوینخۆره‌کان، بۆ ده‌ست
له‌سهرم به‌رناده‌ن؟ من لیتان ناترسم، من ئیدی ناترسم، له‌هیچ که‌س
ناترسم، برۆن، چه‌ز ئەکه‌م ته‌نیا بم، ته‌نیا، ته‌نیا، ته‌نیا.
زوسیموف به‌سهر ئاماژه‌ی بۆ رازومیخین کرد و وتی:
- با برۆین.

- باشه، ده‌بیټ هه‌ر ئاوا به‌جیی به‌یلین؟

- با برۆین.

زوسیموف چووه‌ ده‌ری، رازومیخین وه‌ستا و پاشان دوا‌ی که‌وت.

زوسیموف له‌سهر پلی‌کانه‌کان وتی:

- ئەگه‌ر به‌قسه‌مان نه‌کردایه‌ خراپتر ده‌بوو، با له‌وه‌ زیاتر هه‌لنه‌چیټ..
- ئەمه‌ چیه‌تی؟

- خۆزگا ته‌زوویه‌کی شادیی تیده‌گه‌را، ئیستا پیویستی به‌مه‌یه، که‌میک
پیشتر هیزیکی تیگه‌رابوو.. ده‌زانیت بیریکی له‌ژیر سه‌ردایه، بیریکی
کۆک و سه‌نگین.. من له‌و بیره‌ ده‌ترسم و چه‌تمه‌ن هه‌روایشه.

- ره‌نگه‌ ئەم جه‌نابی پیتەر پتروچیچه‌ بیټ، له‌ قسه‌کانیانه‌وه‌ وا
ده‌رده‌که‌وت که‌ ده‌یه‌ویټ له‌گه‌ل خوشکی رودیادا زه‌ماوه‌ند بکات،
رودیایش پیش ئەوه‌ی نه‌خۆش بکه‌ویټ، نامه‌یه‌کی له‌و باره‌یه‌وه
پیکه‌یشتوو.

- دیاره، ده‌لیی شه‌یتان ئەم‌رۆ ئەم زه‌لامه‌ی هینایه‌ ئیره، ره‌نگه‌ هه‌موو
شته‌کان تیک بدات. به‌لام ده‌زانیت راسکولنیکوڤ به‌رانبه‌ر به‌ هه‌موو

شتیک بیباک و خوینسارده، له هه موو شتیکدا بیدهنکه، تهنیا له شتیکدا نه بیت که ئاگر دهگریت، ئه ویش مهسه له ی کوشتنه..

پازومیخین قسه کانی به راست وهرگرت:

- وایه، وایه، به ئاشکرا ههستم پیکرد، تاوانی کوشتن زوو پای دهکیشیت و دهترسیت.. دهزانیت بو؟ چونکه ئه و پوژهی که نه خوش کهوت، ترساندیان، له به پویه به رایه تی پوولیس له هوش خوی چوو.

- تو ئه مشه و به دریژی ئه مه م بو باس بکه، منیش دوایی شتی ترت پیده لیم. من زورم مه به سته، نیو سه عاتی تر سه ریکی لیده ده م، به لام مه ترسی ئه وه ی نییه که تووشی نه خوشی می شک بوو بیت.

- سوپاست ده که م، منیش هه ر لای باشنکا چاوه ری ده بم، ناستاسیاش ده که مه چاودی ری.

که راسکولنیکوڤ به تهنیا مایه وه، ئوقره ی لیبرا، له ناستاسیای پروانی، ناستاسیا له روشتن خوی دواخت، به رودیای وت:

- ده ی، ئیستا چا ده خویت؟

- دوایی، ده مه ویت بنووم، لیم که ری.

راسکولنیکوڤ ئه مه ی وت و به توورپه یی و خیرا به ره و لای دیواره که که رایه وه، ناستاسیا چوو ده ره وه.

٦

هه ر که ناستاسیا چوو ده ره وه، راسکولنیکوڤ هه ستا، ده رگا که ی جووت کرد، ئه و به سته جله ی پازومیخین هینابووی و خویشی گریی دابوو، کردیه وه و که وته وه له به رکردنی جله کان.

شتیکی سهیر بوو، وه ک ئه وه ی له پریکدا به ته واوی هیور بوو بیته وه، ئیدی نه ئه و ورینه یه ی جارانی ما که شیتئاسا دهیگرت، نه ئه و ترس

و سامه‌ی که له‌م دوا‌ییه‌دا ئازاری پیده‌گه‌یاند، ئه‌مه‌ یه‌که‌مین چرکه‌ساتی هیمنبوونه‌وه‌ له‌ناکاوه‌که‌ی بوو، هه‌لسوکه‌وته‌ ورد و له‌سه‌رخۆ و پوونه‌که‌ی به‌لگه‌ی بر‌وا‌یه‌کی تۆکه‌م و سه‌قامگیری بوو. له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یوت: "هه‌ر ته‌م‌رۆ، هه‌ر ته‌م‌رۆ" له‌گه‌ل ئه‌مانه‌یشدا ده‌یزانی که هه‌شتا لاواز و بیتوانایه‌، به‌لام باری ده‌روونی و ئه‌و هه‌یزه‌ی ده‌یگه‌یاند ده‌سنووری ئارامی و پته‌وی باوه‌ری، توانا و هه‌یزی بر‌وا‌به‌خۆکردن‌یان پیده‌به‌خشی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ هیوا‌ی ئه‌وه‌ بوو که له‌کۆلانی‌کدا نه‌که‌و‌یت.

که‌ جله‌ تازه‌کانی به‌ ته‌واوی پۆشی، ته‌ماشای ئه‌و پارانه‌ی کرد، له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانرابوون و خستنیه‌ گیرفانی، بیستوپینچ پۆبل بوو، پاشان هه‌موو ئه‌و پینچ کوپیکانه‌ی که له‌ ده‌رپۆبلییه‌که‌ باقی ما‌بووه‌وه‌ و رازوم‌خین دوا‌ی کرینی جله‌کان، بۆی هه‌ینا‌بووه‌وه‌، خستنیه‌ گیرفانی، ئینجا له‌سه‌رخۆ ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه‌، له‌ ژووره‌که‌ وه‌ده‌رکه‌وت، به‌ پلیکانه‌کاندا هاته‌ خوار، ته‌ماشای ناو چیشته‌خانه‌که‌ی کرد، که‌ ده‌رگا‌که‌ی به‌ ته‌واوی کرابووه‌وه‌، ناستاسیا پشتی لێی بوو، نووشتا‌بووه‌وه‌ و فووی له‌ سه‌ماوه‌ری خاوه‌ن ماله‌که‌ ده‌کرد، گو‌یی له‌ هه‌یج نه‌بوو، بۆ که‌س بیری بۆ ئه‌وه‌ ده‌چوو که‌ راسکۆلنیکۆف بر‌واته‌ ده‌ره‌وه‌؟ دوا‌ی ده‌قیقه‌یه‌ک گه‌یشه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌.

سه‌عات هه‌شت بوو، خۆر پوو له‌ ئاوابوون بوو، وه‌ک دو‌ینێ که‌شو‌هه‌واکه‌ی خه‌فه‌خان بوو، وه‌لێ راسکۆلنیکۆف به‌ دلپژۆکییه‌وه‌ هه‌وا پیس و پر له‌ تۆز و خۆله‌که‌ی شاری هه‌لده‌م‌ژی، خه‌ریک بوو سه‌ری گه‌یژ بخوات، له‌پرا هه‌یزکی ترسناک له‌ چاوه‌ سووردا‌گه‌راو و پوو‌ه‌ زه‌رد و لاواز و په‌نگه‌ په‌ریوو‌ه‌که‌یه‌وه‌ ده‌رکه‌وت، نه‌یزانی، یان

ھەر لە بیری ئەوەدا نەبوو بۆ کۆی بچیت، تەنیا یەک شتی دەزانی:
 "دەبیّت ھەر ئەمڕۆ ھەموو کارەکان ئەنجام بدات، یەكژەمی و خیرا، تا
 نەیکات، ناگەریتەو ھە بۆ مالاو، لەبەر ئەوەی ناتوانیت وا بژی" وەلی
 چۆن کارەکه تەواو بکات و کۆتایی پێبھێنیت؟ لەم لایەنەو ھیچی
 نەدەزانی، ھەر نەیشیدەویست بیری لێبکاتەو، ھەموو
 بیرکردنەو ھەیکە لە خۆی دوور دەخستەو، بیرکردنەو ئازاری
 پێدەگەیاندا، تەنیا ھەستی بەو دەکرد و دەیزانی کە ھەر چۆنیک بوو
 دەبیّت ھەموو شتەکان بگۆڕین، زۆر بە دلناییی و برۆایەکی تۆکمەو
 ئەمە ی دەوتەو: "ھەر چۆنیک بوو".

وەك خوی پێو گرتبوو، بە ھەمان ئەو رێگەیدا کە جاران پیاسە ی
 پیا دەکرد، راست بەرەو مەیدانی "سەنایا" رێگە ی لەبەر گرت، ھیشتا
 نەگەشتبوو مەیدانەکە، لە ناوەرەستی شەقامەکەدا و بەرانبەر
 دوکانی وردەفرۆشیک، تارژەنیکی لاوی موورەش وەستابوو،
 گۆرانییەکی زۆر بە سۆزی دەوت، تارژەنەکە کچۆلە یەکی پانزە
 سالا ی گۆرانییژی لەگەدا بوو، کێژۆلەکە لەسەر شوستەکە لە
 بەردەم کورەکەدا وەستابوو، وەك کچی گەنج تەنورە یەك و
 پالتاویکی ناسکی لەبەردا بوو، دەستکیش لەدەستا و کلاویکی
 ھەسیری کە رەنگی پەرەکانی ئاگرین بوون، لەسەردا بوو. ھەموو
 ئەمانە کۆن و پەرپووت دەیاننواندا. کێژۆلەکە بە دەنگی گۆرانییژە
 میللیەکان دەخویندا، دەنگی بەچریکە و خوش و بەئاوان، گۆرانی
 دەوت و چاوەرپی ئەو بوو دووکاندارەکە دوو کوپیکی بدات.
 راسکۆلنیکۆف لە پال دوو سی گۆیگری تریدا وەستا و کەمیک گۆی
 گرت، پاشان پێنج کوپیکییەکی لە گیرفانی دەرھینا و خستیە نیو
 دەستی کچۆلەکەو، کچۆلەکە لەناکاویکدا، لە گرنگترین شوین و

به‌رزترین خالی گۆرانییه‌که‌دا وه‌ستا، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌نگی برییت، به‌
توورپه‌یه‌وه‌ به‌ سازژهنه‌که‌ی وت: "به‌سه". ئه‌وسا به‌ جووته‌ روویان
له‌ دووکانداری دوا‌ی ئه‌و کرد.

راسکۆلنیکۆف له‌پریکدا به‌ یه‌کیک له‌و گۆیگره‌ به‌ته‌مه‌نانه‌ی که‌ له‌ پال
تارژهنه‌که‌دا وه‌ستابوو، له‌وه‌یش نه‌ده‌چوو مه‌به‌ستیکی هه‌بیته‌، پرسى:
- تو‌ چه‌زت به‌ گۆرانیی سه‌ر شه‌قامه‌کانه‌؟

پیاوه‌که‌ ته‌ماشایه‌کی سه‌یری کرد. راسکۆلنیکۆف له‌سه‌ر قسه‌کانی
پۆشت، به‌لام به‌ جوړیک که‌ ده‌توت هه‌رگیز قسه‌ له‌سه‌ر گۆرانیی
سه‌ر شه‌قامه‌کان ناکات و وتی:

- پیم‌ خو‌شه‌، له‌ شه‌ویکی سارد و تاریک و ته‌ری پاییزدا، گویم‌ له‌
ده‌نگی ساز بیته‌، شه‌ویکی ته‌واو ته‌ر، ئه‌و کاته‌ی ده‌موچاوی ری‌بوار
ئه‌وه‌نده‌ شین داده‌گه‌ریته‌، که‌ به‌ لای سه‌وزیدا ده‌روانیته‌، له‌مانه‌یش
چاکتر، ئه‌گه‌ر به‌فر، به‌بی‌ با، کلۆکو بیته‌ خواری و له‌واوه‌نده‌دا چرا
گازییه‌کان بدره‌وشینه‌وه‌..

پیاوه‌که‌، که‌ له‌ لایه‌ک پرسیاره‌که‌ و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ دیمه‌نه‌
سه‌یره‌که‌ی راسکۆلنیکۆف ترسیان تیگه‌راندبوو، له‌به‌ر خو‌یه‌وه‌ وتی:
- نازانم، بمبووره‌.

پیاوه‌که‌ به‌ره‌و ئه‌وبه‌ری شه‌قامه‌که‌ تیی کی‌شا.
راسکۆلنیکۆف راست کوتای، تا گه‌یشته‌ سه‌ر مه‌یدانی "سننایا" ئه‌وه‌
ئه‌و جیگایه‌ بوو، که‌ چه‌ند پۆژیک له‌وه‌وبه‌ر پیاو و ژنه‌ دووکانداره‌که‌
قسه‌یان له‌گه‌ل لیزاڤیتا ده‌کرد، وه‌لی ئیستا له‌وئ نه‌بوون.
راسکۆلنیکۆف شوینه‌که‌ی ناسییه‌وه‌، وه‌ستا، ته‌ماشای ئه‌ملاوئه‌ولای
کرد، له‌ کو‌ریکی گه‌نج، که‌ کراسیکی سوری له‌به‌ردا بوو و له‌ پال
ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی نانه‌وايه‌ک باویشکی ده‌دا، پرسى:

- له م سهرسووچه دا، پياو و ژنيك.. يان ژنه كه ي كاسبيان ده كرد، ها؟
 لاوه كه به لووتبه رزيه وه ته ماشاي راسكولنيكوڅي كرد و وتي:
 - هه موو جوړه فروشياريك ديتته ئيره و كاسبي دهكات.
 - ناوي چييه؟
 - هه ر ناويك كه له كاتي ته عميدا ليى نرابيت، هه ر به و ناوه يش بانگي دهكهن.

- ناشي تو خه لكى "زارايسك" بيت، له كامه ناوچه يت؟
 لاوه كه ديسان سه يريكي راسكولنيكوڅي كرد و وتي:
 - گه وره و به ريز، ئيمه ناوچه مان نيه، هه ريمان هه يه، هه ميشه
 براكه م سه فهر دهكات و من له ماله وه ده مينمه وه، بويه هيچ نازانم،
 داواي ليبور دنت ليدنه كه م، گه وره و به ريز.
 - نه و نه ومه ي سهره وه چاخانه يه؟

- ميوانخانه يه، بليارديشيان هه يه، شازاده خانميشي تيايه به.. به..
 راسكولنيكوڅ له ناوه راستي مهيدانه كه وه تيپه ري، له سووچيكا
 كومه ليكي زوري خه لك، كه هه موو گوندنشين بوون، وه ستابوون.
 راسكولنيكوڅ خوي خزانده ناويان و كه و ته سه ير كردنيان، نه تده زاني
 بو حه ز دهكات له گه ل هه ريه كيكياندا بكه ويته گفتوگو، وه لي
 جوتياره كان گويان پينه دا، هه موويان پيكا ده هاتن و دهنگه دهنگيان
 بوو. راسكولنيكوڅ وه ستا، بيري كرده وه و له پياده ريكه وه به ره و
 لاي راست و شه قامي "ف" چوو، كه له گوړه پانه كه تيپه ري، چوو
 كولانه كه وه.. پيشتر زورجار له م كولانه كورته وه، كه به شيوه يه كي
 چه ماوه له گوړه پانه كه وه ده چوو وه سهر شه قامي "سادقايا"^۱

^۱ Sadovaya

تیپه‌ریبوو. له‌م دوواییه‌دا، که له هه‌موو شتیک وهرز ببوو، زۆر
 ئاره‌زووی ده‌کرد له‌م جوړه شوینانه‌دا پیاسه بکات بۆ ئه‌وه‌ی وهرزتر
 بیت. به‌لام ئیستا بیر له هیچ ناکاته‌وه، له‌م شوینانه‌دا ساختمانیکی
 گه‌وره هه‌بوو، هه‌موو به‌شه‌کانی مه‌یخانه و چیشتخانه و مه‌یفرۆشی
 بوو، له ناوه‌وه‌یدا هه‌موو چرکه‌ساتیک ژنانیک به به‌رگی ماله‌وه، که
 به‌و جلانه‌وه ته‌نیا بۆ لای دراوسی ده‌توانیت بجیت، به سه‌ری پرووت
 و کراسیکه‌وه، ده‌هاتنه ده‌ره‌وه، له دوو سی شوینی سه‌ر
 شوسته‌کاندا، به تایبه‌تی له نزیک ده‌رگای چوونه ژووره‌وه‌ی ژیر
 زه‌مینه‌کاندا که دوا‌ی برینی دوو پله ده‌شیا برۆیته شوینه خو‌شه‌که‌وه،
 له ده‌وری یه‌ک کۆ ده‌بوونه‌وه، له یه‌کیک له‌و شوینانه‌دا، له‌م کاته‌دا،
 ژاوه‌ژاویک هه‌لایسابوو ته‌واوی کۆلانه‌که‌ی پر کردبوو، گیتاریان
 لیده‌دا، گۆرانیان ده‌وت و شادمانیه‌کی ته‌واو ئه‌و ناوه‌ی له ئامیز
 گرتبوو، کۆمه‌لیکی زۆر له‌و ژنانه له‌به‌ر ده‌رگا که کۆببوونه‌وه،
 هه‌ندیکیان له‌سه‌ر پلیکانه‌کان و هه‌یشیان بوو له‌سه‌ر شوسته‌که
 دانیشتبوون. ده‌سته‌یه‌کیش هه‌ر به پیوه ده‌په‌یقین. هه‌ر له‌ویدا،
 له‌ناوه‌راستی شه‌قامه‌که‌دا سه‌ربازیکی مه‌ست جگه‌ره‌ی ده‌کیشا، به‌بی
 ئه‌وه‌ی بزانیته بۆ کو‌ی ده‌چیت، ده‌رویشته و به ده‌نگی به‌رز جوینی
 ده‌دا، پی ده‌چوو بیه‌ویته برواته یه‌کیک له‌ دوو‌کانه‌کان، به‌لام خو‌یشی
 نه‌یده‌زانی کامیانه. شرۆله‌یه‌ک جوینی به شرۆله‌یه‌کی تر ده‌دا،
 به‌دمه‌ستی که له ناوه‌راستی شه‌قامه‌که که‌وتبوو، راسکۆلنیکۆف لای
 ئاپۆره‌ی ژنانه‌وه وه‌ستا، ژنه‌کان به ده‌نگی کرخه‌وه له ژاوه‌ژاوی
 خو‌یانه‌دا بوون، هه‌موویان کراسی چیت له‌به‌ردا و که‌وش له‌پی و
 سه‌ریان قۆتی بوو، هه‌یانبوو ته‌مه‌نی له چل سال تیپه‌ریبوو،
 تیایشیاندا هه‌بوو ته‌مه‌نی حه‌فده سال بوو. زۆربه‌یان به‌ری چاویان

ئاوسابوو. راسكولنيكوڤ خويشى نەيدەزانی ئەو گۆرانی و
هەراوزەنایەى لە ژێرزەمینەكەو دەیت، بۆ ئەمەندە سەرنجی ئەمى
پاكيشاوە، لەویدا، لە نێوان قاقای پێكەنین و هاوارهاوارەو گۆیت لە
پیاویك دەبوو كە بە دەنگىكى نەرم و ناسكەو لەگەڵ گیتارلێداندا
گۆرانى دەوت، هەموو توانای دابوو سەما و بەپێى زەربى گیتارەكە
پێى بە زەویدا دەكیشا، راسكولنيكوڤ بە وردى، بە پروویەكى گرژ و
بیریكى ئالۆزەو، لە بەردەم دەرگای چوونەژوورەویدا خۆى لار
كردبوو و گۆیى گرتبوو، ماتىگرانە لە پیادەپێكەو چاوى بۆ ناو
هۆلەكە شۆر كردبوو، دەنگە ناسكەكە دەیوت: (تۆ ئەى پاسەوانە
خۆشەویستەكەم بە ناھەق لێم مەدە).

راسكولنيكوڤ تەمەزرۆى گۆیلێگرتنى ئەو شیعرە بوو، وەك ئەوێ
گشت مەبەستەكە لەویدا كۆ بووبێتەو، لە خۆى پرسى: (چۆن بچمە
ژوورەو؟ قاقا لێدەدەن، مەستن، چۆنە منیش سەرخۆش بچم؟)
ژنیکیان بە دەنگىكەو كە تا رادەیهك زرنگەى لێدەهات و هیشتا
نەگیرابوو، وتى:

- گەرە و بەرێز، نایەیتە ژوورێ ؟ ژنەكە گەنج بوو، تەنانەت لە نێو
هەموو ئەوانى تردا تاقە ژنیك بوو كە لێى نەدەبێزرايت.
راسكولنيكوڤ راست بوو و تەماشایەكى كرد و وتى:
- چ جوانى!

ژنە زەردەخەنەى هاتى، پیاوتنەكەى زۆر لا خۆش بوو، ئینجا وتى:
- تۆیش زۆر جوانیت.

ژنیكى دى بە دەنگىكى گرەو و تى:

- چەندە لاوازیت! دەلێى تازە لە نەخۆشخانە هاتوویتە دەرى؟

له پړيکدا جوتياریک نزيک کهوته وه، که ميک مه ست بوو، دوگمهی
کراسه کهی کراوه و پروويه کی خوش و زورزانانه ی هه بوو، قسه کانی
به وان بری:

- له وه ده چیت هه موو کچه سهرتپ بن، لووتیان کورت و قوته.
بروانه له به زمیان!

ژنيکیان پی ووت:
- وهره ژووری، تو هر هاتوویت.
- دیم! گیانه کهم!

جووتیاره که به پاکردن خوی به ژووریدا کرد.
راسکولنیکوف کهوته وه پری، ژنه گه نجه که له دواوه هاواری لیکرد:
- گوی بگره به پریز.

- چ ده لیت؟
ژنه که په شوکا:

- من، گهره و نازیز، زور خوشحال ده بم چهند سه عاتیک له گه لتابم،
به لام ئیستا، نازانم بو ناتوانم له به رانه رتا هیچ بلیم، کوری باش،
شش کوپیکم بدهری با شتیکی پیخومه وه.

راسکولنیکوف چی به دهسته وه هات، له گیرفانی ده ریختا، سی پارچه
پینج کوپیکی بوو.

- ئاه.. چ گهره یه کی میهره بانیت!

- ناوت چیه؟

- له "دوکلید" بپرسه.

یه کی که له ژنه کان که به سهر ئاماژه ی بو لای "دوکلید" ده کرد و وتی:

- به سه ئيتر، ئه مه چ مانايه كي هه يه، هيچ له مه تيناگه م چو ن پاره وا پهيدا دهكريت؟ من ئه وهنده ههست به سووكايه تي و ئازاري ويژداني خو م دهكه م، خهريكه به زهويدا پو دهچم.

پاسكو لنيكو ف به وردى به و ژنهيدا هه لرواني، كه قسه كه ي كرد. ژنيك بوو دهموچاو ئاولاوي، ته مه ن سي سال، پروي شين داگه راو و ليو ئاوسابوو، ره خنه و ئاوازه كه ي له سه رخو و ئاغر بوو.

پاسكو لنيكو ف هه ر به دهم پويشتنه وه له گه ل خويدا ده دوا: "له كوئ. له كويدا خويندومه ته وه كه يه كيك له وانه ي فهرمانى مه رگي به سه را دراوه، سه عاتيک پيش له سيداره داني ده ليت يان وا بير ده كاته وه كه ئه گه ر ناچار بکريت له سه ر لووتكه يه ک، يان تاويريک بژي، ئه وهنده شوينه كه ته سک بيت كه ته نيا جي هه ردوو پي بيته وه، هه موو چوارده وریشي هه لدير، ئوقيانووس، تاريکستانى هه ميشه يي، ته نيایيه كي به ردهوام، زريانىكى هه تاهه تايي بيت و ناچار پيش بيت هه موو ته مه ني، يان هه زار سال، له و شوينه دا هه تاهه تايه به پيوه بوه ستيت، هيشتا هه ر پي خوشه وا بژي نه ک خيرا بمریت. ته نيا ژيان، ژيان و ژيان، ئيتر هه ر چونيک بيت، ته نيا مانه وه و ژيان، ئه مه هه قيقه تيكي سهيره! خودايا چ هه قيقه تيکه! مرو ف چه نده هيچه!.." دواي كه ميكي تر وتي: "به لام ئه و كه سه يش كه له بهر ئه و هو يه به مرو ف ده لي هيچ، خو يشي هيچه".

پاسكو لنيكو ف گه يشته شه قاميكي دي "ها! كو شكي بلورين! پازوميخين كه ميک له مه وه بهر باسي كو شكي بلوريني كرد، وه لي من چيم ده ويست؟ به لي، ده مويست پوژنامه بخوينمه وه، ئاخه، زوسيموف ده يوت كه له پوژنامه دا ئه وه ي خويندو ته وه".

پاشان، که رۆیشتە ناو رېستورانتيکی تا رادهیهک گه وره و پاکژه وه،
پرسی:

- رۆژنامه تان ههیه؟

ژوورهکانی رېستورانتهکه تا ئەندازهیهک خالی بوون، دوو سێ
مشتهری چایان دهخواردوه، له ژووریکي دووره وه چوار کهس
دانیشتبوون و شامپانیایان دهنۆشی، راسکۆلنیکۆف وای بۆ چوو که
دهبیت زامیوتفیان تیا بێت، بهلام نهیده توانی لهو دووره وه بیناسیته وه،
به خۆی وت:

"جا چی تیا به، با لهوئ بێت؟"
بۆیه که پرسى:

- قۆدکات دهویت؟
- چا دهخۆم، رۆژنامه کۆنهکانی پینچ رۆژ له مه وه بهرم بۆ بێته، پارهی
قۆدکا کهت دهدهمى.

- به سه رچاو، ئەمه رۆژنامهکانی ئەمڕۆ، قۆدکایش دهفه رموویت؟
چا و رۆژنامه کۆنهکانیان هینا، راسکۆلنیکۆف دانیشت و کهوته
گه ران: "ئیزلەر - ئیزلەر - ئانسکی - ئانسکی - ئیزلەر - بارتولا -
ماسیمو - ئیزلەر - ئای. نه حلهت له شهیتان؟ ئەمهیش ههوالی
جۆربه جۆر: ژنیک له سه ر پلیکانهکان کهوته خواره وه - پیاویکی
سه رخۆش سووتا - ئاگرکه وتنه وه له پسکی - ئاگرکه وتنه وه له
شه قامی پتروزبورگ - دیسانه وه ئاگر به ربوونه وه له پتروزبورگ -
ئاگرکه وتنه وه یهکی دی له پتروزبورگ - ئیزلەر - ئیزلەر - ئیزلەر -
ماسیمو - ئا، ئەمانهیش..."

سه ر ئەنجام دهستی به خويندنه وهی ئەوه کرد که خۆی دهیویست،
له به رچا ویدا دێرهکان ههلبه زودابه زیان بوو. له گه ل ئەوهیشدا

هه واله كهى تا دووايى خویندهوه و به پهروشهوه كهوته ناو
رؤژنامهكانى ترهوه تا ههوالى تازهترى تيا دهست بكهوئیت. له كاتى
هه لدا نه وهى لاپه ره كاندا له بئیتوانايیدا دهستی دهله رزى، له پرا يه كيك
هاته سهر میزه كهى و له پالیا دانیشته. ته ماشای كرد، زامیوتف! ههر
به هه مان شیوهى جارانییه وه، به ئه موستیله و زنجیرییه وه، به و
جیاوازییه وه كه له نیوان قژه لوول و رهش و رۆنلیدراوه كهى، له گهل
هیله كه جوانه كهى و چاكه ته كه میك پواوه كهى و كراسه تا رادهیهك
پیسه كهیدا هه بوو، ئه و پئی شاد بوو، لایه نى كه م زهرده خه نه یه كى
میهره بان و رهندانه ی به سهر لیوه وه بوو، ده موچاوه گهنم رهنگه كهى
له نوشینی شامپانیاه سوور داگه رابوو. به سهر سوورماوى و به
دهنگیه كه كه دهتوت سه دهیه كه راسكۆلنیکۆف ده ناسیته، وتی:

- چۆنه! تۆ لیڤرهیت؟ دوینى رازومیخین پئی وتم كه هیشتا بیهوشیته.
زۆر سهیره؟ ده زانیت، من هاتم بۆ لات..

راسكۆلنیکۆف دهیزانى زامیوتوف دیته لای، رۆژنامهكانى لادا و
پووى تیکرد، زهرده خه نه یه كى ته وساوى به سهر لیویه وه بوو، كه
توورپه ی و بیزارى پیوه دیار بوو، به هیورى وه لامى دایه وه:

- ده زانم هاتبوویت بۆ لام، بیستم، به دواى گۆره وییه كانمدا
گه رابووى، ئایا ده زانیت كه رازومیخین تۆی خوش دهوئیت و ده لئیت
كه تۆ و ئه و چوونه ته لای لیزاڤیتا ئیفانوڤنا، ئه وه ئه و ژنه یه كه ئه و
پۆژه له سهرت ده كرده وه و له به رخاترى ئه و چاوت له ستوان
پوروخ^۱ داده گرت و ئه و نهیده زانى مه سه له چیه، له بیرته؟ چۆن
ده بیته نه زانیت، خو مه سه له كه پوون بوو، ها؟

- چ به لایه که؟

- کی؟ پوروخ؟

- نا، رازومیخینی هاوریت..

- تو باش دهژیت جهنابی زامیوتوف، به بی پارهوپول دهچیته

باشترین شوین. کی ئیستا له شهپانیا تیری کردیت؟

- ئەمه ئیمه.. دهماننۆشی.. ئەوهی تیری کردم؟

- ههقی خۆته، کهک له ههموو شتی وهردهگريت!

پاشان دهستی دا به پشتی زامیوتوفدا و وتی:

- گوئی مهدهری، تو کورپکی زور میهرهبانیت، چ خهوشیکی نییه، من

ئوهی که وتم، به خراپی نایلیم، بهکو وهک دهلین "بهوپهری

خۆشهویستی و گالتهوه" دهیلیم، ئەمه ئەو قسهیهیه، که کریکارهکهی

تو ئەو کاتهی میتکای بهر مستهکۆله دابوو دهیوت، له بیرته؟ له بارهی

کوژرانی پیریژنهکهوه.

- تو چۆن دهزانیت؟

- رهنگه من له تو زیاتری لیبزنام.

- کابرایهکی سهیریت.. دیاره هیشتا زور نهخۆشیت، نهدهبوو بییته

دهرهوه.

- به لای تووه شتیکی سهیرم؟

- بهلی، رۆژنامه دهخوینیتهوه؟

- بهلی، رۆژنامه.

- رۆژنامهکان زیاتر له بارهی ئاگرکهوتنهوهوه دهنوسن.

- نهخیر من له بارهی ئاگرکهوتنهوهوه ناخوینمهوه.

له و کاته دا نیکایه کی نهینیئامیزی له زامیوتوف گرت، زه رده خه نه یه کی
گالته جارانه جاریکی دی لیوی پی لار کرده وه و له حالیکدا که چاوی
له زامیوتوف داگرت، له سهر قسه کانی رۆشت.

- نه خیر من دهر باره ی ئاگرکه وتنه وه ناخوینمه وه، وه لی لاوی ئازین،
ده زانم زۆرت پیخۆشه بزانیته چی ده خوینمه وه، بیلی، دانی پیدا بنی.
- ههرگیز ئه وه م به به ست نییه. هه روا پرسیم، بۆ نابیت پرسیت؟ تۆ
بۆ ده یکه یینته..

- گوی بگره، تۆ پیاویکی خوینده وار و رونا کبیریت، وایه؟
زامیوتوف به ویقاره وه وه لایمی دایه وه:

- من له پۆلی شه شی په یمانگام.
- پۆلی شه ش! ئه ی پاسارییه جوانه که م، به م سه رو قژه وه، به م
ئه نگوستیلانه ی ده ستته وه له پیاویکی ده وه له مه ند ده چیت! ئای چ
کوریکێ چاکیت!

لیره دا راسکۆلنیکۆف رووبه رووی زامیوتوف قاقای پیکه نینیکی
بیزارکه رانه ی لیدا، زامیوتوف سه له مییه وه، نه رهنجا، به لام سه یری
پیها، زۆر به جیدی به راسکۆلنیکۆفی وته وه:

- ئای که سه یریت! من وا ده زانم تۆ هیشتا ورینه ده که یت.
- ورینه ده که م؟ تۆ درۆ ده که یت پاساری.. باش، من کابرایه کی
سه یرم، به لاتانه وه سه یرم، ها؟ شایانی ئه وه م که سه یر بم، نا؟
- به لی، وایت.

- که واته پیت بلیم چیم ده خوینده وه و به دوا ی چیدا ده که رام؟ بروانه
پیم وتن چه ند رۆژنامه یه کم بۆ بینن، هه قته گومان بکه یت، وایه؟
- باشه، بیلی.

- باش گویت گرت؟

- بۆ گوی بگرم؟

- دوايى پیت دهلیم، وهلی ئیستا، ئازیزه کهم، پیتی راده که یه نم، نا، چاکتر وایه بلیم دانی پیدا ده نیم... نا ئەمەیش راست نییه، من ده لیم و تو یاداشتی بکه، باشه! من دان به وهدا ده نیم که ده مخوینده وه و به دواي شتیشدا ده که رام، ده که رام و ده مکو لیه وه.

راسکولنیکوڤ چاوی کز کرد و له قسه وهستا.
- ده مکو لیه وه و هر له بهر ئەمەیش هاتمه ئیره.

پاشان زۆر ده موچاوی له پرووی زامیوتوف نزیک کرده وه. به ئاهیکه وه وتی:

- به دواي کوژرانی پیریژنه که دا ده که رام، ژنی کارمه نده که. زامیوتوف لیی راما بوو، به بی ئەوهی بجوولیت یان ده موچاوی خوی له پرووی ئەو دوور بخاته وه. ئەوهی لای زامیوتوف له هه موو ئەم شتانه سهیرتر بوو، ئەوه بوو که ئەم بیدهنگییه ده قیقه یه کی ته واوی خایاند، ته واوی یه ک ده قیقه ئەم دووانه له یه کتریان روانی.

له پرا زامیوتوف به سه رسوورماوی و بیئارامیه وه هاواری کرد:
- باشه، چیت ده خوینده وه؟ به لام ئەمه چ په یوه ندیه کی به منه وه هه یه؟

راسکولنیکوڤ به هه مان له سه رخویی و به بی ئەوهی به رانه ر به هاواره که ی زامیوتوف بسله میته وه، وتی:

- ئەمه ئەو پیریژنه یه، ئەوهی کاتیک تو له به ریوه به ریته یی پۆلیس سه رقالی لیکو لینه وه بوویت له سه ری، له بیرته، من بیهوش که وتم، باشه، ئیستا تیگه یشیتیت؟

زامیوتوف زۆر نا ئومیدانه وتی:

- له چی بگه م، نازانم له چی بگه م؟

پرووی له سهرخو و هیوری راسکولنیکوڅی له چرکه ساتیکدا گورا و له
ناکاودا وهک پیشت، به هه مان قاقای دهمارگیریه وه دهستی
پیکرده وه، به جوریک که واتدهزانی توانای خوگرتنی نییه، له
چرکه ساتیکدا ئه وههسته ی به پروونی هاته وه یاد، که زوری به سهردا
تینه په ریوو، ئه وه کاته ی هاته وه یاد، که به ته وریکه وه له پشت
دەرگا که وه وه ستابوو، کیلونه که دههات و دهچوو، دووانیش له پشت
دەرگا که وه جوینیان دها و پالیان به دەرگا که وه دها، ئه ویش له پریکدا
ویستبووی هاواریان به سهردا بکات و جوینیان پیبدات، زمانیان
لیده ربکیشت و سهر بنیته سهریان، پیبکه نیته، قاقا لیبدات و دیسان
دووباره ی بکاته وه.

زامیوتوف وتی:

- تو یان شیتیت یان...

قسه که ی بری، وهک کوتوپر بیرۆکه یه کی بو هاتبیت و سهرسامی
کردبیت.

- یان؟ یان چی؟ دهی، دهی بیل.

زامیوتوف به توورپه ییه وه وهلامی دایه وه،

- هیچ، هه مووی قسه ی قوره.

هه ردوویان بیده نگ بوون، له پریکدا راسکولنیکوڅ دوا ی ئه وه پیبکه نییه
به لیشاو و پرله ئازارانه که وته ناو دنیای بیرکردنه وه یه کی قووله وه.
به سهر میزه که دا نووشتایه وه و سهری نایه ناو دهستی، به جوریک
واتدهزانی به ته واوی بوونی زامیوتوفی له بیر چووته وه،
بیده نگیه که تا راده یه ک ماوه یه کی دریژی خایاند.
زامیوتوف وتی:

- تو بو چایه که ت ناخویت؟ سارد ده بیته وه.

- چۆن؟ چیت وت؟ چا؟ به لئی؟

راسکولنیکوڤ قومیککی له چایه که دا، تۆزیک نانی خسته ده مییه وه و نیگایه کی کتوپری له زامیوتوف گرت، وهک ئه وهی هه موو شتیکی هینابیته وه بیر، هاته وه سهر خوی، جاریکی دی ده موچاوی شیوه گالته جارییه که ی پیشوی له خو گرته وه و کهوته وه چاخواردنه وه. زامیوتوف وتی:

- ئه م دزی و که له ک و کلۆکانه له م پۆژانه دا زۆر بووه. ماوه یه ک له مه و بهر له پۆژنامه ی "هه والی مۆسکو" دا خویندمه وه که له مۆسکو دا تاقمیک ساخته چییان گرتووه له وانه ی پارهی قه لب لیده دن و گرتوویانن. گروپیککی ته واون، پارهی قه لب دروست ده که ن. راسکولنیکوڤ به هیمنی وتی:

- ئه مه ی تو ده لییت زۆر له مه و پیش بوو، من مانگی زیاتره ئه وه م خویندۆته وه.

پاشان به زهرده خه نه یه کی ته وساوییه وه وتی:

- تو له و باوه ره دایت ئه وانه دز و ساخته چی بن؟

- ئه ی چۆن نین؟

- ئه مانه ساخته چی بن؟ ئه مانه منداڵ و تازه کارن، نه ک که له کبان، په نجا که سی ته واو بو ئامانجیککی وا له ده وری یه کدی کو ده گرن، باشه ئه مه ده بییت؟ بو کاری وا سی که سیش زۆره، ئه مه ییش به مه رجیک که ههر یه کیک له وانه چه ند له خوی دلنیا یه، ئه وه نده ییش له وی تر دلنیا بییت، ئه وه نده به سه یه کیکیان به سه رخۆشی زمانی ته ته له بکات و شتیک بدرکینیت، ئه وسا هه موو رپسه که یان ده بیته وه به خوری، ساده و نه کرده ن: ئه گهر نه زان نه بن، چۆن برّوا به که سانیک ده که ن که شیایوی ئه و کاره نین و ههر ئاوا بو بانکه کانیا ن

دەنیرن بۆ ئەوێ پارەکانیان بۆ ورد بکەنەو! ئایا ھەروا بەبێ سیودوو کاری وا دەکرێت؟ باشە، گریمان کارەکه لەگەڵ ئەو ناشییانەدا سەری گرت و سەرکەوت، با وایشی دابنێن کە ھەریەکیک لەوانە ملیۆنیک پۆبلی بۆ خۆی ورد کردەو، باشە، دوای ئەو چى؟ ھەریەکیک لەوانە تا ماو، ئەبەستریتەو بەوی ترەو. بە راستی مەرۆف خۆی بکوژیت لەو حالەى چاکترە. خو ئەگەر ئەمانە ھەر نەیاننوانی پارەکه ورد بکەنەو، یەکیکیان ویستی لە نوسینگەیک پارەکه ورد بکاتەو. پینچ ھەزار پۆبلی وەرگرت و دەستی کەوتە لەرزین، چوار ھەزاری ژمارد، بەلام بەبێ ئەوێ پینجەم بژمیریت، ھەر لەسەر برۆپییوون نەژمارد و ھەلیگرت، تەنیا بۆ ئەوێ زووتر بیخاتە گیرفانى و بەپەلە بۆی دەرچیت، دیارە ئەمە گومان دروست دەکات، ھەموو کارەکه بە ھۆی نەزانى و دەبەنگییەو دەشیوینیت، ئاخى شتى وا دەبیت؟

زامیوتوف وتى:

- کە دەستیان بلەرزیت؟ بەلى، دەشیت.. من زۆر زۆر لەو دەلیام، چونکە ھەندیکجار مەرۆف ناتوانیت بەسەر خۆیدا زال بیت.

- چۆن یەعنى؟

- بۆ نمونە تۆ دەتوانیت لە حالەتى وادا بەسەر خۆتدا زال بیت؟ نا، من خۆم ناتوانم، بۆ سەد پۆبل دەستبردن بۆ شتیکی ئاوا پر لە مەترسى! بە پارەى قەلبەو بە رینگەدا پۆیشتن، ئەویش بۆ کوئ! بۆ بەرپۆبەرایەتیی بانک کە لەو مەسەلانەدا خۆینیان بوو بە ئاو، نا، نا، من لە حالى وادا ئارامم لیدەبرى، ئەى تۆ؟

راسکولنيکوڤ ديسانه‌وه پر به دل‌ه‌زي کرد زماني دهربکيشيت و
گالته‌ي پيښکات، هه‌نديکجار ته‌زوويه‌ک به پشتيا دهات، پاشان وهک
ئه‌وه‌ي له دووره‌وه قسه بکات وتي:

- من وام نه‌ده‌کرد، بهم شيويه پاره‌کانم ورد ده‌کرده‌وه: هه‌زار
رؤبلي يه‌که‌مم ده‌ژمارد، ره‌نگه چوار جار بمژماردايه، له‌سه‌ر هه‌ر
يه‌کيکيشيان ده‌وه‌ستام و ليي راده‌مام، ئه‌وسا ده‌چوومه سه‌ر هه‌زاري
دووهم و ده‌ستم به ژماردني ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ي گه‌يشتبوومه
ناوه‌راستي کاره‌که، يه‌کيک له‌ په‌نجا رؤبلييه‌کانم ده‌رده‌هينا، ده‌مدايه
به‌ر پرووناکاييه‌که، پاشان هه‌لمده‌گيڙايه‌وه و ديسانه‌وه ده‌مدايه‌وه به‌ر
پرووناکاييه‌که نه‌کا قه‌لب بيت، واتا ده‌ترسم، ده‌موت "خزميکم ماوه‌يه‌ک
له‌مه‌وبه‌ر بيست و پينج رؤبلي بهم جوړه له‌کيس چوو". پاشان
حیکايه‌تيکم ده‌گيڙايه‌وه. ئه‌وسا هه‌ر به‌دهم ژماردني هه‌زار رؤبلي
سييه‌مه‌وه، ده‌موت "خير، بمبووره، وا ئه‌زانم له‌ دووهم هه‌زاردا
حه‌وت سه‌د رؤبلم به‌ه‌له ژماردووه، گومانم هه‌يه"، ئه‌وسا هه‌زار
رؤبلي سييه‌مم لا ده‌برد و ده‌گه‌رامه‌وه سه‌ر دوو هه‌زاره‌که، بهم
جوړه تا هه‌ر پينج هه‌زاره‌که‌م ته‌واو ده‌کرد، که ته‌واو ده‌بووم، له
سه‌فته‌ي پينجه‌م و دووهم گه‌لايه‌کم ده‌رده‌هينا و دووباره ده‌مدانه به‌ر
پرووناکي و ديسان گومانم ده‌کرد و ده‌مگوت: "تکايه ئه‌مانه‌م بو
بگوږه‌وه" تاوام ليده‌کرد ئاره‌قه له‌سه‌رييه‌وه بيت و له‌ بني پييه‌وه
ده‌ربچيت، بو ئه‌وه‌ي نه‌زانيت چوون زووتر له‌ده‌ستم پرزگاري بيت.
کاتيکيش کاره‌که ده‌گه‌يه‌نمه ئه‌نجام، ده‌رؤم، ده‌رگاکه ده‌که‌مه‌وه، به‌لام
نا، ببووره، سه‌رله‌نوئ ده‌گه‌رپيمه‌وه و پرسيارپيکي ليده‌که‌م، يان داواي
پروونکرده‌وه‌يه‌کي ليده‌که‌م، به‌لي من بوومايه وام ده‌کرد.
زاميوتوف پيکه‌ني و وتي:

- تۆچ شتیکی سهر دهلیت! ئەمانه هه موو هه ر قسه ن، به لام ئەگەر ئەمه به کرده وه بکهیت، بیگومان سهرهنگری دهییت، با پیت بلیم، له کاری وادا به بروای من نهک کهسانی وهک من و تۆ، به لکو خه لکانی به ئەزموون و بیباکیش ناتوانن له خویان دلنیا بن و به سه رخویاندا زال بن. بۆ دوور برۆین. با نموونه یهکت بۆ باس بکه م: پیریژنیکیان له گهره کی ئیمه کوشت، له وه دهچوو بکوژه که ی زۆر خوینریژ و کرده ییت، به بی سلکردنه وه و به پوژی نیوه پو کاره که ی ئەنجام دا، ههروه کو موجیزه ییش پزگاری بوو، له گه ل ئەوه یشدا دهستی له رزی، خوی نه گرت و نه ییتوانی دزییه که به تهواوی بکات، له کاره که یه وه دیاره..

راسکولنیکوڤ پی ناخوش بوو، به دهنگی بهرز وهک ئەوه ی بیهویت زامیوتوف بینیته قسه، هاواری لیکرد:

- چۆن دیاره! باشه، ئەگەر راست دهکهیت بۆ به گرتی نادهیت!

- جا چییه، بیگومان به گرتی دهدهن.

- کی؟ تۆ؟ تۆ به گرتی دهدهیت؟ گیانتان ده رده چیت! ئاخ ر لای تۆ ئەوه گرنگه که ئەو که سه پاره خه رج دهکات یان نا؟ جار ان پاره ی نه بووه و ئیستا کتوپر که وتۆته پاره خه رجکردن، باشه، کهواته هه ر ده ییت ئەو بیت؟ کهواته ئەگەر بیهویت، مندالیک دهتوانیت کلاوت له سه ر بنیت.

زامیوتوف وه لامی دایه وه:

- قسه که لی ره دایه که ئەوان هه موو هه روا ده که ن، ئاقلانه ده کوژن، خویان ده خه نه مه ترسییه وه، پاشان له پریکدا له قاوه خانه یه کدا به گیر ده که ون، هه ر له کاتی ئەو پاره خه رجکردنه دا ده که ونه ته له که وه،

هه موو ئه و كه سانه وهك تو قسه زان و دووربين نين، تو هه ليه ت نه ده چوو يته مه يخانه؟

راسكولنيكوڤ بروي هينايه وه يهك و چاوي له زاميو توف بري، پاشان بيمه يلانه وتي:

- تو ليك به دهمتا ديته خوارى بو ئه وهى بزانيت ئه گهر من له حاله تيكي وادابم چي ده كه م؟

زاميو توف به جيدي و دلنيايييه وه وتي:

- وايه، هه ز ده كه م بيزانم.

قسه و پروانينه كه يشى له راده به دهر زياتر بوو.

راسكولنيكوڤ لى پرسى:

- زور هه ز ده كه يته؟

- زور.

- زور باشه، من ئاوام ده كرد.

له پرا راسكولنيكوڤ ديسان هه پروي له پروي زاميو توف نزيك كرده وه، لى پاما، زور له سه رخو، به جوړيك كه ئه مجاره يان زاميو توف ته زوو يه كي تيگه را، ده ستي به قسه كرده وه:

- ئه گهر من بكوژه كه بوومايه، ئاوام ده كرد: پاره و شته كانم هه لده گرت، هه ر كه له ماله كه به اتمايه ته دهرى، يه كسه ر به بى ئه وهى بچمه شوينيكي تر، ده رو شتم بو جيگايه كي دوور، شوينيكي ته واو ته ريك كه كه س نه ميينيت، بو نمونه بو بيستانيك يان شتيكي له و بابته، له وى، له و بيستانه يان له و هه ساره دا به دواي به رد يك يان تاو يره به رد يكدا كه كي شه كه ي بيست يان بيست و پينج كيلو بيت و ده شيت له ساختمانيكه وه مابيت هه، ده گه رام، كه ميك به رزم ده كرده وه، بيگومان ژير به رده كه چالوكه يه كه، هه موو پاره و شته كانم

دهخسته ئه و چاله وه و رېكم دهخست، بهرده كه م وهك جارانی خوی
داده نایه وه. پیم ده نایه سهری و پاشان لیی دور ده كه و تمه وه، سالیك
یان دوان، تو بلی سی سالیس هر نه ده چوم به لایدا، ئیدی با هر
بگه رین و سوور بخون و زورنا لیده ن.
زامیوتوف دیسان به بی ئه وهی بزانی بۆ، تا راده یهك زور به هیوری
وتی:

- تو شیتیت.

پاشان كتوپر خوی له راسكولنیکوف دور خسته وه. له پریكدا چای
راسكولنیکوف پریشکیکی تیکه وت، رهنك به پرووییه وه نه ما و لیوی
چند جاریك له رزی، پاشان چند توانی، له زامیوتوف نزیک
كه و ته وه، به بی ئه وهی هیچ بلیت لچولیوی كه و تنه جووله، ئه مه نیو
دهقیقه ی خایاند، دهیزانی چی دهكات، به لام نهیده توانی به سهر خویدا
زال بیت، وشه ی ترسناك، وهك كلومی دهرگاكه، به سهر لیویه وه
دههات و دهچوو، زوری نه مابوو دهر په ریت، ئه وهنده ی بهس بوو لیی
بگه ریت تا بكه ویته سهر زمان.

- چونه ئه گهر من پیریژنه كه و لیزا قیتام كوشتیت؟

له گهل ته واو كردنی قسه كه دا راسكولنیکوف هاته وه سهر خوی.

زامیوتوف زور به سهر سامییه وه لیی روانی و رهنکی وهك گه چ سپی
بوو، كه چند زهرده خه نه یه کی بۆ كرد و به دهنگیکی ته واو نزمه وه
كه به زهحمهت ده بیسترا، وتی:

- جاشتی وا ده بیت؟

راسكولنیکوف به رقه وه لیی روانی و پاشان به ساردی و
گالته پیکردنه وه وتی:

- دانی پيدا بنی كه باوه رت كرد، وایه؟ وایه؟

زامیوتوف بەپەلە وتی:

- ھەرگیز باوەڕم نەکرد، ئیستایش لە ھەر کاتیکی لەمەوبەر زیاتر باوەڕ ناکەم.

- بەلام کەوتیتە تەلەکەو، چۆلەکە ی ناو داو، کەواتە لەمەوبەر باوەڕت کردوو. ئەگەر وەک خۆت دەلییت: "ئیستا لە ھەر کاتیکی لەمەوبەر زیاتر باوەڕ ناکەم؟"

زامیوتوف کە دیار بوو شلەژابوو، وتی:

- نا. ھەرگیز وانییە، تۆیش بۆیە ئاوا ترساندمت، کە کار بگەینیتە ئەم ئەنجامە؟

- کەواتە باوەڕ ناکەیت؟ ئەی ئەو پۆژە ی کە من لە ئیدارە ھاتمە دەرەو، لە دوا ی من تو چیت وت؟ ئەی بۆ کە ھاتمەو سەرخۆم، ستوان پورخ کەوتە لیکۆلینەو لەگەڵما؟
پاسکۆلنیکۆف کلاوہکە ی بەدەستەو گرت و ھاواری لە پیش خزمەتە کە کرد:

- ھای، حسابەکەم بۆ بیئە؟

پیش خزمەت خیرا چوو بۆ لای و وەلامی دایەو:

- ھەمووی دەکاتە سی کوپیک.

- ئەمەیش بیست کوپیکی تر بۆ فۆدکاکەت.

پاشان لە حالیکدا دەستی بە پارەکانەو دەلەرزى، بۆ زامیوتوفی درێژکرد و وتی:

- بڕوانە ئەم ھەموو پارەییە؟ سوور و شین. ھەمووی بیست و پینج رۆبلە، ئەمە لە کوپۆ ھاتوو؟ ئەم جلو بەرگە نوییەم لە کوئی ھیناوە؟
تو خۆت دەزانیت کە من یەک کوپیکم نەبوو، بیگومان لەبارە ی منەو پرسیمارت لە خاوەن مالەکەم کردوو. دە ی بەسە ئیدی.

به زمانی فەرهنسی قسه‌کانی ته‌واو کرد و وتی:

- زۆرم وت، به ئومیدی دیدار.. هەر خوش بیت!

راسکۆلنیکۆف چوو ده‌ره‌وه، هه‌ستیکی بیزراو و سه‌یری وا گیانی داگرتبوو، که هه‌موو له‌شی ده‌له‌رزی، به‌لام هه‌سته‌که چیژوتامیکی زۆر خوشیشی تیا‌بوو، هه‌رچه‌نده م‌رومۆچ و ته‌واو ماندوو بوو، ده‌موچاوی وا تیک چووبوو ده‌توت تازه هاتۆته‌وه هۆش خۆی، ماندویه‌تییه‌که‌ی تا ده‌هات زیادی ده‌کرد، ئه‌و، /توانای تیده‌هاته‌وه، له‌گه‌ل یه‌که‌مین هه‌ستی ئه‌و توانا تیها‌تنه‌وه‌یه‌دا، له‌پ‌رێکدا هه‌ل‌ده‌چوو دیسان به‌هه‌مان خیراییه‌وه ده‌نیشته‌وه.

زامیوتوف که به‌ته‌نیا مایه‌وه، بۆ ماوه‌یه‌ک هەر له‌جیگا‌که‌ی خۆیدا بیرى ده‌کرده‌وه. راسکۆلنیکۆف هه‌موو بیروبۆچوونه‌کانی له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌که‌وه ئاوه‌ژوو کرد و به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانی‌ت، رایه‌کی سه‌قامگیری پێه‌خشی، رایه‌ک هه‌رگیز به‌ر هه‌لبه‌زودابه‌زی په‌شیمان بوونه‌وه ناکه‌وێت. دوا‌ی که‌میک زامیوتوف به‌ده‌نگی‌کی ته‌واو بریارده‌رانه‌وه وتی: "به‌راستی ئی‌لیا پترو‌فیچ ده‌به‌نگه".

که راسکۆلنیکۆف ده‌رگای ریستورانته‌که‌ی به‌رووی شه‌قامه‌که‌دا کرده‌وه، له‌پ‌رێکدا له‌به‌رده‌م ده‌رگا‌که‌دا تووشی رازوم‌یخین بوو، هه‌ردووکیان له‌دووری هه‌نگاوێکه‌وه یه‌کتریان نه‌بینی، ته‌نانه‌ت له‌وه‌دا بوو که سه‌ریان به‌ریه‌کتر بکه‌وێت، ماوه‌یه‌ک له‌یه‌ک ر‌امان، رازوم‌یخین ته‌واو سه‌ری سوورما‌بوو، وه‌لی له‌پ‌رێکدا توورپه‌ بوو، توورپه‌بوونیکی راسته‌قینه به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک له‌چاوییه‌وه بریقه‌ی دا و به‌هه‌موو توانایه‌وه هاواری کرد:

- ئه‌وه توو لی‌ره‌ی؟ له‌ناو جی هه‌لاتویت! له‌ماله‌وه ته‌نانه‌ت ژێر قه‌نه‌فه‌که‌یشت بۆ گه‌رام، چوومه سه‌ربان، به‌هۆی تووه‌ نزیک بوو له‌

ناستاسیایش بدهم.. که چی وا جهنابت لیږهیت! ږودیا، ئەم کارانه
مانای چی؟ راست بلی، دانی پیدای بنی، گویت لیمه؟
راسکولنیکوڤ له سهر خو وهلامی دایه وه:

- راستیییه که ی ئەوهیه له دهست ئیوه تهواو به تهنگ هاتووم و
له وه دایه بمرم، دهمه ویت ته نیا بم.

- ته نیا؟ تو هیشتا توانای به ږیگه دارویشتنن نییه و دهموچاوت زهره
و هه ناسه برکیته؟ که ره.. تو له "کوښکی بلورین" دا چیت ده کرد؟ دهی
به راستی بلی.

- وازم لیږینه.

ئهمه ی وت و ویستی به لای رازومیخیندا تیږه ږی.

به لام ئەم هه لوښسته ئەوهنده رازومیخینی تووږه کرد، له وه دابوو له
پیستی خوی بیته ده ری، توند شانی راسکولنیکوڤی گرت و وتی:

- وازم لیږینه؟ تو له وهی که کردووته هیشتا ئەوهنده ږووقایمی:
دهلی "وازم لیږینه؟" ده زانیت هه ریستا چیت لیده که م؟ باوهشت پیا
ده که م، وهک ږریاسکه گریت دهم، ده تخمه بنهنگلم و ده تبه مه وه
بو مال وه، ده رگا که یشت له سهر داده خه م!

راسکولنیکوڤ به نیمچه هیورییه که وه وتی:

- گو ی بگره رازومیخین، نابینیت که من چاکه ی تو م ناویت؟
چاکه کردن له گه ل که سانیکدا که پی نه زانن بوچییه؟ ئەوانه ی به رگه ی
چاکه ناگرن؟ باشه تو بو له به رای نی خوښییه که مه وه به دوامه وهیت و
لیم ناگه ږی؟ کی نالیت من ئەو کاته زور دلخوښ ده بووم ئەگه ر
بمردمایه؟ باشه، ئایا ئەم ږو به ته واوی ئەوه م تینه گه یاندیت که تو
ئازارم ده دهیت، که تو.. ئارامت له بهر هه لگرتووم! به راست ئەم حه زی
مروفتا زاردانه له تودا چییه! من دلنیات ده که م هه موو ئەم شتانه ده بنه

هۆی ئهوهی که من به تهواوی چاک نه بمهوه، چونکه بهردهوام ده مههژینن و بیزار ده ب، بینیت زوسیموفیش ئه و جاره پویشته دهرهوه تا نارحهت نه ب! توبی و خودا تویش لیمبگه پئی و وازم لیبینه، پاشان تو به چ هه قیکه وه ده تهویتی به زور ئاگاداریم بکهیت؟ بو نابینیت من که ئیستا قسه له گهل تودا ده کهم له وپه پری هوشیاریدام؟ چون.. پیم بلی، چون ده توانم تو به وه قایل بکه، که پیمه وه نه نووسییت و چاکه م له گهلدا نه کهیت؟ بهیلن با من بیوه فا ب، بهیلن با من پیاویکی رسوا ب، ته نیا به خودا سویندتان ده دم هه مووتان ده ست له سه رم هه لبگرن، وازم لیبینه، وازم لیبینه.

پاسکولنیکوڤ که دهستی به قسان کرد، له سه رخو بوو، به وهیش شادمان بوو که ورده ورده ژههره کهی ده رشت، به لام که گه یشته کوتایی قسه کانی، زور هه لچوو، هه ناسهی گیرا، ته واو وهک ئه و کاتهی که له گهل لوژیندا به سه ری هات.

پازومیخین وه ستا، بیرى کرده وه، دهستی له پاسکولنیکوڤ به ردا و به هیوری و تا راده یهک به لیپرامانه وه وتی:
- برۆ بو دۆزه خ.

به لام که پاسکولنیکوڤ ویستی ههنگاو بنی، له پریکدا هاواری لیکرد:
- پارهسته! گوئی بگره! من پیت راده گه یه نم که هه مووتان به بی هه لاویردکردن، چه قه چناو و درۆزنن، هه ر ئه وهنده ی هه ست به ناخوشیه کی خوتان بکه، ئیتر وهک مریشکیک که له کاتی هیلکه کردندا گاره گار ده کات، ئیوهیش گویمان به خه می خوتان ده ئاخن! ته نانه ت له م مه سه له یه دا دزی له نووسه ری بیگانه یه ده کهن. به ئه ندازه ی گه ردیله یهک ژیانیکی ئازاد و په سه نتان تیا نییه، له پوئی حووت دروست بوون و له باتیی خوین ئاو به ده مارتاندا

دهگه ریت، بروام به هیچتان نییه، لههر بارودوخیکدا بن، تاقه
مه به سستان ئه وهیه چی بکه ن تا له مروف نه چن!
که راسکولنیکوڤی بینی دیسانه وه که وته ری، به رکیکی زورتره وه
هاواری لیکرد:

- راهسته! تا دواپی گوی بگره، ده زانیت ئه مرو به هوپی
گوپزانه وه مه وه بو خانوویه کی تر، هاواریکانم دینه لام، رهنگیشه ئیستا
هاتبن؟ من مامه لهوئی داناوه، ئیستا هات بو لام، دامنا پیشوازیی له
میوانه کان بکات، باشه، ئه گهر تو ده به نگ نه بوویتایه، ده به نگیکی ته واه
گه وچ، گه وچیکی راستودروست نه بوویتایه، کوپییه کی خه لکی بیگانه
نه بوویتایه.. بروانه رودیا، من دانی پیدا ده نیم که تو لاویکی ئاقلیت،
به لام ده به نگیت! جا ئه گهر تو ده به نگ نه بوویتایه.. چاکتر وابوو که
ئهمرو واتا هر له ئیواره وه، سه ریک له من بدهیت و پیکه وه دابنیشین،
ئه وه چاکتر بوو له وهی بیهوده شه قامه کان بیوویت. به لام ئیستا که
هاتوویت ته دهره وه، ئیدی چاره یه که نه ماوه! من کورسییه کی هه راو و
نه رمت بو پیدا ده که م، خاوه ن ماله که هه یه تی، چای و کوپی هه موو
براده ران.. ئه گهریش بته ویت، ده شی له سه ر قهره ویله یه که بتخه وینم،
هر له به ینماندا رابکشی.. زوسیموفیش له وئییه، دییت؟
- نه خیر.

رازومیخین به په روشه وه هاواری کرد:
- درو ده کهیت، تو چی ده زانیت؟ تو ناتوانیت وه لامی رهفتاری خوت
بدهیته وه، ئه سله ن هیچ له ژیان نازانیت.. من هه زار جار شه رم له گه ل
خه لکیدا کردوو و پاشان گه راومه ته وه لایان، خه جاله ت بووی، هر

دهگه پښتو لای مروځ! که واته ناو نیشانه که مت له بیر نه چیت:

خانوی پاچینکوف^۱، نهومی...
- بهم حساب، تو جه نابی رازومیخین، نامادهیت له سهر چاکه
تیغه لدانیش بخویت.

- کی، کی له من بدات؟ تهنات نه گهر یه کیک بیریش له لیدانی من
بکاته وه، لووتی ده شکینم. مالی پاچینکوف ژماره ۴۷، له ناپارتمانی
پوشکین، کارمندی ده ولته..

- نایه م، رازومیخین.

نه وسا راسکولنیکوف سوورا و پی هه لگرت.

رازومیخین له دواوه هاواری لیکرد:

- گره و ده که م که دیت، نه گینا تو.. ئیتر نامه ویت بتبینم، ئا بوهسته،
زامیوتوف له ژووره ویه؟

- له ویه.

- تو دیت؟

- دیم

- قسه تان کرد؟

- قسه مان کرد.

- دهرباره ی چی؟ به لام برؤ و ون به، نامه ویت بیلئی. پاچینکوف
ژماره ۴۷، ناوی پوشکینیش له بیر نه چیت.

راسکولنیکوف گه یشته شه قامی "سادوقایا" و که وته نه دیوی،
رازومیخین له دواوه بوی دهروانی و بیر ده کرده وه، له دوا پیدا
دهستیکی هه لته کاند و چووه ناو ساختمانه که وه، به لام له ناوه پراستی

^۱ Pachinkof

پلیکانه کاندای وهستا و تا رادهیهک به دهنگی بهرن، لهسهر بیرکردنه وهکهی رپوشت:

"لهعنهت له شهیتان، قسهکانی بهمانان، وهک ئهوهی.. منیش ده بهنگم! بهلام بۆ شیتتهکانیش قسهی بهمانا ناکهن؟ وهک بزائم زوسیموفیش له مەسهلهیه دهترسیت" پاشان به ناوچاوی خۆیدا کیشا و بهردهوام بوو: "باشه، چی ئهبیئت ئهگهر.. ئهگهر ههر ئاوا به تهنیا وازی لیبینم؟ بیگومان خۆی دهدهات بهدهم ئاوهوه.. بهداخهوه من ههلهم کرد، نابیت!" و به تاو کهوته دواي راسکولنیکۆف، وهلی ئیدی ئاسهواری دیار نهبوو، رازومیخین تفیکی ههلا و به ههنگاوی فراوان بهرهو "کۆشکی بلورین" گهرايهوه، بۆ ئهوهی تازووه زامیوتوف بخاته ژیر گیروگازی پرسیارهوه.

راسکولنیکۆف راست بهرهو پردی "س.." رپوشت، له ناوهراستی پردهکهدا و له کهنار تهیمانه ئاسنهکهدا وهستا، ئانیشکی نانه سهر و له ئاسۆی دووری روانی، دواي خواحافیزیکردن له رازومیخین، هیند بیهیزی و ماندووویهتی دهستیان بهسهردا کیشا، که زۆر به زهحمهت خۆی بهوی گهیاندا، پیی خوش بوو لهسهر شهقامهکه دابنیشیت یان رابکشیت. له کاتیکی که بهرهو لای ئاوهکه چهمابووهوه، بهبی ویستی خۆی، تهماشای دوازهرده گولرهنگییهکهی خۆر و ئهو ریزه خانووهی کرد، که له تاریکاییه ئهنگوستهچاوهکهدا پهنجهرهکانیان شهوقی دهدايهوه.

یهکیک له پهنجهره دوورهکانی ژووریکی خوارهوه، که دهکهوته کهناری چهپی رووبارهکهوه، له دوازهردهی خۆر که لهو چرکهساتهدا راست لیی دهدا، وهک ئاگر دهدرهوشایهوه. ئاوه ههره تاریکی رووبارهکهیش سهرنجی راکیشابوو، وهک بلیی زۆر به قوولی لیی

دەرپوانیت. سەرئەنجام بازنەى رەنگ سوور لەبەرچاوانیدا کەوتنە
 سوورخواردن، مالهەکان کەوتنە جوولە، رېبوارەکان، کەنار دەریا،
 گالیسکەکان و هەموو شتەکانى دى کەوتنە جوولە و سەما، لەپرێکدا
 مووچرکیکی پێدا هات، وەک ئەوەى بە ھۆى دیمەنیکی ترسناک و
 سامناکەوہ لە بێھۆشییەکەى خەلەست بێت. ھەستى بە یەکیک کرد لە
 پالیا، لەلای راستیەوہ، وەستاوہ، تەماشای کرد، ژنیکی بالابەرزى بینى
 دەسمالیکى بەسەریدا دابوو، رەنگى زەرد و لاواز و چاوہ
 سووردագەرپاوەکانى لە مەستیدا بە قوولدا چووبوون، ژنەکە رێک
 لەمى دەرپوانى، وەلى دیاربوو کە ھیچ نابینى و کەس ناناسیت.
 لەناکاودا ژنەکە بە دەستى راستى ئاسنى تەیمانەکەى گرت، قاچى
 راستى بەرز کردەوہ و بەپەلە خستییە ئەو دیوى تەیمانەکەوہ، پاشان
 بەپێى چەپی ھەمان ئەو کارەى کرد و خۆى فریدایە رووبارەکەوہ.
 ئاوہ پیسەکە بە ئەندازەى خۆى جیگای بو کردەوہ و لە
 چاوتروکانیکی قووتیدا، بەلام دواى کەمیک خنکاوہکە سەرئاو کەوت،
 شەپۆلانى ئاو دەبێرد و سەروقاچى نقوم کردبوو، تەنیا پشتى بە
 دەرەوہ مابوو، کراسەکەى وەک سەرینیک پر لە ھەوا و بەسەر
 ئاوہکەوہ تۆپەل بووبوو.

دەیان ھاوار بەرز بوونەوہ کە:

- خۆى خنکاند، خۆى خنکاند.

خەلکەکە گەشتن و ھەردوو کەنارەکە پر بوون لە تەماشاکەر، لەسەر
 پرەدەکە و بە دەورى راسکۆلنیکۆفدا کەسانیکى زۆر خر بوونەوہ.
 پالیان بە راسکۆلنیکۆفەوہ نا و بە تەیمانەکیانەوہ نووساند.
 لە شوینیکی کەمیک نزیکەوہ، دەنگى گریانى ژنیک دەبیسترا، کە بانگى
 ھەلدابوو:

- هاوار، ئەووە ئەفروسینوشکای^۱ خۆمانە، خەلکینە فریای بکەون،
 باوکانی ئازیز، پزگاری بکەن.
 خەلکەکه هاواریان لیڤهستا:
 - بەلەم، بەلەم.

وەلی ئیدی پێویستی بە بەلەم نەدەکرد، پاسەوانیک بە پلیکانەکانی پال
 پردهکه‌دا خێرا به‌رهو پووباره‌که‌ داکه‌وت، پالتاو و پیتلاوه‌کانی داکه‌ند
 و خۆی هه‌لدايه‌ ناو ئاوه‌که‌وه، زۆری نه‌ویست تا بگاته‌ لای ژنه‌که،
 چونکه‌ ئاوه‌که‌ له‌ دووری دوو هه‌نگاوه‌وه ژنه‌که‌ی به‌رهو لای
 پلیکانه‌کان ده‌برد، پاسه‌وانه‌که‌ به‌ ده‌ستی راستی جله‌که‌ی به‌ری گرت
 و به‌ ده‌ستی چه‌پیشی ئەو داره‌ی گرت که‌ هاوړیکه‌ی بۆی دريژ
 کردبوو، ژنه‌که‌ زوو له‌ ئاوه‌که‌ ده‌رهینرا. خستیانه‌ سه‌ر
 ته‌خته‌به‌رده‌کانی پال پرده‌که، ژنه‌که‌ زوو هاته‌وه‌ سه‌رخۆی، که‌میک
 جوولا، دانیشته‌ و دایه‌ پژمین و پرخه‌پرڤ و بیهوده‌ ده‌ستی به‌سه‌ر
 جله‌ ته‌ره‌کانیدا ده‌هینا، هیچی نه‌ده‌وت.

هه‌مان ده‌نگی ژنه‌که‌ی پیتشوو له‌ پال ئەفروسینوشکادا که‌وته‌ لالانه‌وه:
 - خه‌لکینه، ده‌زانن چه‌نده‌ مه‌سته! مه‌ست، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر ویستی
 خۆی بخنکینیت، به‌ هه‌لواسراوی په‌تمان له‌ ملی کرده‌وه، ئیستا چووم
 بۆ دووکان و به‌ کیژۆله‌که‌م وت ئاگای لیڤیت و وا ئەم کاره‌ساته‌ی
 به‌سه‌ردا هات، دراوسیمانه، براکانم، دراوسی خۆمان، مالمان له‌م
 نزیکانه‌یه، ساختمانی دووه‌می سه‌رسووچه‌که، له‌وئ..

خه‌لکەکه‌ بلأوه‌یان لیکرد، به‌لام پاسه‌وانه‌کان هیشتا سه‌رقالی ژنه‌که
 بوون، یه‌کیک له‌باره‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی پۆلیسه‌وه به‌ ده‌نگی به‌رز

^۱ Afrocinoushka

قسهی دهکرد.. راسکولنیکوڤ به ههستیکی سهیرهوه، بیبایهخانه و بهبی گوپییدان له ههموو ئه و شتانهی دهروانی، ههستی به نهفرهت و بیزاری دهکرد، له بهر خویهوه دهدوا "نا، نا، کاریکی دزیوه.. ئاو.. ئهوه ناهینیت" ههر له سهری رپوشت "هیچ پروو نادات، چاوه پروانی چ که لکیکی ههیه؟ ئه مه بهشی پولیسه، که وایه بو زامیوتوف له وی نییه؟ که واته له سهعات نووه ئه م به شه کراوهیه".

پاشان پشتی دایه تهیمانه که وه و سهیری ئه ملاوئه ولای خوی کرد. راسکولنیکوڤ به جهخت له سه رکردنه وه وتی:

- بو نا؟ چی ده بیت با بیت.

به سه ر پرده که دا به ره و ئه و شوینه ملی نا، که به رپوه به رایه تی پولیسی لیوو، دلی خالی و گیرابوو، ئاره زووی له بیرکردنه وه نه ده کرد، ته نانهت جوړیک له غه م و بیتاقه تی هاته سه رینی، ئه و گوپوتینه ی که پیشتر هه یوو، ئه و کاته ی له ماله وه بو "ئه نجامدانی کاره که" هاته ده ره وه، ئیدی ئاسه واری نه مابوو، بیحالی جیی ئه وانه ی گرتبو وه وه.

ئه و کاته ی له سه رخو و به بیزارییه وه به که نار پروو باره که دا ده رپوشت، بیرری ده کرده وه: "وایه، ئه مه یش رپگه چاره یه که، له گه ل ئه مه شدا کاره که ته و او ده که م، چونکه ده مه ویت.. ئه ی به راست ئه مه رپگه چاره یه؟ ئاه.. چ جیاوازییه کی هه یه، شوینپییه که و تیا ده وه ستم، ها! کو تاییه کی سهیره، ئای چ کو تاییه که! پییان بلیم؟ ئاه.. نه فرهت له شهیتان، چاک ماندوو بووم، وا چاکه رابکشیم، یان تا زووه دابنیشم، له هه مووی خه جاله تتر ئه وه یه که ئه مه کاریکی زور گه لورانیه: ئه مه یش قیروسیا، ئاه.. ئه و گه مژهبیانه زورن، که به بیرری مروڤدا دین..

بۆ گەشتن به بهرئوه بهرايه تىي پۆليس ده بوو هەر راست برۆيت،
 پاشان له پيچى دووه مدا به لای چهپدا لابهيت، هەردوو هەنگاو
 به ولاوه بهرئوه بهرايه تىي پۆليس بوو، به لام که گەشتە پيچى يەكەم،
 وهستا، بیری کردهوه، به بی هیچ مه بهستیک، یان رەنگه تەنیا بۆ ئه وه
 بووبیت دەر فەتیکى که می دهست بکهویت، له دوو کۆلانه که ی دی
 تپه پری، سوورپیکى خوارد و چوووه ناو کۆلانه که وه. هەر دەرپوشت و
 چاوی له زهوییه که هەلنه ده پری، له پریکدا، وهک یه کیک به گویدا
 بچرپینیت، سهری بهرز کردهوه، بینى به رانه بهر هه مان مال و له پال
 ده رگای ده ره وهیدا وهستاوه، ئه وه له "شه وه وه" نه هاتبو وه ئیره و
 ته نانه ت به لایشیدا تینه په ری بوو، ئاره زوویه کی بی مانا که له وه سفکردن
 نایه ت، به ره وه نا وه وه ی ده کیشا، چوو وه خانو وه که وه، له راره وه که
 تپه پری، پاشان له یه کهم ده رگا وه رۆشت و به و پلیکانانه دا که
 ئاشنایه تى له گه لیاندا هه بوو. به ره وه قاتی چواره م سه رکه وت،
 پلیکانه کان ته نگه بهر و پر له ساتمه و زۆر تاريک بوون، له هه موو
 قاتیکدا ده وه ستا و به هه موو لایه کدا مله قوتی بوو، له راره و ی قاتی
 یه که مدا شووشه ی په نجه ره یه ک به ته وا و ی ده ره اتبوو، بیری کرده وه
 که ئه وسا ئه مه وانه بوو، ئه مه يش ئاپارتمانى قاتی دوو، که نیکولا و
 میتکا له وى کاریان ده کرد "داخرا وه و ده رگا که ی رەنگ کرا وه ته وه،
 مانای وایه ده دریته وه به کرئ" ئه مه يش قاتی سى.. و چوار.. ئا،
 ئیره یه! ته وا و واقى وپما: ده رگای ده ره وه ی ئه م ئاپارتمان به
 ته وا و یی کرا بو وه وه، خه لکیى تیا بوو که ده نگیان ده بیسترا، هه رگیز
 چاوه پری شتى وای نه ده کرد.

دوای که میک دوودلی له دواپله سه رکه وت و چوو وه ئاپارتمان به وه،
 ئه م ئاپارتمان به یشیان چاک ده کرده وه و کریکاری تیا بوو، ئه مه سه ری

به سوور هینا، له خه یالی ئەودا نه بوو هه موو شته کان وهک پیتشوو
ببینیته وه، وهک ئەوسا چۆن دیبوونی، وای لیها ت چاوه پئی ئەوه
بکات که تهنانهت ههردوو لاشه کهیش له هه مان جیگای خویاندا
ببینیته وه. به لام وا ئیستا دیواره کان پرووتن، ئاسه واری شتومهک نییه،
سهیره! راسکولنیکوڤ به رهو لای په نجه ره که پوشت و له کهناریا
دانیشته.

دوو کریکار له وی بوون، ههردووکیان گهنج و یه کیکیان زور له وی
دی گه وره تر بوو، سه رقالی چه سپاندنی کاغه زی نوی بوون به سه ر
دیواره کاند، له بری کاغه زی زهرد و کۆنه ی دپاو، کاغه زی سپیان پیا
ده گرت، که گولی وه نه وشه یی پیوه بوو. راسکولنیکوڤ هه ر له
خویه وه خوشیی به و کاره نه هات و نیگایه کی رکاوی له کاغه زی
دیواره کان گرت. وهک ئەوه ی داخ به وه بخوات که هه موو شته کانیا
بو به و راده یه گورپیوه.

پیده چوو کریکاره کان له کاتی خویان تیپه راندیته و بیانه ویت خیرا
کاغه زه کان به دیواره کاندا بچه سپین و به رهو ماله وه یان بگه رینه وه.
دهرکه وتنی راسکولنیکوڤ هیچ سه رنجی رانه کیشان، ئەوان
سه رگه رمی قسه ی خویان بوون، راسکولنیکوڤ خاچئاسا دهستی
له سه ر سنگی دانا و گوئی رادیرا.

کریکاره به ته مه نه که به بچوو کتره که ی وت:

- ئەو ژنه پوژیک پیشت هاته لای من، به یانییه کی زوو بوو، ته و او
خوی رازاند بووه وه. پیم وت "بو به له نجه و نازه وه دیته لام؟ وتی:
تیت قاسیلیچ^۱، ده مه ویت له مه ودوا به ته و او یی بو تو بم^۲ ئاوا! ئەی

^۱ tit vassilich

دەزانیت چ بەرگیکی لەبەر کردبوو، مۆدیل، مۆدیلیکی راست و دروست!

کریکارە مندالکارەکه وتی:

- ئاپۆ گیان، مۆدیل چییە؟

دیار بوو کە دەیویست شت لە ئاپۆوە فێر بێت.

- مۆدیل، ھاوریکەم، ئەو وینە رەنگییانەن کە ھەموو پۆژیکی شەموان بە پۆستا بۆ بەرگدروووەکانی ئێرە دەنیرریت، بە پۆستی دەرەووەدا، بۆ ئەوەی ھەموو کەسێک بزانی ت چ لەبەر دەکات و چۆنی لەبەر دەکات. چ ژن و چ پیاو، جیاوازی نییە. کەواتە مۆدیل وینە، بۆ پیاو زیاتر رەنگوتە، بەلام بەرگی ژنانە، ھاورێ، ئەو ھەر نەیکردبیت، ئەگەر ھەموویانم بەدیتی ھێشتا ھەر دەلیم کوا!

لاوەکە وەک بەو قسانە مەست بووبیت، ھاواری لێھەستا:

- جا چ لەم پتروزبورگەدا نییە! ھەموو شتیکی تیا دەست دەکەویت، بێجگە لە باوک و دایک!

ئەوی تریان وەک مامۆستایەک لەسەرخۆ وتی:

- راستە، ھاورێ، بێجگە لە داک و باب ھەموو شتیکی تیا.

راسکۆلنیکۆف ھەستا و چوو ئەو ژوورەو، کە پیشتر سنووق و پیخەف و دۆلابی تیاوو، ژوور ھیچی تیا نەبوو، بۆیە تا بلی بچووک ھاتە بەرچاوی، کاغەزی دیوارەکانی ھەمان کاغەزی پیشوو بوو. لە سووچیکدا، بە چاکی جیگای میزیک دەبینرا، کە لەژێر پەیکەرە چکۆلەکاندا بوو. تەماشایەکی کرد و دیسانەو بۆ لای پەنجەرەکی گەرایەو، کریکارە گەرەکیان لەژێرەو خێسە لێدەکرد، لەپرا گەرایەو لای راسکۆلنیکۆف و لێی پرسی:

- چیت دەویت؟

له باتیی ئه وهی وه لامي بداته وه، راسکولنيکوڤ ههستا و چووه
راره وه که، په تی زهنگه که ی راکیشا، هه مان زهنگ و هه مان دهنگ بوو،
بو جاری دووهم و سییه م رايکیشایه وه، گویی له دهنگه که گرت و
یادوه رییه کانی خوی به سهر کرده وه، ههستیکی ترسناک و ناخوشتی
رابووردووی زیاتر وه بیر دهاته وه، له گه ل هه ر لیډانیکی زهنگه که دا
را ده چله کی و زیاد له جاران چیژی لیوه رده گرت.

کریکاره که که له ژووره که وه به ره و لای دههات، هاواری لیکرد:

- ئاخر پیم بلی چیت دهویت؟ تو کییت؟

راسکولنيکوڤ دیسانه وه له ده رگاوه هاته وه ژووری و وتی:

- ده مهویت ئه م ماله به کری بگرم، بویه پیویسته به چاکی ته ماشای
بکه م.

- به شه و مال به کری نادریت، بی له وه، تو ده بیت ده رگاوانه که
ببینیت.

راسکولنيکوڤ له سهر قسه کانی روشت.

- زه وییه که شورا وه، بویه ی ده که نه وه؟ خوینی پیوه نه ماوه؟

- خوینی چی؟

- ئاخر پیریژن و خوشکه که یان تازه کوشتو وه، لی ره دا جوگه له یه ک
خوین دروست ببوو.

کریکاره که هه وه سه له ی لیبرا و وتی:

- ئاخر تو کییت؟

- من؟

- به لی؟

- هه ز ئه که ی بیزانیت؟ وه ره با بچینه لای پولیس، له وی پیت ده لیم.
کریکاره کان به سه رسامییه وه لیان روانی.

کریکاره گه وره که یان به بچوو که که ی وت:

- ده بیټ ئیمه برۆین، زۆر درهنگ که وتین، با برۆین ئالشکا، ده بیټ
دهرگا که کلیل بکهین.

راسکولنیکوڤ خوینساردانه وتی:

- باشه با برۆین.

که وته پیشیان، هیډی هیډی له پلیکانه کان هاته خواری، که گه یشته
به ر دهرگای دهره وه، هاواری کرد:

- ها! پاسه وان.

چه ند. که سیڤ ریک له به ردهم دهرگای دهره وه وه ستابوون و
ته ماشای ریپواره کانیان ده کرد. دوو دهرگاوان، ژنیکی گوندی و
پیایوکی بازرگان به جلی مالله وه و چه ند که سیڤی دی بوون.
راسکولنیکوڤ راست به ره و لایان چوو، دهرگاوانیکیان پرسى:

- چیت گه ره که؟

- چوویت بو لای پۆلیس؟

- ئیستا چووم، چیت دهویت؟

- هه موو له وین؟

- هه ر له وین.

- ئه فسه ری یارمه تیده ریش له وى بوو؟

- ئه ویش بو ماوه یه ک له وى بوو، ئه ی تو چیت دهویت؟

راسکولنیکوڤ وه لامی نه دایه وه، وړبوو، له پالیاندا وه ستا.

کریکاره گه وره که یان نزیک که وته وه و وتی:

- هاتوه ئاپارتمان که ببینیت.

- کامه ئاپارتمان؟

- ئەو ھى كارى تيا دەكەين، دەلەيت "بۇ خوينەكەتان پاك كىردۆتەو؟
لیرەدا كوژرانىك پرووى داوۋە و من ھاتووم ئیرە بە كرى بگرم"
زەنگەكەيشى راكىشا، خەرىك بوو لەبن دەرىبكەيشىت، دوایىش وتى
"وەرە با برۆين بۇ لای پۆلىس تا ھەموو شتىكت پىشان بەم"
وازشى نەدەھىنا.

دەرگاوانەكە بەسەر سوورپماوى و برۆى وىكھاتوویەو ھەوتە
سەیرکردنى راسكۆلنىكوۋ، پاشان بە دەنگىكى جىدىتر ھاوارى كىرد:
- ئاخىر تو كىيت؟

- من رادیون پومانوۋىچ راسكۆلنىكوۋم، كۆنە خويندكارى زانكوۋم لە
مالى شىل^۱ لە كۆلانىكى نىك بە ئیرە، لە ئاپارتمانى ژمارە ۱۴ دام، لە
دەرگاوانەكە بېرسە دەمناسىت.

راسكۆلنىكوۋ ھەموو ئەم قسانەى لە حالەتتىكى راماندا، كە بە قوۋلى
لە شەقامە تارىكەكەى دەروانى، وت، تەنانت بەبى ئەو ھى ئاورىك
بداتەو.

- باشە، بۇ ھاتوويت بۇ ئەم ئاپارتمانە؟

- تا تەماشای بکەم.

- تەماشای چى بکەيت؟

بازرگانەكە لەپرىكدا ھاتە ناو قسەكانەو ھەوتى:

- باشە، بىگرن و بىبەن بۇ پۆلىس.

لەپرىكدا بىدەنگ بوو.

راسكۆلنىكوۋ لاونیو تەماشایەكى كىرد و ورد لىی پروانى، بە كاۋەخۇ
پىى وت.

- فەرموو با برۆین.

پیاوھەگە غێرەتیی بە خۆی دا و جەختی کردەوھ:

- بیبەن! بۆ چوووەتە ئەوێ، چی لەژێر سەردایە؟ ھا؟
کریکارەگە لەبەر خۆیەوھ وتی:

- بلییم سەرخۆشە، سەرخۆش نییە، خوا ئەزانیت چییە!

دەرگاوانەگە کە تەواو توورە ببوو، ھاواری کرد:

- ئاخر چیت دەوێت؟ بۆ دەستمان لیھەلناگریت؟

پاسکۆلنیکۆف بە گالتەپیکردنەوھ پێی وت:

- دەترسیت بچیتە لای پۆلیس؟

- لە چی دەترسم؟ بەلام بۆ ھاوویت ئەمەندە بیزارمان بکەیت؟

ژنە گوندییەگە دەنگی ھەلبری:

- ئەی فیلباز!

دەرگاوانەگە تر کە گوندییەکی زۆر بەخۆوھ و پالتاویکی ھەراوی
لەبەردا و دەستەییەکی کلیلی بە پشتینەکەیدا کردبوو، بە دەنگی بەرز
وتی:

- بۆ لە خۆتانەوھ قسەیی لەگەڵدا دەکەن؟ برۆ و ن بە، راستە فیللیکی
لەژێر سەردایە، دەیی برۆ..

پاشان شانی پاسکۆلنیکۆفی گرت و بەرھو شەقامەگە پەرتی کرد.

خەریک بوو پاسکۆلنیکۆف سەرسەم بدات و بکەوێت، بەلام خۆی
گرتەوھ و رێک راوہستایەوھ، بێدەنگ لە ھەموویانی روانی و دوور
کەوتەوھ.

کریکارەگە وتی:

- زەلامیکی سەیرە!

ژنە لادیییەگە وتی:

- له م پوژانه دا زه لامي سهير سهير دهرده كه ويټ!

پياوه بازرگانه كه وتي:

- به لام خوژگا دهمانبرده لاي پوليس

دهرگاوانه گه وره كه وهك نه وهي بيه ويټ قسه كان كوټايان پيټ،
وتي:

- چيمان به سهريه وه ههيه، دياره كابرايه كي فيلبازه، كه پيوته
نوسا، مه حاله ليت بيته وه.. ئيدي نه وه دياره و دهيانناسين.

راسكولنيكوڤ له حاليكدا كه له ناوه راستي شه قامه كه دا و له
چارپيانيكدا وه ستابوو، له دهو روبهري دهرواني و بيري دهكرده وه:
"باشه، بروم يان نا" وهك نه وهي چاوه ري يه كيټ بيت، كه دواوشه ي
پيټ، به لام دهنك له كه سه وه نه ده هات.

هموو شتيك كه ر و مردوو بوو، وهك نه وه بهردانه ي ههنگاوي
به سهردا دهنان، ته نيا بو نه وه مردبوو، ته نيا بو نه وه.. له پريكدا له
دووره وه له دووسه د ههنگاوي كوټايي شه قامه كه وه، له تاريكاييه كي
خه ستا، ههستي به كو مه ليك و قسه و هاوار كرد. له ناوه راستي
كو مه له كه دا گاليسكه يه ك وه ستا بوو- روناكييه ك له شه قامه كه دا
دهرده كه وت "ده بيت چي بيت؟"

راسكولنيكوڤ به لاي راستا پيچي دا و به ره و لاي خه لكه كه چوو،
دهتوت پيوستتي به هموو شتيكه. كه ههستي به مه كرد، پيكه ني،
پيكه نينيكي سارد، چونكه له باره ي پوليسه وه برياري ته واوي دابوو،
ته واو له وه بيگومان بوو كه هه ر ئيستا كه هموو شتيك كوټايي
پيټ.

له ناوه پراستی شه قامه كه دا گالیسكه یه کی ده لالی پیاوماقو لیک، كه به دوو ئه سپی سهرکیشی رهنگ خۆله میشییه وه به سترابوو وه، وه ستابوو، گالیسكه كه كه سی تیا نه بوو، گالیسكه وانه كه له شوینه كه ی هاتبوو و خوارئ و له پال گالیسكه كه دا راوه ستابوو، لغاوی ئه سپه كانی به دهسته وه بوو، خه لکیکی زۆر له چوارده وری كۆ ببوونه وه و پاسه وانه كانیش له پیشیانه وه بوون، یه كێك له پاسه وانه كان چرایه کی بچووكی به دهسته وه بوو، له ناوه پراستی شه قامه كه و نزیک به تایه ی گالیسكه كه به چراكه ته ماشای شتیکی ده كرد، هه موو خه لكه كه له مله قوتیدا بوون، هاوار و ژاوه ژاویکی سهر و به داخیان بوو، گالیسكه وانه كه شیرزه ده هاته به رچاو و جارنا جاریك ده یوت:

- خودایه، چ گونا هیكه! چ گونا هیك!

پاسكۆلنیکۆف چهند توانی، خۆی ره پیش نا و سهر ئه نجام هۆی هه راوزه نا و خۆتی هه لقورتاندنی خه لكه كه ی بینی: له سهر زه وییه كه پیاویك بیهۆش كه وتبوو، ببوو به ژیر گالیسكه كه وه، جله كانی به ری به پرواله ت كۆن بوون، به لام به رگی كه سانی خانه دان بوون و له خوین هه لكشابوون. خوین له پرووی ده تكا، ده مو چاوی بریندار و شیواو و تیكقوپاو بوو، دیار بوو گالیسكه كه چاك هاریبووی.

گالیسكه وانه كه هه ر دووباره ی ده كرده وه: خودایا، چۆن ده بوو من ئاوا بیئاگابم! خۆ ئه گه ر ئاژوبیتم، یان هاوارم نه كرد بیت ئه وه قهیدی نییه، به لام هیور و له سه رخۆ لیم ده خوپی، هه موو ئه مانه ده زانن، ئه گه ر خه لكه كه درۆ بكات، وا منیش وهك ئه وان درۆزنم، به لام سه رخۆش راست به ریگه دا ناروات، ئه مه ئاشكرایه.. بینیم ده یویست له شه قامه كه بپه ریته وه، لاره لاره ی بوو، له وه دابوو بكه ویت، جاریك هاوارم لیكرد، دوو جار و سی جار، ئه سپه كانم وه ستاند، كه چی

راست خو، خو خسته بهر پیا، نازانم، هر به دهستی ئانقهست
ئهمه ی کرد یان تهواو مهست بوو، ئهسپهکانیش جوانوون و سرکن،
کهوتنه پرمهوسمکولان، ئهواواری دهکرد و ئهوانیش زیاتر بههوادا
دهچوون و.. ئیتر ئه بهدبهختیهی لیکهوتهوه.

یهکیک لهناو خهکهکهوه شایهتی بوو:

- هه رچییهکی وت راست وابوو.

دهنگیکی تر بهرز بووهوه:

- راست دهکات، سی جار هاواری لیکرد.

سییهم کهسیش هاواری کرد:

- راسته، سی جار، هه موو گویمان لیوو.

بهگشتی گالیسکهوانه که نه زور دهترسا و نه زوریش غهم دایگرتبوو.
دیاربوو گالیسکه که هی کهسیکی دهوله مه ند و گرنگ بوو، ئه م لیتره
چاوه ری هاتنی ئهوی دهکرد، پاسهوانهکانیش دهیانویست هه رچونیک
بیته، کیشه که چاره سه ر بکه ن، ده بوو پیاوه زهره رمه نده که ببه نه
پولیس و نه خوشخانه، وه لی که س ناوی نه ده زانی.

راسکولنیکو ف هه روا ورده ورده ریگه ی بو خو ی کرده وه، چووه
پیشی و دانه ویه وه، له پریکا چرا چکوله که ده موچاوی کابرای
نه گبه تی تهواو پیشاندا، راسکولنیکو ف ناسی، هه ربه ده م ریگه کردنه وه
و چوونه پیشی هاواری کرد:

- من دهیناسم، دهیناسم، کارمه ندیکی خانه نشینه، ناوی مارمیلادو ف،
مالیان له م نزیکانه یه، له خانووی کوزلدایه، ده بیت زوو بگاته لای
پزیشک، من پاره که ی بو ده ده م، وهرن.

هه ندی پاره ی له گیرفانی ده رهینا و پیشانی پولیسیکی دا،
راسکولنیکو ف شپرزیه یه کی سه یری تیگه رابوو.

پۆلیس له ناسینی کهسه زهره رمه نده که خوشحال بوو، راسکولنیکوڤ
ناونیشانی خوی دانی و بهه موو توانایه وه، وهک ئه وهی ئه و پیاوه
که وتوه باوکی بیت، حهزی کرد مارمیلادوڤی بیهوش زووتر
بگهیه نریته ماله وه یان زور به جه خته وه دهیوت:

- ماله کهی لیڤه دایه، دواي سی مال، له خانووی کوزل، ئه لمانیه
دهوله مهنده که.. بیگومان به سه رخووشی به رهو مال بوته وه، دهیناسم،
هه میشه مهسته...، خیزانه کهی له ویدا دهژی، ژن و کور و کچی ههیه،
کهی دهگاته خهسته خانه؟ هه ره له ماله کهی خویدا جهتمه ن پزیشکیک
به دهست دیت. من پاره کهی دهدهم، خوم دهیده م، هه رچونیک بیت
که سوکاره کهی چاکتر ئاگاداری دهکه ن، زوو به فریای دهکه ون، ئه گینا
پیش ئه وهی بگاته خهسته خانه دهمریت..

راسکولنیکوڤ دهرفه تی هیئا و له سه رخو پارهیه کی خسته چنگی
پۆلیسیکه وه، وهلی مه سه له که پروون و یاسایی بوو، به هه رحال، له
ماله کهی خویدا باشتەر چاره سه ره دهکرا و نزیکتریش بوو، کابرای
برینداریان هه لگرت و بردیان، خه لکانیک هاوکاریان کرد، خانووی
کوزل سی هه نگاویک دوور بوو، راسکولنیکوڤ که وتبووه دوايان و
به پاریزه وه سه ری برینداره کهی گرتبوو، ریگه کهی پیشانده دان و
له سه رخو دهیوت:

- لیڤه وه، لیڤه وه، که چووینه سه ره پلیکانه کان ده بیت سه ری بهرز
بکهینه وه، بسوورپین.. ئاوا.. من هه قه کهی دهدهم.. سوپاستان دهکه م.
کاترینا ئیقانوڤنا، وهک کاری هه میشه ی، هه ره ئه وهنده ی دهقیقه یه ک
دهرفه تی بهیئایه، خیرا له ژووره بچووکه کهیدا دهکه وته پیاسه کردن،
له په نجه ره که وه بو لای زوپاکه یان به پیچه وانه وه، دهستی له سه ره
سنگی دهکرده خاچ و له گه ل خویدا دهکه وته قسه کردن و کوکین.

لهم دوايانهدا زياد له جاران قسه‌ی له‌گه‌ل كچه گه‌وره‌كه‌يدا ده‌كرد،
يوليای ته‌مه‌ن ده سال نه‌گه‌رچي هيشتا گه‌ليك شت هه‌بوو كه
نه‌يده‌زانين، به‌لام زور چاك له‌وه گه‌يشتبوو كه دايكي پيويستي به‌وه،
بويه هه‌ميشه به چاوه گه‌وره و زرنكه‌كانييه‌وه چاوديري ليده‌كرد و
به هه‌موو توانايه‌وه ده‌يوست نه‌و چي لي داوا بكات، نه‌م به‌جي
به‌ينيت، نه‌مجاره‌يان پولچكا جلي برا بچووكه‌كه‌ي داده‌كه‌ند تا
بيخه‌وينيت.

منداله‌كه بو گوريني نه‌و كراسه‌ي كه ده‌بوو له هه‌مان نه‌و شه‌وه‌دا
بيشون، هيور و راست و بيده‌نگ له‌سهر كورسييه‌ك دانيشتبوو، قاچه
چكوله‌كاني توند به يه‌كتره‌وه نووسانده‌بوو، به‌ره‌و پيشه‌وه، به‌ره‌و لاي
خه‌لكه‌كه دريژي كرده‌بون. منداله‌كه گويي له‌و قسانه گرتبوو، كه
دايكي و خوشكه گه‌وره‌كه‌ي له‌گه‌ل يه‌كديدا ده‌يان كرد، ده‌مولوي
هينابووه پيشي و به‌بي جووله ليسان رامابوو، ريگ وه‌ك نه‌و كوپه
ثاقلانه‌ي كه داده‌نيشن بو نه‌وه‌ي پروتيان بكه‌نه‌وه تا برؤن بنوون.
كچيكي له‌و مندالتريان له جلكيكي ته‌واو دراو‌دا له پال ديواره‌كه‌دا
وه‌ستابوو، چاوه‌رواني نه‌وه‌ي ده‌كرد سهره‌ي بيت. ده‌رگاي لاي
پليكانه‌كان به ته‌واوي كرابووه‌وه، بو نه‌وه‌ي هه‌رچونيكه له‌و شه‌پولي
دووكه‌لي جگه‌ره‌يه‌ي كه له ژووره‌كاني تره‌وه ديته ناوه‌وه و ژنه
نه‌گبه‌ته سيلاوييه‌كه ده‌خاته كووكه‌كوك و نازاردان، كه‌م بكاته‌وه. له‌وه
ده‌چوو كاترينا ئيفانوفا له‌م هه‌فته‌يه‌ي دواييدا له‌رولاوازتر بووييت،
په‌له سووره‌كاني سهر روومه‌تي زياد له جاران سوور ببوونه‌وه.
به‌دهم هاتوچوي ناو ژووره‌كه‌وه به كچه‌كه‌ي ده‌وت:

- پولچكا، تو بروا ناكه‌يت، ته‌نانه‌ت تواناي ويناكردني نه‌وه‌يشت نيه
كه بزانيت ئيمه له مالي باوه‌گياندا چهنده شاد و هه‌بوو ده‌زيانين، چون

ئەم كاترا سەرخۆشە منى پەك خست و ھەموو ئۆھەش ھەر وا
لەندەكات! باوكم كارمەندىكى گەورەى دەولەت و پلەكەى نزيك لە
پاريزگار بوو، تەنيا ھەنگاويكى مابوو بگاتە ئاستى پاريزگارى،
تەنانەت ھەموو ئەوانەى دەھاتنە لای، دەیانوت: "ئيفان ميخائيلوڤيچ،
ئیمە تو بە پاريزگارى خۆمان دەزانين" كاتيك كە من.. ئاھ.. كاتيك كە
من ئح، ئح، ئح.. تفت لیبى ژيان (بەدەم تفكردن لە ژيانەو ھەرچى
پيسییهكى سنگى ھەبوو، تفي كردهو ھە دەستی بە سنگییهو ھە گرت و
كەوتەو ھە قسە).

- ئەو كاتەى كە من.. نا، كاتيك لە كۆتايى شەوى ئاھەنگەكەدا،
نويڤنەرى خانەدانەكان، شازادەخانم بيزمەلنايا^۱، واتا ئەو خانمەى
پيروژبايى لى كردم كاتيك بووم بە ژنى باوكت، كاتيك كە بينيمى،
يەكسەر پرسى: "ئەمە ئەو كچە دلۆڤانە نيبە كە لە ئاھەنگى دەرچوونى
قوتابخانەيدا سەماى (شالى) ى كرد؟" دەبيت ئەم دەرچوونە پينە بكەين،
خۆزگا دەرزی و دەزووت بەينايە و ھەر ئیستا ھەك فيرم كردوويت
بتدورايەتەو، ئەگینا بەيانى.. ئاھ، بەيانى ئح، ئح، ئح. دەرچوونەكەى
زیاتر دەبيت.

ژنە داماوەكە وشەكانى كۆتايى زۆر بە زەحمەت و بەدەم كۆكەو ھە
وت:

- لەو كاتەدا شازادە شچەگسكوى^۲ كە ئەفسەرىكى لاو بوو و تازە
ھاتبوو ھەتروژبورگ، سەماى مازوركای لەگەدا كردم و بۆ پۆژى
دوايى ويستی بيته خوازبينيم، بەلام من بە قسەى خوش سوپاسم

^۱ bezzemelnaya

^۲ shtche gelskoy

کرد و پيم وت ماوهيه كه دلم لای يه كيكي تره. پوليچكا، ئه و كه سه باوكت بوو، باوكت زور توورپه بوو. به راست ئاوه كه ئاماده يه؟ باشه، كراسه كه بينه، گوره وييه كان له كوین؟ پاشان پرووی له كچه بچووكتره كه كرد و وتی:

- ليدا، ئه مشه و تو به بی كراس بنوو، ته گبیری بكه، گوره وييه كانت له پال خوتا دابنی.. ئه ویش ده شوم، ئه م سه رخوشه شره و پرله به ره بو نه هاته وه؟ كراسه كه ی هیند له بهر كردوو به ته سه ختیان، هه موویشی دراندوو.. خوزگا هه موویانم به یه كجاری بشوردایه و دوو جار ئازارم نه چه شتایه، خودایا، ئح، ئح، ئح، دیسانه وه!

كه چاوی به و خه لكه كه وت له پارپه وه كه دا كو ببوونه وه و شتیکیان بو ژووره كه ی ئه م ده هینا، هاواری لی هه ستا:

- ئه مه چیه؟ چی پرووی داوه؟ چی ده هیئن؟ خودایا!

كه مارمیلادوقی خویناوی و له سه رخوچوویان هینايه ژووره وه، پولیسه كه به ملاوئه ولادا هه لیروانی و پرسى:

- ئاخړ، له كوئی دابنیین؟

پاسكولنیكوڤ قه نه فه یه كي نیشان دا و وتی:

- سه رقه نه فه كه، راست له سه ر قه نه فه كه ی دابنیین، سه ریشی بخه نه ئیره وه.

یه كيك له پارپه وه كه دا هاواری كرد:

- بووه به ژیر گالیسكه وه، سه رخوش بوو.

كاترینا ئیقانوڤنا به رهنگی په ریووه وه وه ستابوو، به زه حمه ت هه ناسه ی دها، مندا له كان ترسان، لیدای چكوله هاواری كرد و خوی هه لدایه باوه شی پوليچكا وه، هه موو گیانی ده له رزی.

دوای ئه وهی راسکولنیکوڤ مارمیلادوڤی خهواند، به په له به ره و
کاترینا چوو، پی و ت:

- توو خوا هیور به، مه ترسه، به شه قامه که دا تیده په پری که بوو به
ژیر گالیسکه یه که وه، نار ه حه ت مه به، دیته وه هوش خوی، من پیم وتن
بو ئیره ی بینن.. من جاری تر هاتوومه ته ئیره، له بیرته؟ دیته وه هوش
خوی، من خه رجییه که ی له ئه ستو ده گرم.

کاترینا ئیقانوڤنا نائومیډانه چوو له میرده که ی و هاواری کرد:
- به نیازی خوت گه یشیتیت؟

راسکولنیکوڤ زوو تیگه یشیت ئه م ژنه له وانه نییه که یه کسه ر له
هوش خوی بچیت، خیرا سه رینی نایه ژیر سه ری پیاوه داماو ده که:
که س بیر ی بو ئه وه نه چوو بوو. کاترینا ئیقانوڤنا که و ته دا که ندنی
جله کانی و به وردی ته ماشا کردنی. خوی له بیر چوو بوو وه و گازی
له لیوی ده گرت، ئه و هاوارونا لانه ی ده یانویست له سنگییه وه زوو
بینه ده ری، خه فه ی کردن.

راسکولنیکوڤ هر له و سه روبه ندده یه کیکی راسپارد بروات و
پزیشکیک به ینیت. هر خانوویه ک له ولایانه وه پزیشکیک هه بوو،
راسکولنیکوڤ به کاترینا ئیقانوڤنا ی و ت:

- من نار دوومه به دوای پزیشکا، بیتا قه ت مه به، پاره که یش خوم
ئه یده م، ئاوتان نییه؟ ده سته سرپک یان خا ولییه ک یان هر شتیکی ترم
بده نی، هیشتا نازانین برینه که ی چونه، به هه رحال، زامداره نه ک
کوژراو، دلنیا بن.. با بزانی پزیشک چی ده لیت!

کاترینا ئیقانوڤنا خوی گه یانده په نجه ره که، له وی له سه ر کورسییه کی
قوول که له سوو چیکدا دانرابوو، ته شتیکی گلینی گه وره ی پر له ئاو
دانرابوو. ئاوه که بو ئه وه ئاماده کرابوو که شه و کراسی میرده که ی و

مندالەکانی پى بشوات. ئەم شەوانە جلشتنە لایەنى کەم. هەفتەى دوو جار و هەندیکجار زیاتریش کاترینا بە دەستی خۆى دەیکرد، چونکە کار گەییشتبوو و ئەوەى کە ئیتر لە قاتیک زیاتر جلی تریان نەبوو بیگۆرن. هەر یەکیک لە ئەندامانى خیزانە کە تەنیا یەک دەست جلی هەبوو. کاترینا ئیقانوڤنايش بەرگەى پیسوڤوڤخلى نەدەگرت، بەو قایل بوو، ئەو شەوانە لە کاتى نووستندا، زیاد لە توانای خۆى ماندوو بکات، بەیانى بە پاکی جلەکانى کە بەسەر تەنافەو وە بوون، وشکیان بکاتەو و بیانداتى، نەک مالهەکەى بە پیسى ببینیت.

ویستی وەک راسکولنیکوڤ داواى لیکردبوو، تەشتە کە هەلبگریت، بەلام زۆرى نەماوو بە تەشتە کەو و بکەویت، راسکولنیکوڤیش خاوییهکی پەیدا کرد و بە ئاو تەپى کرد و کەوتە پاککردنەو و دەموچاو و خویناوییهکەى مارمیلادوڤ. کاترینا ئیقانوڤنا لە پالیا وەستا، دەستى بە سنگى خویەو وە گرتبوو، بە زۆر هەناسەى هەلدەکیشا، ئەو خۆى پیویستی بە کۆمەک و یارمەتیدان بوو، راسکولنیکوڤ وردەوردە کەوتە بیرى ئەوەى کە نەدەبوو جەخت لەسەر هینانى زامدارە کە بکات بۆ ئێرە، پاسەوانە کەیش بە سەرسامییەو وە هەروا وەستابوو.

کاترینا ئیقانوڤنا بانگى کچهکەى کرد:

- پولیچکا، خیرا برۆ بۆ لای سۆنیا، ئەگەر لە مالهەو نەتبینی، قەیدى نییه، بلێ باوکی بوو بە ژیر گالیسکەو و هەر کە گەیشتهو و مالهەو، بیئت بۆ ئێرە. زوو بە پولیچکا، وەرە، ئەم دەسماله بدە بە سەرتا. مندالە چکۆلە کە لەسەر کورسییه کە دانیشتبوو، لەپریکدا بە زمانى پتەو وەتی:

- زوو، لاکە (پاکە).

ئەمەى وت و ديسانەوہ بیدەنگ، راست لەسەر کورسییەکە مایەوہ،
چاوی ھەروا راماو، قاچی توند بەیەکەوہ نووساندبوو، پێی بەرەو
پیشەوہ و نووکی پەنجەى بە شاشى دەرکەوتبوون.

ژوورەکە لەو ماوہیەدا ئەوہندە سیخناخ بوو، دەرزیت ھەلدايە
نەدەکەوتە سەر زەوی. ھەموو پاسەوانەکان ڕۆیشتن، بیجگە لە
یەکیکیان کە ھیشتا مابووہوہ و دەیویست ئەو خەلکانەى لە
پلیکانەکانەوہ ھاتبوونە ژوورەوہ، دیسان بەرەو ئەوییان بکاتەوہ،
زۆربەى کریگرەکانى خاتوو لیبی قیخزیلا ھاتبوونە دەرەوہ،
یەکەمجار لەبەر دەرگاكانى خۆیاندا وەستان، بەلام دواى تیکرا ڕژانە
ناو ژوورەکەوہ، کاترینا ئیقانوڤنا بە توورەییەوہ ھاواری لیکردن:

- خۆزگا لیگەرانیە ھیچ نەبیت مڕۆڤ بە ڕەحەتى بمردایە، تەماشای
چی دەکەن؟ بە فیشکەفیشکی جگەرەیشەوہ! ئح، ئح، ئح، ھەر ئەوہ
ماوہ بە کلاویشەوہ بیتە ژوورئ!.. ئەمانە، یەکیکیان کلاویشى
لەسەردایە.. دەى برۆنە دەرى، ھیچ نەبیت ڕیزی مردوو بگرن!

کۆکە گەرووی گرت، بەلام ھەرەشەکەیش کاریگەر بوو، دیار بوو
قسەى کاترینایان بەھەند وەردەگرت، ئەوہتا، یەک بەدواى یەکدا لەو
دەرگایەوہ کە ھاتبوونە ژوورئ، دیسانەوہ چوونە دەرەوہ، لە
ناوہوہى خۆیاندا ھەستیان بە جۆرە خوشییەک کرد، ئەوہ ھەستى
راستەقینەى ھاودەردییە، ھەمیشە لە دلى نزیکترین کەس بەیەکدى کە
لیقەومان و داماوى ڕوزیان تییکات، ئەو ھەستە ھەیە، ئەمە ھەستى
ھەموو مڕۆڤیکە و چ ئاوارتەییەکی تیا نییە.

لەو میانەدا و لە دەرەوہ ھەندیک قسە دەکەوتە بەرگوئ لەبارەى
خەستەخانەوہ، گوايا نابیت ئەم ناوہ جەنجال بکریت و خەلکی
ناپەحەت بن، کاترینا ئیقانوڤنا ھاواری لیکردن:

- چۆن؟ يەنى نابىت بمریت!

ويستی دەرگاكه بکاتهوه تا وهك هه وره تریشقه به سه رياندا بکیشیت.
به لام له بهر دەرگاكه دا تووشی خاتوو لپی قیخزیلا بوو كه تازه
هه والی کاره ساته که ی بیستبوو، هاتبوو چاره سه ریک بدوزیته وه.
خاتوو لپی قیفزیل ژنیکی ئه لمانی و تا بلی بییر و ناریکوپیک بوو،
ئهو دهستی به یه کدا دا و به رووسییه کی شکست وتی:

- خودا هاوار! میرده کهت به سه ر خوشی بووه به ژیر دهستوپیی
ئه سه وه، بیبه ن بو خهسته خانه، من خاوه نی ئه م ماله!
کاترینا ئیقانوونا به فیز و ده عیه یه کی تایبه تیه وه وتی:
- ئامالیا لودفیگوونا، تکایه بزانه چی ده لیت!

هه میشه له گه ل خاوه ن مالا هه ر به و لووتبه رزیه وه قسه ی ده کرد. بو
ئهو ی هه ر که سه و جیورپی خوی بزانی، ئیستایش، به م حاله وه،
ئهو وازی له م نه ریته به تامه ی خوی نه ده هیئا.
- ئامالیا لودفیگوونا!

- من جاریک و بو هه میشه ئه وه م پی وتوویت که تو هیچ کاتیک
مافی ئه وه ت نییه به من بلی ئامالیا لودفیگوونا، من ئامالیا ئیقانوونا.
- تو ئامالیا ئیقانوونا نیت، به لکو ئامالیا لودفیگوونا نیت، له بهر ئه وه ی که
من له و که سه ریا باز و گرگانه ی له بابه تی جه نابی لبزیاتنیکوف نیم،
که ئیستا له پشت دەرگاكه وه پیده که نیت (له راستیا له پشت
دەرگاكه وه دهنگی قاقای پیکه نین ده هات که ده یانوت: "وا ده ستیان
داوته قزی یه کتری") بویه هه میشه هه ر پیت ده لیم ئامالیا لودفیگوونا،
به لام من نازانم تو بو خوشیت له م ناوه نایه ت، تو خوت دیت چی

به سهر سمیون زاخارقیچ هات. له سهرمه رگدایه، داوات لیده کهم ههر ئیستا دهرگا که دابخهیت و نه هیلیت کهس بیته ژووره وه. هیچ نه بیته با به رهحه تی بمریت، ئه گینا بر واکه که ههر سبهینی ئهم رهفتارهت دهگاته گوئی پاریزگار. شازاده به کچی منی ناسیووه، ههروه ها خودی سمیون زاخارقیچیش، که زورجار به سهری کردوته وه، به چاکی دهیناسیت، هه موو کهس ده زانیت که سمیون زاخارقیچ دوست و هاوړی زوری ههیه، ئه و له بهر ئه و لاوازییه ههره ناخوشه ی له خویدا ههستی پیده کات و به هو ی نه فسه برزی و خانه دانی خویه وه وازی له و هه موو هاوړیانه ی هیناوه، به لام ئیستا.

ئامازه ی بو راسکولنیکوڤ کرد:

- لاویکی گه وره و خانه دان یارمه تیمان ده دات که له لایه که وه دهستی دهروا و له لایه کی تریشه وه هاوړی و ئاشنای زوره. سمیون زاخارقیچ له مندالییه وه دهیناسیت، بر واک هه بیته، ئامالیا لودقیگوڤنا..

هه موو ئهم قسانه به په له کران و چهنده بو پیشه وه بچوایه، قسه خیراتر دهکرا. به لام له پرئیکا کوکه کاترینای له وته خست. له و کاته دا ئه وه ی له گیانه لادا بوو، هاته وه هوش خوی و نالاندی، کاترینا رایکرد بو لای، چاوی کرده وه و به بی ئه وه ی هیشتا کهس بناسیت، یان بیرى لییکاته وه، له راسکولنیکوڤ راما، که له پالیا وه ستابوو، هه ناسه ی قورس و قول و پچرپچر بوو، خوین به لالیویا ده هاته خواری و ئاره قه که وتبوه نیو چاوی. که راسکولنیکوڤی ناسی، به زهحمهت چاوی گردها، کاترینا ئیقانوڤنا به نیگایه کی غه مگین به لام دلگیرانه ته ماشای کرد، فرمیسک به چاویا هاته خواری، پاشان به دهنگیکی پر له نائومیدییه وه وتی:

- خوا گيان، هه موو سنگى بووه به گوشتى کوتراو، خوین، ته ماشای
خوینه که، ده بیټ گشت جله کانی دابکه نین.

پاشان پرووى تیکرد و وتی:

- سمیون زاخارقیچ، ئه گهر ده توانیت که میک بسوورئ.

مارمیلادوڤ ژنه که ی خو ی ناسی و به دهنگی گیراوه وه وتی:

- قه شه!

کاترینا ئیفانوڤنا به رهو لای په نجه ره که چوو، ته ویلی به
چوارچیوه که یه وه نا و نائومیدانه هاواری کرد:

- ژیان نه فرهت لیټت.

ئه وه ی له گیانه لادا بوو دواى چرکه یه ک بیده نگى وتی:

- قه شه!

کاترینا به سه ریا قیژاندی:

- ناردوو مانه به دوايیدا.

برینداره که گوپرایه لانه بیده نگ بوو. دوايى به نیگایه کی غه مگین و
ترساوه وه به دواى ژنه که یدا گه را، کاترینا ئیفانوڤنا جاريکی تر
گه پرایه وه سه رى و وه ستا، برینداره که توژیک ئارام بوو، به لام زوری
بر نه کرد، زوو چاوى بریه لیدای جوان و چکوله ی که له سووچیکدا
وهک ئه وه ی له کاتى له سه رخوچووندا بیټ ده له رزی، به پروانینه
سه یر و نیگا مندا لانه که یه وه لیى ده پروانى، به دوودلی و به ئاماژه وه
بو ی، وتی:

- ئا.. ئا..

ده یو یست شتیک بلیت.

کاترینا ئیفانوڤنا هاواری لی کرد!

- ئیدی چیت ده ویت؟

زامداره که به نیگایه کی شیتانه وه له قاچه پرووته کانی کچوله که ی
خوی دهروانی، به زهحمهت له بهر خویه وه وتی:

- پئی په تییه، پئی په تییه.

کاترینا ئیقانوڅنا به تووره ییه وه دهنگی لی بهرز کرده وه:

- خوت دهرانیت بو پئی په تییه!

راسکولنیکوڅ به دهماخیکه وه وتی:

- سوپاس بو خودا، پزیشکه که هات.

پزیشکه که پیره میردیکی ریکوپیکی ئه لمانی بوو، له کاتیکدا له
بیتمانه پیدا چاوی به ملاوئه ولادا دهگیرا، هاته ژووره وه، چووه نزیك
نه خوشه که وه، نه بزی گرت، به وردی ته ماشای سهری کرد و به
یارمه تی کاترینا ئیقانوڅنا قوچچه ی کراسه که ی که ته واو شه لالی خوین
بوو، کرده وه و سنگی پروت کرد، هه موو قهفه زهی سنگی کوتراو و
په ریشان و چهند په راسوویه کی لای راستی شکابوو، لای چه پی، ریک
به سهر دلویه وه، په له یه کی زهردی سامناکی گه وره که شوینپی لیدانی
توندی سمی ئه سپه کان بوو، ده بینرا، پزیشکه که بروی هیناوه یه ک،
پولیس که ئه وهی بو باس کردن که چون برینداره که به تایه ی
گالیسکه که وه گیر بووه و کاتیک که تایه که سووپراوه ته وه، چون
نزیکه ی سی هه نگاو به سهر زه ویی شه قامه که دا رایکیشاوه.

پزیشکه که له سهرخو به راسکولنیکوڅی وت:

- سهیره چون وا هاتوته وه هوش خوی!

راسکولنیکوڅ پرسى:

- جا ئه لینی چی؟

- ههر ئیستا دهریت.

- یه عنی هیچ ئومیدیک نییه؟

- هیچ، دواهه ناسه کانی ژیانیه تی.. بیجگه له وهی که سه ریشی زور به سهختی بریندار بووه.. هه رچه نده دهشیت خوینی لیبگرین.. به لام.. که لکی نییه.. دواى پینج یان حهوت دهقیقه ی دی حه تمه ن دهمریت.

- که واته با هیچ نه بیت خوینی بگرین.

- باشه، به لام با پیت بلیم که ئەم کارهیش هه ر بیسووده.

له و کاته دا دیسانه وه دهنگی پی هات، خه لکه که له تارمه که دا ریگه یان ده کرده وه، قه شهیه کی پیری سه رسپی، که هه ندیک شتی پیویستی پیبوو، ده رکهوت، پۆلیسیکی به دواوه بوو، زوو پزیشکه که جیگای خوی دایه و ته ماشایه کی به مانای کرد. راسکۆلنیکۆف پزیشکه که ی قایل کرد که که میک بمینیتته وه، ئەویش شانی هه لته کاند و مایه وه.

هه موویان چوونه دواوه، داننان به گونا هه کاند زوری نه خایاند، برینداره که که له سه ره مه رگدا بوو توانای قسه کردنی نه بوو، بیجگه له دهنگیک که ده براو لی تینه ده گه یشتی، چ شتیکی تری به زماندا نه ده هات.

کاترینا ئیفانوڤنا لیدای هه لگرت و کوره منداله که یشتی له سه ر کورسییه که هه ستاند، به ره و لای زۆپاکه که له سووچیکا بوو، بردنی، له سه ر ئەژنۆ دانیشت و منداله کانیشی به رانبه ر به خوی هه ر خسته سه ر ئەژنۆ. کیژه که هه ر ده له رزی، به لام کوره بچووکه که که له سه ر ئەژنۆ پروت و چکۆله کانی دانیشتبوو، به هیوری دهسته چکۆله کانی به رز ده کرده وه و وینه ی خاچی ده کیشا، کرنووشی ده برد تا ناوچاوی به رزه وییه که ده کهوت، دیار بوو هه ستی به چیژیکی تاییه تی ده کرد. کاترینا ئیفانوڤنا لیوی خوی ده گه ست و نه یده توانی پی له فرمیسه که کانی بگریت، ئەویش هه ر نزای ده کرد و به ده گمه ن کراسی منداله که ی چاک ده کرد. هه ر له و سه ر وه بنده دا ده رفه تی هینا

و به دهم نزاوه، به بی ئه وهی هه ستیت، سه ریۆشه که ی له دۆلابه که
ده رهینا و دای به سه ر شانه رووته کانی کچه که دا. له م کاته دا ده رگای
ژووره کانی ناوه وه، به هۆی چهند که سیتی ماتیگر (فزولی) وه
کرانه وه، له تارمه که دا، هه موو دانیشتووانی سه روخواری
ئاپارتمان که، به بی ئه وهی پی بنینه ئه م دیوی ده رگای ژووره که،
که وتبوونه ته ماشا، تا ده هات زیاتر پاله په ستویان ده کرد، ته نیا تاقه
مۆمیکیش ئه و دیمه نه ی رووناک کردبووه وه.

له و کاته دا، له تارمه که وه، له ناو خه لکه ئاپۆره که وه، پولیچکای
بچووک که چووبوو به دواي خوشکه کهیدا، به په له گه یشت. که هاته
ژووری (به هۆی ئه وه وه که به راکردن گه رابوو وه، هه ناسه ی
گیرابوو) سه ریۆشه که ی لا برد، چاوی بۆ دایکی گه ردا، لئی نزیک
که وته وه و وتی:

- ئیستا دیت، له شه قامه که پیی گه یشتم.

دایکی ئه ویشی له پال خۆیدا خسته سه ر ئه ژنۆ. له ناو ئاپۆره ی
ته ماشا که رانه وه کچیکی گه نج، له سه رخۆ و به پارێزه وه ده هات.
قوتبوونه وهی ئه م کچه له و ژووره دا، له نیۆ هه ژاری، جلو به رگی دپاو،
مه رگ و نائومی دیدا شتیکی سه یر بوو، جله کانی به ری ئه و کچه
هه رزان به هابوو. به لام له گه ل زه وقی کۆلان و شه قام و ئه و یاسا و
رێسایه ی له گه ل دنیا تایبه تیه که ی ئه ودا ده گونجی و ئه و ئامانجه
ناپه سه ندانه ی ده ستی به سه ر ئه و دنیا یه دا گرتوو، ته واو ده گونجا.
سو نیا له تارمه که دا و ریک له به رده م ده رگای ژووره که دا وه ستا،
به لام هه نگاوی بۆ ژووره وه نه نا، وه ک یه کیک ون بوو ییت، نیگای
ویلی ده گیرا، به بی ئه وهی بزانی ت چی هه یه و چی نییه. هه روه ها
ئاگای له وه ییش نه مابوو که کراسه ره نگا و په نگه ئاو ریشمینه که ی، به

داوینیکی هه راوی پیکه نینهینه وه که له دهستی چواره م کرابوو، له گه له
 ئه م شوینه دا نه ده گونجا، هه روه ها ته نووره پان و پوره که ی که به
 پانی و دریزی ده رگا که ی دا گرتبوو، له گه له پیلاره بریقه دارو چه تره
 چکوله که ی دهستی که شه وانه پیوستی پی نه ده بوو، هه روه ها
 کلاویکی چه سیری خری سهیری کردبوو هه سهری، که په ریکی
 سووری پیا چه قاندبوو، له ژیر کلاوه چکوله که وه، که وهک مندا لان لار
 داینا بوو، ده موچاویکی وردی سارد و رهنگزهر د و لاوان، زاریکی
 داچه قاو و چاوانیکی پر له ترس، ده بینرا، سونیا ته مه نی هه ژده سالان
 بوو، کچیکی کورته بالا و لاوان، به لام قژی زهر د و جوان بوو، چاوی
 شین و گه لیک سه رنجراکیش بوو، چاوی برییه قه نه فه و قه شه که،
 ئه وهنده خیرا هاتبوو، به زه حمه ت هه ناسه ی بو دهره، سه ره نه نجام
 گوئی له هه ندیک قسه و چرپه چری ناو خه لکه که بوو، چاوی
 داخست، له ده رگا که چوو ه ژووری و به لام هه ر له سووچیکدا وه ستا.
 دانپیانان و ریوره سمه ئاینیه که کو تایان پیهات، کاترینا ئیقانو فنا
 چوو وه پال جیگای میرده که ی، قه شه که لاکه وت و رویشته پشته وه،
 پیش ئه وه ی بروات، گه رایه وه لای کاترینا ئیقانو فنا، بو ئه وه ی دلی
 بداته وه و ئاموژگاری بکات.

کاترینا ئیقانو فنا به ره قی و تووره ییه وه قسه کانی پییری، ئاماژه ی بو
 لای مندا له کانی کرد و پرسى:

- باشه ئه مانه تاوانیان چییه؟

قه شه وتی:

- خودا گه وره یه، له به زه یی خودا بیئومید مه به.

- هه ی هه ی! خوا میهره بانه، به لام بو ئیمه نا.

قه شه به دهم سه رپاوه شانده وه پی وت:

- خانمه که، ئەمەى تو دەلييت، گوناھه.

كاترينا ئيفانوڤنا ئاماژەى بو لای پياوھەكەى كرد كه لەگيانەلادايە و
ھاواری كرد:

- ئەى ئەمە گوناھ نيه؟

- بەلكو ئەوانەى بەبى ويستی خويان كارەساتەكەيان ناوھتەو، هيج
نەبيت بەو قایل بن كه لە بریداو بو دەستگيرويتان ھەقتان بو
بكهەو.

كاترينا ئيفانوڤنا بە توورەييهو دەستی راوھشانە و بە دەنگى بەرز
وتى:

- تو لە من تيناگەيت؟ ھەقى چيم بو بكهەو؟ ئاخىر ئەو خوى، بە
سەرخوشى چووھتە ژير دەستوپيى ئەسپەكانەو! ئيدى ھەقى چى!
لەوھو هيج ھەقيكم بەدەست ناگات، بەلكو ھەميشە مايەى سەرنئيشە
و ئازارى من بوو. ئاخىر مەيخۆر بوو، ھەرچيەكى دەست دەكەوت،
دەيدا بە خواردنەو، لە ئيمەى دەدزى و دەيبردە مەيخانە، ژيانى من
و منالەكانى لە يانەكاندا نابووت كرد، سوپاس بو خودا كه مرد! زيانى
كەمتر دەبيت.

- ئەمە كاتى بەخشين و ليبووردنە، ئەم رەفتارەتان گوناھە، خانم، ئەم
ھەستەتان گوناھيكي گەورەيە.

كاترينا ئيفانوڤنا لە پال بريندارەكەدا ھەر لە جوولەدا بوو، ئاوى
دەدايە، ئارەقە و خوينى سەرى پاك دەكردەو، سەرينەكانى راست
دەكردەو، لەگەل قەشەكەدا قسەى دەكرد و جارجارە ھەر بەدەم
كاركردەو ئاورى لي دەدايەو، تا لەپريكدە تەواو گەيشتە تينى و
شيتانە پەلامارى دا:

- باوکه! هه موو ئه مانه ی تو ده یانلئیت قسه ی پرووتن، به خشین و لیووردنی چی! ئه گهر ئه مشه و ئه مه ی به سه ر نه هاتایه و هه ر ئاوا بگه رایه ته وه ماله وه.. ئه و تاقه کراسه پیس و دپاوه ی له به ریدایه و هیچی تری نییه، پیوه ی ده خه وت، ئه وسا من ناچار بووم تا به یانی هه موو گیانم له ناو ئاودا بیت. خرتکه و پرتکه ی ئه و و مندا له کان بشوم و له پشت په نجه ره که وه وشکیان بکه مه وه، که به یانیش گزنگی دا، ئینجا ده ست بکه م به پینه و په رۆیان. ئه مه یه شه وی من!.. ئیتر قسه کردن له به خشین کاریکی بیهوده یه: تازه من هه ر لییشی خوش بووم.

کوکینیکی قول و ترسناک قسه کانی پیبری. کاترینا ئیقانوفا به لغه مه که ی تف کرده دهسته سړیکه وه، بو ته ماشا کردنی بریدییه پیشه وه بو به رچاوی قه شه که و دهستی توند به سنگییه وه گرت. دهسته سړه که پر بوو له خوین.. قه شه سه ری دانه واند و هیچی نه وت.

مارمیلادوف ته و او له سه ره مه رگدا بوو، به لام چاوی له دهم و چاوی کاترینا ئیقانوفا هه لنه ده گرت که دیسان خوی به سه ردا شور کرد بووه. ده یویست شتیکی پیبلت، ته نانه ت هه ولیشی بو دا و به زه حمه ت زمانی جوولاند و شتیکی وت که که س تی نه گه یشت، وه لی کاترینا ئیقانوفا که زانی میرده که ی ده یه وی ت پوزشی بو به ینیتته وه، زوو فه رمانی دایه:

- بیده نگ به! پیویست ناکات! ئه زانم ده لئی چی.. برینداره که بیده نگ بوو، هه ر له هه مان کاتدا نیگا شلو یکه ی به ر سو نیا که وت و بینی.. تا ئه وسا ئاگای له و نه بوو، سو نیا له سووچیکی تاریکدا وه ستابوو، له پریکدا برینداره که به ده نگیکی گیراو و هه ناسه ی

سواره وه، به و په پری نیکه رانییه وه، له کاتیکدا که به چاوه
گیژوو یژه کانی له و شوینه ی دهر وانی، که کهه کی لی وه ستابوو،
هه ولیدا که میک هه ستیت، وتی:

- ئه مه کییه؟ ئه مه کییه؟

کاترینا ئیفانوڅنا هاواری لیکرد:

- بنوو، بنوو.

برینداره که به ته کانیکي زور نائاسایي توانی خو ی له سهر دهست
بگریت، به حاله تیکي ترسناک و بیجووله بو ماوه یهک سهیری
کهه که ی خو ی کرد، وهک ئه وه ی نه یناسیت، ئاخر، ئه و هه رگیز
کهه که ی به و جوړه به رگه وه نه بینیبوو، له پریکدا ناسی، کهه داماو و
زه لیل و غه مباره که ی که شهرمی به جله کانی خو ی دههات و به
لاره ملی و ساده ییه وه چاوه پری ئه وه ی دهکرد سهره ی ئه ویش بیت
تا دوامالئاوایی له باوکی بکات. غه م و ئازاریکی له راده به دهر نیشته
سهر دهموچاوی پیاوه و له کاتیکدا که دهستی بو لای سونیا دریژ
کردن هاواری لی هه ستا:

- سونیا، کهه که م، بمبه خشه!

به لام له بهر ئه وه ی هاوسه نگی نه ما و دهستی تراز، ته کانیکي خوارد
و به دهما له سهر قه نه فه که وه که و ته خواری، هه لیانسانده وه و پالیان
خست، ئیدی له دوا هه ناسه یدا بوو، سونیا به دهنگی نزم هاواری کرد،
چووه پیشی و له باوه شی گرت، هه ر به و حاله وه جووله ی لیبرا.
باوکی له ئامیزی ئه ودا گیانی دهرچوو.

کاترینا ئیفانوڅنا که لاشه ی بیگیانی میړده که ی بینی، دهنگی هه لبری:
- به مرازی خو ی گه یشته، باشه. ئه ی ئیستا چی بکه ین؟ به چی
به خاکی بسپیږم:

بە چى ئەمانە، بەلى ئەمانە، سبەينى بە چى ناننان دەرخوارد بىدەم؟

راسكولنيكوڭ لە كاترينا ئىفانوڭنا نىزىك بووئەو و پىنى وت:

- كاترينا ئىفانوڭنا، ھەفتەى پىشوو مىردە كۆچكردوئەكەت ھەموو شتىكى لەبارەى ژيانى خۆيەو بە درىژى بۆ باس كردم.. بىروات ھەبىت بەرانبەر بە تۆ بەوپەرى رىز و پىزانىنەو قسەى كرد، لەوشەوئەو، كە زانىم تا چ رادەيەك وەفای بۆ ھەمووتان و بەتايەتى بۆ تۆ كاترينا ئىفانوڭنا ھەيە، لەگەل ئەو نەگبەتییەى داوینگىرى ببوو، چەندە رىز و دلسۆزى بۆ تۆ ھەبوو، ئىتر لەو شەوئەو بووین بە ھاورى، ئىستا رىگەم پىدە من يارمەتيتان بىدەم و ئەركى ھاورىيەتیم لەگەل ئەو خوالىخوشبووئەدا بەجى بىنم. ئەمە.. كە وابزانم بىست رۆبلە. ئەگەر ئەم برە پارەيە كۆمەكىكتان پىبكات، من.. من، جارىكى دى دىمەوئە لاتان.. رەنگە ھەر بەيانى بىمەوئە.. خواتان لەگەل.

راسكولنيكوڭ بەپەلە لە ژوورەكە چوئە دەرئ و خىرا لە ناو خەلكەكەوئە خۆى گەياندە پلىكانەكان. بەلام لەپرىكدا تووشى بوو بە تووشى نىكوڭدىم فومىچەوئە، كە دواى بىستنى ھەوالى ئەم نەھامەتییە ھاتبوو خۆى سەروكارى پىوئىستىيەكان بكات. لەوساوئە كە كارەساتى كوژرانەكە روى دابوو، كاتى لە پولىسخانە يەكياىنىنى، ئىتر ئەم دووانە چاويان بە يەكترى نەكەوتبوو. نىكوڭدىم فومىچ لە يەكەم نىگادا راسكولنيكوڭى ناسىيەوئە و پرسى:

ھا! ئەمە تۆيت؟

راسكولنيكوڭ وەلامى دايەوئە:

- مرد، پزىشك ھات، قەشە ھات و ھەموو شتىك ئامادە كرا، ژنە بىچارەكە زۆر نارەحەت مەكە، نەخۆشىي سىليەتى، ئەگەر دەتوانىت دلى بدەرەوئە..

پاشان له کاتیکدا که راست چاوی له دووی چاوی نه و نابوو، به
که پیکردنه وه وتی:

- تو پیاویکی دلوقانیت، ده زانم..

نیکو دیم قومیچ که له بهر پرووناکیی چراکه دا چهند په له خوینیکی تازه ی
به هیله که که ی راسکولنیکوڅه وه بینی، وتی:

- ئای! تو خوینت پیوه یه؟

راسکولنیکوڅ به شیوازیکی زور تایبه تی وتی:

- به لئ، هه موو له شم بووه به خوین.

پاشان زهرده خه نه یه کی هاتی، سهری راوه شاندا و به پلیکانه کاندا
چووه خوارئ. له سهرخو و به بی په له کردن ده چووه خوارئ، هه موو
گیانی له رزوتا دایگرتبوو، وه لئ خوی به وه ی نه ده زانی که خوشی
ههستیکی تازه ی ژیان له پریکدا و زور به سهختی له ودا دروست
ببوو. نه و ههسته له ههستی که سیکی ده کرد، که فهرمانی مهرگی
به سهردا درایت و له ناکاویکدا و به بی نه وه ی به ته ما بوو بیت هه والی
به خشینی پییگات. له ناوه راستی پلیکانه کاندا تووشی قه شه که بوو، که
بو مال ده که رایه وه، راسکولنیکوڅ به هیوری ری بو کرده وه و به بی
قسه سلاوی لیکرد. به لام که گه یشته دواپله، له دوايه وه گوئی له
دهنگی پییه ک بوو، که به په له له دواي دهات، نه مه پولیچکای مندا
بوو، که که وتبوه دواي و بانگی لیده کرد:

- گوئ بگره، گوئ بگره.

راسکولنیکوڅ پرووی تیکرد، که که له دواپله کانی کوتاییدا پله یه ک له
سهرووی نه وه وه به رانبه ری وه ستا، که مه پرووناکاییه ک له هه وشه وه
هاتبووه ناوه وه. راسکولنیکوڅ دهموچاوه لاوازی، به لام جوانی
که که ی ناسییه وه که زهرده خه نه ی له سهر لیو و سهرنجیکی

مندالانەى لەم دابوو، پەيامىكى پىبوو پىدەچوو زۆرى پىخۆش بىت، بە
هانكەهانكەو وتى:

- گوئ بگرە، ناوت چىيە؟.. ئەى مالتان لە كوئيە؟
راسكۆلنيكوڤ دەستى خستە سەرشانى و بە خۆشپىيەكى تايبەتيەو
لىي پوانى، بەو تەماشاكردنەى زۆر دلى خۆشبوو، ھەرچەندە
خۆيشى نەيدەزانى ھۆيەكەى چىيە.

راسكۆلنيكوڤ لىي پرسى:
- كى توى ناردوو؟

كچۆلەكە زۆر بە شادىيەو زەردەى ھاتى و وتى:
- خوشكەكەم، سۆنيا ناردومى.

- خۆيشم دەمزانى كە سۆنيای خوشكت ناردوویتی.

- دايكىشم ھەروا، چونكە كە سۆنيای خوشكم ويستى بمىيرىت،
دايكىشم ھاتە لامەو و وتى:

- پۆليا گيان، زوو بە پاكردن.

- سۆنيای خوشكت خۆش دەویتی؟

پۆليا زۆر بە باوەرەو وتى:

- ئەوم لە ھەموو دنيا خۆشتر دەویتی.

لەپرىكدا زەردەخەنەكەى قوولتر بوو.

- ئەى منىشت خۆش دەویتی؟

كچۆلەكە وەلامى نەدايەو، بەلام دەموچاو و ردیلەكەى بينى كە لە
پووى ئەم نزىك بوو، لىو ھەموو، لىو ھەموو، لىو ھەموو، لىو ھەموو،
سادەيەو، بۆ ماچكردنى راسكۆلنيكوڤ ھىنانە پىشى، لەپرىكدا
دەستە بارىكەكانى كە لە دەنكەشقارتە دەچوون، لە مىلى وەرھىنا و
توند باوھشى پىدا كرد، سەرى كچۆلەكە كەوتە سەرشانى، لە كاتىكدا

که به ته‌واوی پرووی به پروویه‌وه نووساندبوو، کچۆله‌که دهستی به
گریان کرد. دواي دهقیقه‌یه‌ک سهری بلند کرد و فرمی‌سکه‌کانی به
پشتی دهستی سپری و وتی:

- دلم بۆ باوکم ده‌سووتیت.

له‌پریکدا به پروویه‌کی لی‌هاتوانه‌وه که منداڵ له خۆی ده‌گریت تا وه‌ک
"گه‌وره" قسان بکات، وتی:

- چ به‌لا و نه‌گبه‌تییه‌ک به‌پرویه‌یه!

- باوکت خوشی ده‌ویستیت؟

به‌هه‌مان سیمای جیدی و زه‌رده‌خه‌نه‌وه، ته‌واو وه‌ک گه‌وره وتی:
- لیدا گیانی له‌هه‌موومان زیاتر خوش ده‌ویست، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی منداڵه،
چونکه نه‌خۆشه. هه‌میشه له‌ده‌ره‌وه شتیکی بۆ ده‌هینایه‌وه، به‌لام
ئیمه‌ی فی‌ری خویندن ده‌کرد.

هه‌ر به‌ویقاره‌وه له‌سه‌ر قسه‌کانی رۆشت:

- منیشی فی‌ری ده‌ستووری زمان و شتی ئاینی ده‌کرد، دایه گیانیش
هیچی نه‌ده‌وت، وه‌لی ئیمه ده‌مانزانی که دلی به‌م کارانه خوش بوو،
باوکیشم هه‌ر ده‌یزانی.

دایکه گیان ده‌یه‌ویت فه‌ره‌نسیم فی‌ر بکات، چونکه ئیتر کاتی ئه‌وه
هاتووه که من باش فی‌ر بيم..

- ده‌زانیت له‌خوا بی‌پاریتته‌وه؟

- به‌لی، بی‌گومان ده‌یزانم، ماوه‌یه‌که، چونکه من گه‌وره‌م، خۆم به‌ته‌نیا
و به‌ده‌نگی نزم دروود ده‌خوینم، به‌لام کولیا و لیدا گیان به‌ده‌نگی
به‌رز له‌گه‌ل دایکما له‌پیشدا دروودی هه‌زره‌تی مریه‌م ده‌خوینن و
دواي ده‌ست به‌هی تر ده‌که‌ن که ده‌لیت:

"خودایا. له خوشکه سۆنیا مان ببووره و خوشه‌ویستی خۆتی پییبه‌خسه" پاشان ده‌لین "خودایا، له باوکه‌که‌ی تریشمان خوش به و خوشه‌ویستی خۆتی پییبه‌خسه" ئاخر باوکی یه‌که‌ممان مردوو و ئه‌میان باوکی دوه‌ممانه، ئیمه بۆ ئه‌میش هه‌ر دروود ده‌خوینن.

- پۆلیا گیان، من ناوم رادوینه، جاریکیش دروود بۆ من بخوینن، بۆ ئه‌م "رادوینه هه‌زاره".

کچۆله‌که به گهرمی وتی:

- هه‌تا مابم، هه‌میشه دووعای چاکه‌ت بۆ ده‌که‌م.

دیسانه‌وه، له‌ناکاودا دایه‌وه پیکه‌نین و بازره‌قه‌ی به‌ست، جاریکی تر توند له ئامیزی گرته‌وه.

راسکۆلنیکۆف ناو و ناوێشانی خۆی دایه، به‌لێنیشی پێدا که هه‌تمه‌ن سبه‌ی ده‌گه‌رێته‌وه لایان، کچۆله‌که به هه‌ستیکێ پر له پێزانینه‌وه لێی جیا بووه‌وه.

که راسکۆلنیکۆف هاته سه‌ر شه‌قامه‌که، سه‌عات له ده‌ تیپه‌ری کردبوو، دوا‌ی پینچ ده‌قیقه له‌سه‌ر پرده‌که وه‌ستابوو، هه‌ر له‌و جیگایه‌دا که چهند رۆژیک له‌وه‌وبه‌ر ژنیک خۆی فری دابوو و روبره‌که‌وه، به ده‌نگیکێ پر له برۆ و سه‌رکه‌وتووانه‌وه وتی:

- به‌سه، گوم بن، ئه‌ی بیرى پووچ و ترسی درۆ و تارماییه خه‌یالییه‌کان، ژیان هه‌ر به‌رده‌وامه، بۆ من ئیستا ناژیم؟ ژیانى من نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه به ژیانى ئه‌و پیریژنه‌وه، خوا لێ خوش بی‌ت. به‌سه، خانمه‌که، ئیتر کاتى هه‌سانه‌وه‌ت بوو، ئیستا سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتى هزر و پوناکییه.. ده‌سه‌لاتی.. ویست و هیزه.. با بزانی من و تو کامان سه‌رده‌که‌وین! ئیستا خۆم ئه‌مه تا‌قی ده‌که‌مه‌وه!

به فیزیکی تایبہ تیہ وه، وهک بلی بانگی شه رکردن له هیژیکی تاریک بکات، له گهل خویدا که وته قسه:

- پیم بلی چون قایل بووم له شوینیکی زور تهنگه بهردا بژیم! من ئیستا زور لاوازم، به لام.. له وه دهکات نه خوشییه کهم به تهواویی چاک بووبیته وه، که له مال هاتمه ده ری، دهمزانی چاک ده بمه وه، به راست، مالی پاچینکوف ته نیا دوو ههنگاو لیرو وه دووره، هه ر ده بیت سهریک له رازوم یخین بدهم، ته نانه ت ئه گهر ئه مهندهش نزیک نه بووايه.. با گره وه که به ریته وه، لیگه ری با ئه ویش دلخوش بیت، گرفتیک نییه، با وابیت!.. هیژ.. هیژ پیویسته. به بی هیژ هیچ کاریک ناروا ته پیشی، به لام هیژ و ده سه لاتیش به زور ده ست ده که ویت، ئه مه یه ئه و شته ی که ئه وان نایزان.

که ئه م قسانه ی به لووتبه رزی و تهواوی بروا وه خسته سهر په یفه کانی تری، ریگه ی له بهر گرت و به شه که تی ههنگاوی نا تا له پرده که تیپه ری، تا ده هات فیز و دلنیا ییه که ی له زیادی بوو، هه ر دهقیقه یه ک که تیپه ری، ئه م له دهقیقه ی داهاتوودا که سیکی تر بوو. به لام چ شتیکی گرنگ بوو به هو ی ئه وه ی که ئه م گورانه ی به سهردا بیت؟ خویشی نه یده زانی، وه لی وهک یه کیک که له وه دا بیت له ده ریایه کدا بخنکی، چون ده ست بو پوشیک ده بات، ئه میش له پرا له وه که یشت که ده توانیت بژی، که هیشتا ژیان به به رییه وه ماوه و ژیانی ئه م له گهل ژیانی پیریژنه که دا نه هاتوته کوتایی، رهنگه بو ئه م ئه نجامگیری به زوری په له کرد بیت، به لام گو ی پیته دا.

له پریکدا به بیریدا هات: "له گهل ئه مانه یشدا داوام کرد دروود بو ئه م رادیونه هه ژاره بنیرن.. باشه، ئه مه ته نیا له دووربینیه وه بوو" به م

رېستەيەي دوايي زوو پېكەنېني به ساكارييه مندا لانهكەي خۆي هات.
 له باريكي زور خوش و دلگەرميدا بوو.
 پاسكولنيكوڤ به ئاساني رازوميخيني دوزيه وه. له خانووهكەي
 پاچينكوڤدا كرېگرته تازەكەياني دەناسي و دەرگاوانەكە خيرا
 رېگەكەي پيشان دا، له ناوه راستي پليكانەكاندا گوئي له ژاوه ژاوي
 قسەي خەلكيكي زور بوو، ئەو دەرگايەي به سەر پليكانەكاندا
 دەيرواني، لەسەر پشت بوو، هاوار و دەنگە دەنگ دەهات، ژوورەكەي
 رازوميخين تا رادەيهك گەورە بوو، دانىشتوانيش پانزە كەس بوون.
 پاسكولنيكوڤ له تارمەكەدا وهستا، له پشتەوه، دوو كارەكەري
 خاوەن مالەكە، به دەوري دوو سەماوهرى گەورەدا و شووشە و
 دەوري و قاپى خواردن و مەزە، كە له مووبەقى خاوەن مالەكە
 دەهاتنە دەرئى، سەر قالى كار بوون، پاسكولنيكوڤ ناردى به دواي
 رازوميخيندا، ئەويش زور به خوشى و تاسەوه هاتە لاي، هەر له
 يەكەم روانيدا ديار بوو كە زورى خواردۆتەوه، ئەگەرچى
 رازوميخين هەرگيز سەرخوش نەدەبوو، بەلام ئەمجارەيان پيوەي
 ديار بوو.

پاسكولنيكوڤ به پەلە پىي وت:

- گوئى بگرە، هاتووم پيت بليم تو گرەوهكەت بردۆتەوه، له راستيدا
 كەسيش نازانيت له ئاييندەدا چ پيشهاتىكي دى ديتە رى، وهلى من
 ناتوانم بيمە ژوورەوه، ئەوهندە بيھيزم خەريكە بكەوم، بۆپە سلاو و
 خوات لەگەل! بەلام سبەي وەرە بۆ لام..

- با پيت بليم، من دەتگەيەنمە مالەوه، تو كە خوت دەليى هيند
 بيھيزى.. ئيتىر..

- ئەي ميوانەكان چى لىدەكەيت؟ ئەو قژلوولە كىيە كە ئىستا تەماشاي
كردىن؟

- ئەمە؟ تەنيا خوا دەزانىت كىيە! ديارە ھاورپى ماممە، يان دەشيت لە
خۆيەو ھاتىت.. ئەوان لای مامم جى دەھىلم. پياويكى زۆر بەرپزە.
بەداخەو ھاتوانىت بىيە ھاورپى، باشە، با ھەموويان ويىل بن،
ھەموويان، ئەوان ئىستا بىر لە من ناكەنەو، دەبىت منىش
ھەناسەيەكى تازە ھەربگرم، چونكە ھاورپى، تو لە كاتى خۆيدا ھاتى،
ئەگەر دوو دەقىقە درەنگتر بگەيشتيتايە تە ئىزە، خوا ئاگادارە
ئەكەوتىنە گيانى يەكدى، درۆى وا دەكەن.. ھەر ناتوانىت بىرى
لىبكەيتەو، مەرۆف تا كوئ دەتوانىت درۆ بكات! بەلام چۆن دەتوانىت
بىرى لىنەكەيتەو؟ بو خۆمان درۆ ناكەين؟ دەي، لىگەرپى با درۆ
بكەن، رۆژىك ھەر دىت نەيانەويت درۆ بكەن.. دەقىقەيەك دابنىشە تا
زوسىموف بەيتم.

زوسىموفىش بە جۆرە پەرۆشىيەكەو پىشوازى لە راسكولنىكوڤ
كرد، سووسەكردنىكى تايبەتى پىو ھەيار بو، زوو دەموچاوى
گەشايەو، بە رادەيەك كە دواى تەماشاكردنى فەرمانىدايە:
- ھەر ئىستا دەبىت بنوويت، شەويش يەكك لەمانە دەخۆيت،
دەخۆيت؟ ماوہيەكە بۆم ئامادە كردوويت.

راسكولنىكوڤ ھەلامى دايەو:

- دوانىش بىت دەخۆم.

ھەر لەويدا دەرمانەكەى خوارد.

زوسىموف بە رازومىخىنى وت:

- زۆر چاك دهكهيت كه خۆت دهيبهيت، بزاني تا بهياني چى ږو
دهدات. ئه مړو هيچ خراب نيه، زور جياوازي له گهل ږوژاني پيشوودا
ههيه، هر ئه قله و له خه ساريك..

كه گه يشتنه سهر شه قامه كه، رازوميخين به راسكولنيكوڅى وت:
- ده زانيت، ئيستا زوسيموف كه هاته دهره وه، چى به گويمدا چرپاند؟
هاوړئ. من هه موو شته كان ريكوړه وان به تو ده ليم، چونكه ئه مانه
د به ننگن، زوسيموف پي و تم له ريگه قسه ت له گهلدا بكه م و بتدوينم
و دوايى هه مووى بو بگيرمه وه. چونكه ئه و وا بير ده كاته وه.. تو.. يان
شيتيت.. يان نزيكيت له شيتبوون، ئيجا بزانه! يه كه م تو سى ئه وه نده
له و ئاقلترت، دووهم ئه گهر شيت نه بيت، تو كه ي دهر به ستى ئه وه ديت
ئه و چى ده كات و چ كاريكى ناجورى له ميشكدايه. سييه م ئه م په لڅه
گوشته كه پسپوړى نه شته رگه ريه، ئيستا خووى داو ته نه خوشيه
دروونيه كان. وهلى له باره ي تو وه، قسه كانى ئه مړوى تو له گهل
زاميوتوفدا ته واو ئه وى ئاوه ژوو كرد.

- زاميو توف هه موو شتيكى بو گيرايته وه؟

- هه موو شتيك و كاريكى چاكيشى كرد، من ئيستا له ته واوى
شته كان تيگه يستم و زاميو توفيش هه روا. به لئ، به كورتى ږوديا.. قسه
له سهر ئه وه يه.. من هه نوو كه كه ميك مه ستم، به لام قه يدى نيه، قسه
له سهر ئه وه يه كه ئه م بيروكه يه.. تيده گه يت؟ ريشه ي له واندا داكوتا وه..
تيده گه يت؟ واتا هيچ يه كيك له وانه نه يده ويرا به ئاشكرا ئه وه بلت
له بهر ئه وه ي زور هيچ و بي مانا بوو.. به تايبه تي دواى ئه وه ي
بويه چيه كه يان گرت، ئيتر بو هه ميشه ئه و جوړه بيروكانه نه مان و
له ناو چوون، وهلى ئه مانه بو گه مژه و د به ننگن؟ من ئه وسايش
كه ميك گوئى زاميو توفم راكيشا.. با له به ينى خو ماندا بيت هاوړئ،

تکات لیدەکەم ئەگەر شتیکیشی لیدەزانیت ھەرگیز ئاماژەى پینەکەیت.
من لەم دواییەدا بەوهم زانیووہ کہ ئەو زۆر دلی ناسکە، ئەوسا لای
لێزافیتا بووین، بەلام ئەمڕۆ ھەموو شتیک دیار و ئاشکرایە، لە
ھەمووی گرنگتر و تاوانبارتر ئەم ئیلیا پتروچیچە، ئەو
بوورانەوہکەى تۆى لە پۆلیسخانە کردە پاساو، وەلى خویشی لە
دواییدا خەجالەت بوو. ئاخر، من ھەموو شتیک دەزانم..

پاسکۆلنیکۆف بە پەرۆشەوہ گویى گرتبوو، رازومیخین بە
سەرخۆشى نەینییەکانى دەدرکاند.

پاسکۆلنیکۆف وتی:

- من بۆیە ئەو کاتە بوورامەوہ چونکە خەریک بوو دەخنکام، بۆنى
بۆیە و پۆن ھەموو ئەو ناوہى گرتبووہوہ.

- سەیرە ئیستا پاساوى بۆ دەھینیتەوہ! مەسەلەکە ھەر بۆنى بۆیە و
پۆن نەبوو، سەرەتای نەخۆشییەکەت لە مانگیك لەوہوبەرەوہ دەستى
پیکرد، زوسیموف شایەتە، نازانیت چەندە زامیوتوف بیتاقەتە، ھەر
ناتوانیت بیرى لێکەیتەوہ! ئەو دەلیت "من ناکەمە پەنجەىەکی بچووکی
ئەو پیاوہ" واتا پەنجەىەکی بچووکی تۆ، ھاوړی، ھەندیکجار ھەستیکی
ناسک و بەسۆزى ھەى، وەلى ئەو وانەىەى ئەمڕۆ لە "کۆشكى
بلوورین" فێرى بوو، ھەرگیز تووشى نابیتەوہ. ئاخر، تۆ لە سەرەتادا
ترساندت و کەوتە لەرزین. تۆ تا رادەىەک ناچارت کرد کہ دیسانەوہ
بروا بەو شتە ھیچووپوچ و بێمانایە بێنیتەوہ، کەچى لەناکاودا زمانى
گالتەپیکردنت لیدەرھینا! دەستخۆش، ئیستا ھەر بە تەواوى تەپى، بە
خودا تۆ مامۆستایت، لەگەل ئەم جۆرە کەسانەدا دەبییت وا رەفتار
بکەیت، بەداخەوہ کہ لەوى نەبووم، دەزانیت؟ ئیستایش زۆر چاوہرپى
کردیت، پۆرفیریش ھەز لە ناسینت دەکات.

- به راست.. ئەویش.. بەلام بۆ به شیتەم دەزانن؟
 - به و مانایە نا که به شیتە بزانن، ھاوڕێ، لەو دەچیت زۆرم پێسا
 بیت. ئەو هی لەو کاتەدا ئەوی سەرسام کردبوو، تۆ لەپادەبەدەر
 بایەخت تەنیا بەو شتە داوو.. وەلی ئیدی ئەو پوونە که تۆ بۆ
 ئەوەندە به گرنگ گرتبوو، ئیستا لە بارودۆخە که گەشتوون.. دەزانن
 بۆ ئەو مەسەلەیه تۆی تەواو تیک داو و چەندە پەییوەندیی بە
 نەخۆشییە که تەو هەیه.. من ھاوڕێ، تۆزیک سەرخۆشم، بەلام خودا
 خۆی دەیزانیت چی لەژێر سەردایە.. من حەز ئەکەم پیت بلیم، ئەو
 هەموو توانای خۆی داو تە بواری نەخۆشیی دەروونی، وەلی تۆ
 گوئی پیمەدە..

بۆ ماو هی چرکەساتیک هەردووکیان بێدەنگ بوون، پاشان
 ڕاسکۆلنیکۆف کەوتەو قسەکردن:

- گوئی بگرە ڕازومیخین، دەمەوێت بە راستۆرەوانی پیت بلیم، ئیستا
 من لە سەرینی مردوویە ک بووم، کارمەندیک مرد.. هەرچی پارەیه کم
 پێبوو دامنا.. بێجگە لەو، هەر ئیستا بوونەوهریک ماچی کردم، ئەگەر
 کەسیکیشم بکوشتایە، ئەو سایش.. بە کورتی لەوئ من یەکیکی تریشم
 بینی.. پەریکی سوور بە کلاوێهەو بوو.. دیارە منیش خەریکم
 دەکەومە و پێنەکردن، زۆر بیتینم، ئاگادارم بە.. پلیکانەکان لەویندەرن..
 ڕازومیخین بە نیگەرانییەو پرسى:

- چیتە؟ چیتە؟

- سەرم کەمیک گێژ دەخوات، وەلی گرنگ نییە، گرنگ ئەو هیە تا بلی
 من خەمبارم، زۆر خەمبارم، هەروەک ژنان، باوهر بکە، برۆانە، ئەو
 چیه؟ برۆانە، برۆانە!

- چی بوو؟

- بۆ نایبیت؟ پووناکی له ژووره که مدهیه، لای درزه که وه..
به جووته به رانه ر دوا پلهی پلیکانه کان و به پال ده رگای خاوه ن
ماله که وه وه ستابوون، به راستی له ویه ده بینرا که ژووره که ی
راسکولنیکوڤ پووناکی تیایه.
رازومیخین وتی:

- سهیره! رهنگه ناستاسیا بیت.
- نه وه رگیز له کاتی وادا نایه ته لام. هه ر ده میکیشه نووستوه،
وه لی.. چی تیایه! خوات له گهل.

- تو ئه لی چی؟ من ده تگه یه نم و پیکه وه ده رینه ژووره وه.
- ده زانم پیکه وه ده چینه ژووری، به لام من هه ز ده که م هه ر لیره
ده ست بگوشم و مالئاوایت لیبه که م، ده ی ده ست بیتنه، خوات له گهل.
- رودیا، چیه؟

- هیچ، با برۆین، تو ده بیتنه شایه ت..
به پلیکانه کاندایه سه رکه وتن، رازومیخین وای به بیردا هات که رهنگه
زوسیموف راست بکات، له به ر خویه وه وتی: "ناه، به زوربلی خوم
دوخه که م لی تیگ دا" له پرپیکا هه ر که گه یشتنه به ر ده رگاکه، له ناو
ژووره که وه گوئیان له گفتوگو بوو.

رازومیخین هاواری کرد:
- کی له ویه؟

راسکولنیکوڤ یه که مجار ده سکی ده رگاکه ی گرت و ته واو کردیه وه،
له به ر ده رگاکه وه سه رسام وه ستا. دایک و خوشکی له سه ر قه نه فه که
دانیشتبوون و سه عات و نیویک بوو چاوه رپیان ده کرد. بۆ له هه موو
شتیکی دی که متر چاوه رپی ده کردن و له هه ر شتیکی دی که متریش
بیری لایان بوو! له گهل نه وه یشدا که هه ر نه مپۆ نه وه ی پیگه یشتبوو

که ئەوان بەرپۆهەن و ڕەنگە بگەنە پتروزبورگ؟ بە درێژایی ئەو
ساعات و نیوە، یەک بەدوای یەکدا، ئەو دوانە ناستاسیایان بە پرسیار
داگرتبوو، ناستاسیا هیشتا هەر بەرانبەریان وەستابوو، چی هەیه
و چی نییه بۆی باس کردبوون. هەردوو ژنەکان، کە زانیان ئەمرۆ
راسکۆلنیکۆف نەخۆش بوو و بەدەم و ڕێنەکردنەو لە مەل هەلاتوو
بە تەواوی ترسان "خودایا چی بەسەر هاتییە!" هەردووکیان دەگریان
و هەردووکیان لە ماوەی ئەم سەعات و نیوەدا گەلیک خەم و
ئازاریان چیشت.

کە راسکۆلنیکۆف دەرکەوت، هەرایان لێهەستا، بە خۆشی و
شادییەکی زۆرەو پێشوازییان لێکرد و بەرەو ڕووی چوون، وەل
ئەو مردووێکی ڕاوەستاو بوو، بیرێکی کتوپر، کە مەرف نەتوانی
خۆی لە بەردا بگریت، وەک هەورەبروسکە بەسەریا داباری، تەنانەت
بۆ ئەو ئامیزگرتنیان دەستیشی بەرز نەبوو، چونکە هێزیان تیا
نەمابوو، دایک و خوشکی باوەشیان پیا کرد و بە سنگی خۆیانەو
نووساند، ماچیان دەکرد، پێدەکەنین و دەگریان.. راسکۆلنیکۆف
هەنگاوێکی نا، لەتێکی دا و لەسەر زەوییهکە بوورایەو.

نۆمیدی و ترس، نالە و هاوار بەرپا بوو.. ڕازومیکین کە لە بەردەم
دەرگاوەدا وەستابوو خۆی کوتایە ژووری، نەخۆشەکەیی بە هەردوو
دەستی بەهێزی گرت و لە چاوتروکانیکدا لەسەر قەنەفەکەیی نا، بە
دەنگی بەرز بە خوشک و دایکەیی وت:

- هیچ نییه، هیچ نییه، لەهۆشخۆچوونیکی بییهها و ناچیزه، هەر ئێستا
پزیشک وتی باری تەندروستی لە جاران چاکتره و تەواو ڕوو لە
باشیه، ئاو، دەی، ئاو بێن، وا دیتەو هۆش خۆی، هەر ئێستا، وا
هاتەو..